

$$\begin{array}{r} 226 \\ 125 \\ \hline 125 \end{array}$$

است انصاف سواد کمال  
بر اهل باطنی سواد عین است  
در دین و دنیا و دین بر این  
دکست ایامه و علم و کمال  
اجتهاد و کتب سواد از این  
فرز که با خط معاد از این  
کر و در فعل و اثر و در کمال  
دینی باطنی و کمال سواد  
بکمال و کمال سواد

[illegible]





قال ابو منصور الحسن بن نوح القرني انه لم ازل في صباي منذ عرفت حجب العلوم الطبيعية وتتنازعني نفسي اليها  
 وخصوصا علم الطب لما كنت اري فيه من ارحمة الله نفس وتخليصها من الآلام واعادتها الى الصحة بعد  
 السقام واما اراي في الطب من الدنيا والآخرة واخرى على تنوع الكتب المولفة فيه ودركه الفناشات المعينة  
 على تبييد الشدائد ومنه وتخليص ممتني على فزعة من غمك منه باوثة غلقة فضلا على المتحيرين والمبترين  
 فيه حتى اخطت بكونون خزانته واطلعت على اسرارها اذ ركت منه ما رجوت معه الكفاية وقد رت به بلوغ  
 الكمال والغاية فاكسب على معالجة المرضى ودارا واقا اعد العلة فكسبت كثيرا مما احتاج فيه الى دراية  
 الكتب وتنبه ما فيها من النكت والسفن فلما يعتاض على ذكر لاحتياي الى النظر في كتب شتى ونفذه في  
 لاشات متفرقة فاجبت ان استخرج من جميعها نفسي ليكون دخر المسكين بعدي على ما كان يسير  
 اختصارا يشتمل على معاني اكثرها قايلا لطلاب المتقدمين والمتأخرين في العلاج جامعة وان لا اسمي  
 كل واحد منهم عند ذكر قصصهم من قصصه بل انا اسمي الواحد فالواحد منهم اذا عنت نكتة او حكاية  
 فاجتنب اليه عند ذكره واسم اليه ايضا مما قد جرت به وصح عندي بسهل الى نقل هذا الكتابات الصغيرة  
 العظم النفع حيث التفت لا اضطر الى نقل احاديث من الكتب وتجد مؤتمتة في كل وقت فكل زمان  
 وان اجعله ثلث مقالات واقيد ابوابها بخروف الجمل ليشاور المرئاد بغيره عن كتب ولا يحتاج  
 فيه الى تلف الطب فيلحقه فترحم الملل ويرهقه وضيق الملل وانا اسير في ظفر بكما هي  
 هذا ان لا يتخلل على بالدعائب الجمل في اوقات فراغه ويعلم انه لم اجد عليه بشي في هذا الباب  
 ولا اذمرت عنه نيتي وابانه مستعين على ما نوتيه وقد رت ان العول والتوفيق من عند الله والوفاء  
 في بيان اعراض معاني الكتاب **المقالة الاولى** في الامراض الحادثة من الفرق الى القدم **المقالة الثانية**

منه ووصف به السيد الحكيم ساطع ما كان ساطعا  
 ما كان من الكتب حاد من الكتب ساطعا  
 اسما في الكتب حاد من الكتب ساطعا  
 اسما في الكتب حاد من الكتب ساطعا  
 اسما في الكتب حاد من الكتب ساطعا  
 اسما في الكتب حاد من الكتب ساطعا  
 اسما في الكتب حاد من الكتب ساطعا  
 اسما في الكتب حاد من الكتب ساطعا



في علم الظاهرة **المقالة الثالثة في الحركات** **المقالة الاولى** مائة وعشرون بابا في الصداع  
 والشقيقة **ب** الدوار والشد **ج** السبات **د** النحوص **هـ** السيل السه  
**و** السهر **ز** البرام **ح** النسيان **ط** المالحوليا **ي** الصرع **يا** السكتة  
**يب** الفالج **يج** التشنج **يد** الرعشة **يه** اللقوة **يو** الرمد **يز** للطفرة  
 للطفرة **يط** السيل **ك** الجرب **كا** انتشار الاشعار **كب** الشعر المنقلب **كج**  
 القمل في الاشعار **كد** الماء **كه** العشى **كو** الجهر **كز** القروح **كح** في العين  
 البياض في العين **كط** الغرير **ل** الوشم **لا** انتشار كب الشجر **كج**  
 الحول **لد** الحول **له** الحول **لو** الحول **لج** الحول **لح** الحول **لج** الحول  
 حفظ العين وجملها **وام** وجع الاذن **ما** الطرش **مب** الطين والدوى **مج** دخول الماء  
 والهوام في الاذن **مد** حفظ السمع **مه** الخش **مو** البوكسيرة **مك** من القروح **مك** في الانف  
**مخ** البتة في الانف **مط** الرعاف **ن** علم اللسان **نا** القلاع **نب** سقوط اللهاة  
**نج** البخز **ند** الناشب في اللقوة **نه** علم اللسان **نو** علم اللقوة **نح** الحول **ني** الحول  
 والنزلة **نط** السعال **نس** البحة **سا** خروج الدم من الفم **سب** الربو **سج** ذوات الريبة  
**سد** السلسه **ذات** الجنب **سو** علم القلب **سز** الغشى **سح** الوجع في المعدة **سج** النخ  
 في البطن **عا** الغواق **عب** بطلان الشهوة **عج** شهوة اللهبية **عد** القوط **عه** العطاس  
**عو** سوء الهضم **عز** التهنوع **القح** العهيفة **عط** المعصف **فا** الاسعال **فا** السعال الدم  
 والرضخ **فب** موليخ في الدودان **فد** الكبد **فه** الطلي **فو** اليرقان **فز** الاستسقاء **فح**  
 الحصة **فط** الورم في الكلى والمثانة **مس** بول الدم والحمة **صا** الاسر **صب** التقطير  
**صح** ورم القضيب **وا** نيشين **صدا** المعقود **صه** الفتق **صو** عرق النساء **صز**  
 النفوس **صح** الحدية **صط** الدوى **ق** داء الفيل **قا** الباه **قب** الغذية **قح** الدوى **قح**  
**قح** الحلق **قح** الحول **قد** الاشياء المضرة للبا **قه** الاختلاف وسيلان المنى **قو** توتنا الذكر

الحول في العينين



**قز الزايد في اللثة** في تغليب الذكر **قط** تدبير القبل في الغلوط قيا السمعة والهمال  
**قرب الجبل قيق** تدبير الجبل **قيد** تدبير الولادة فيه قطع الطمث **قيو** ادراج الطمث **قير**  
 الورم العروج في الرحم **قيم** اخشاف الرحم **قبط** الرجاء **قك** تدبير الثدي **المقالة الثانية**  
 ثلثة واربعون بابا **الحزاز ب** السفة **ج** داء الثعلب والحكة **د** انبت الشعر  
 وابطاله **هـ** تكثيف الشعر وترقيقه **و** تقوية الشعر وتطويله **ز** القرح والصالح **ح** تشقق  
 الشعر ونشانه **ط** تسويد الشعر وتبييضه **ي** تحجير الشعر وتصفينه **يا** تجعيد الشعر ووسط  
**يب** الشيب **يج** تبييض اللون وترقيقه **يد** تحجير اللون وتصفينه **يه** الكلف **يو** النمش  
 والجلان **يز** البهق **يخ** البرص **بيط** الجذام **ك** الوشم والدم الميت **كا** اثار القروح  
**كب** علل الاطوار **كج** التاليل **كد** الشقاق والعنفة **كه** السحج والعقد **كو** العقول والعيان  
**كز** الحصف **كح** القوبا **كط** الحبر **كك** الشرى **لا** الغدة والنار الفارسة **لب** الاحتراق والكي  
**لج** الاورام **لد** الدواميل والقروح **له** السرطان **لو** الحنازيب **لز** السلح **لح** الغدد والعقد  
**لط** الديلم **له** البليحة **ما** الطاعون **مب** الاكله **مح** العور **مدني** **المقالة الثالثة** سبعة  
 وعشرون بابا في الحيات **ا** حي يوم **ب** حي الرق **ج** الذبول **د** حي الغب **هـ** الحي الحرقه  
**و** الحي المطبقه **ز** الحي البلغية **ح** حي الربيع **ط** حي الخنطه **ي** حي مع الحار والبرد **يا** حي الغشي **يب**  
 الحيات المكنية **يج** الجدرى والخصبة **يد** حي الوباء **يه** مدد الحيات **يو** موافقت الحي **يز** النفع **يخ**  
**البحان** **ك** العلامة للحيه **كا** العلامة للرديه **كب** الانذار بالحوادث **كج**  
 تدبير **كذ** البول **كه** البول **كز** نكت من كلام محمد ذكرها **المقالة الاولى**  
 في الاضرار الحادثة من الفرق الى القدم **الصداع** **والشقيقة** الصداع الحار يحدث اما من الدم وسببه امتلاء  
 عروق الراس منه وتمدد اياما وعلامة حمرة اللون وثقل في الوجه والعين وحرارة الجسم وتصدر العروق  
 وامتلاء واه وعظم النبض اذا سجد تعلق الوجه وحلقة في الفم وخشونة اللسان **واما من الصفراء**  
 وسببه ارتفاع اخراجات حارة تدبكر في عروق الراس وعلامة صفرة اللون وحرارة الفم وحرارة

العرق

الانوار

والتهاب يحدث في راسه وعلل في النوعين قريب صدمان من القروح واما ذكرها مجمل وللعالج بالصناعة  
 ان يتدبر لخواصها ومنها وذاكر ان يمدد في علاج الرمد الى اخراج الدم واستعمال الاشياء الباردة التي فيها  
 قبض في الصفراء الى الاسهل واستعمل الاشياء الباردة التي فيها رطوبة وانسب اطوار العلج ان  
 يقصد القيق في الجانب الذي فيه الوجع او الوجع فيه شد وان لم يكن الفصد فحاشا الساقين فان لم يكن  
 فحاشا النقرة ان كان في موضع الراس ثقل ووجع والعرق الذي في الجبهة وتحل الطبيعة بما الغواكه مثل  
 الهليلج الاصفر والاجاص والتمر الهندي والعناب والسبستان واصل السوس والبنفسج والتنجين  
 والخيار شنبر والسكر او سحق الهليلج الا صفرا المدقوق وزن خمسة عشر درهما مع قدر رطل  
 من ماء الاجاص في الهاون حتى ياخذ قوته ثم يصفى ويطرح عليه قدر او قنين من جلاب او من تجبين  
 ويسقى **او يعصر الرمان** الحلو والحامض مع شحمها قدر ثلثي رطل ويسقى مع الاجاص السكر  
 او التمر حتى او ينقع الاجاص في جلاب ممزوج بماء حار حتى ينخل ثم ياكل العليل الاجاص ويشرب  
 عليه ذكرا الجلاب او يعصر البنفسج الجربا او الخيار شنبر المنقى وزن عشرة دراهم الى خمسة  
 عشر درهما في جلاب ممزوج بماء حار او خل وزن ثلثين درهما تجبين في جلاب ممزوج بماء حار  
**او خل سكر** وزن عشرين الى ثلثين درهما ماء حار ويشرب او يؤخذ بنفسج بابونج  
 وسكر من كل واحد بالسيه فيسحقان ويؤخذ منهما خمسة الى عشرة دراهم او بمن شئ من الخلد  
 بالماء الحار ويسقى فانه سريع في الاسهل او يؤخذ الورد الطري فيعصر ماؤه قدر ثلثي رطل ويجعل  
 فيه سكر او تدخين اوفيه ونصف ويترك حتى ينخل ثم يشرب او يؤخذ بنفسج بابونج وبزر الجوز  
 اجزاء سواء فيسحقان ويؤخذ منهما خمسة الى عشرة دراهم ومن درهمين الى درهمين ونصف بعد  
 ما يركب معهما نصف انق سقمونيا ويعصران وقد نخذ ايضا منه حبثان او يذاب السقمونيا  
 في جلاب في شرب الورد او شرب البنفسج او شرب الاجاص او ماء الرمان المعصور شح او في الرايب  
 او في ماء السفرجل او في ماء التفاح او في المشمش ويسقى او يؤخذ ما به عليه قيصب في الماء  
 ويوضع في الشمس لثلاث ايام ثم يعزل الماء ويصب فيه ماء آخر ويجعل كذلك الى ان لا يبقى في الهليلج

جيار



طعم ونسب في جمع المياه ويوضع حتى يغلي ويحلب فيسجل منه وزن منه درهم لسعال صالحا واذا كان الا  
 قد سكن وزدت حر الطبيعة فليكن معه صبر وكثيرا او ورد ينجح او مجونا ويسقي وقد يزد فيه عصا الا  
 فيكون الصبر اذا والعصا نصف او الكثير او الوردة من كل واحد ربع جزو وقد يعتصر ماء اللندبا ويغلى ويؤخذ  
 رغوته ويطرح عليه لوقته صبر ويوضع في الشمس يوما ثم يسقي منه اوقية الى ثلث اواقين فان كان بالعليل  
 اوجاع السفل فاجعل فيه وزن درهم كثير او ان كان يجمع هذا الصداغ غشيانا او كرا باقرة بالقي وجعل العليل  
 في بيت بارد ويستر فيه الماء ويغسل بوزق الاشجار الباردة مثل الخلف والكريم والشا منسقم الذي  
 رش عليه ماء الورد ويوضع فيه البندج والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد والورد  
 على الراس او على بعد اذن حتى يبرد وقد وصل الى قعر الراس ويستف كل يوم درهم من الكزبرة اليابسة  
 مع درهمين سكر ويأخذ من نفع المشمش ماء الاجاص وماء التوت الشاي وماء الرمان الحامض والاشياء ويوضع  
 على الراس الخلف في من الورد من جرين وماء الورد وقليل من كل واحد جزو فيضرب في مغرته حتى يبرد ويبرد  
 على النخيل ويوضع على الراس او يوضع على البافور في من البنفسج المبرد على النخيل او يبرد في بزر قطونا  
 مع الخل وماء الورد ويبرد ويوضع على الراس او يصيب على المياه الباردة مبردة مثل ماء ورق الخلف  
 او ماء الخلط او ماء البنفسج او ماء الورد الغض او ماء الكزبرة او ماء الخس او ماء الغلبا او اطراف شجر الورد  
 او ماء اطراف القصب او ماء الخيا او ماء القثا او القرع والقطف والبقلة الجمانية اولى العالم او عصا الراعي  
 او خوصا فراخي ومجموعة ان او يدق من هذا الشايش ويضد الراس بها ان او يغلي من المياه كلها او اكثر ما  
 مع ومن الورد الى ان يغلي الماء ويبقى الدم من ثم يبرد ذلك الدم ويوضع على الراس وان تغذ راسه من المياه  
 صب على الراس الماء البارد واكثر منه فان القليل منه يزيده الصداغ ويسقط بالادمان المبردة مثل  
 دمن البنفسج والنيلوفر والقرع للحواد من الخلف او دمن اللوز او دمن الخيار او دمن النساء بعد ان  
 يكون الرافع جارية فانه اربط ابردا وورطه السرطان اذا ذق حيا او بعض ما ذكرنا من الشايش بعد  
 ان يصفي فان كشد الصداغ وغلفا الاله فليس صحتا فافور وافيون في كل واحد طسوج مع دمن الخلف وقطر  
 منه ايضا في الاذن او يؤخذ قليل من السكر من كل واحد درهمين فيون ونش من كل واحد درهمين يجمع

ويسقط بواصة مع البنفسج اولى جارية او بياض البيض الرقيق ويغلي على النار حتى يذهب شيا ما يشا  
 وصندل وورق افون والافور وبزر قطونا مع بعض من الادمان او المياه فان كان الوجع شديدا  
 زيد فيه الانزروت فيغلي الصداغ والحقن فوقه قطعة السرب فيقحم حتى يحرق عليه وينزع الشبان  
 من الضربان وان كان في الراس خارا كثيرة فعليك بدمن البابونج ودمن اللوز لا يستعمل المبردة  
 ولا ينبغي ان يستعمل عصا الشايش والبنج والبروج والاشياء الا اذا اشتد السهر فانه عند ذلك  
 ينبغي ان يؤخذ الشايش والبنفسج والنيلوفر والشعير الموضوعة في طنجير وينظر حوايا على الراس  
 ويحلب عليه لبن النساء او لبن المغز وان كان العليل ضعيفا فاخذ حليب البقر على راسه واستعمل  
 مله الصفا المحدث من البابونج والخطي وقشور الشايش والنيلوفر والافور المبردين بالصندل والافور  
 وعصا اليبروج وعصا البنج مبردة **قال**  
 يولس الاشياء البليغة في الصداغ الحار اذا كان معه سهر في السحوط بلبن الحواري ودمن البنفسج مبردين  
 بالبنج ويسقي الماء البارد ووضعه على الاشياء المبردة على الراس الذي يوكف فينفع ماء الشعير بالسكر وسوق  
 للنفط ايضا بعد غسله بالماء الحار مرات كثيرة وشرب ماء الشايش والنيلوفر الحار المغسول وصفه غسله  
 ان ينقع في الماء سويقة ثم يصب الماء عنه ثم يعاد الماء اليه ويفعل به مثل ما فعلت ثلاث مرات حتى ينفع  
 الجبر ثم يصب الماء عنه ويغلي عليه شاي من المياه الحامضة القابضة مثل ماء الرمان الحار والماء او ماء  
 السماق او ماء الرايب وماء الحامض الذي يطفو فوق الرايب ان او يوكف بزر الخيار والقثا  
 والقرع للحواد والبقلة الجمانية مع السكر والماس تافع ايضا الرايب الحامض ارفع منه او يوكف  
 بزر قطونا مع الخل ماء السكجيين الساذج والغذاء ضروري البوارد التي يتخذ من القرع والبقلة  
 الجمانية المباركة والسمق والخيار مع الماس وماء الحصرم وماء الرمان والتفاح والسفوف والكندر  
 وخاصة الصين والتوت الشاي والوزشكر والريبلس والشمس والاجاص والياض ومي نكر وهو يوجد  
 في جبل الشرا بجامد بطبرستان وماخاها والعديسة الصفراء بالعدس المقشر والنشا والخل  
 والسكر واللوز المقشر المسحوق والسمك الصغار سكباجا وقريصا وكبايا ٥ واذا كان في النوم

في كل واحد درهمين  
 في كل واحد درهمين  
 في كل واحد درهمين  
 في كل واحد درهمين



قله فالسبب سكر المتخذ من القمح والخس الحري والعطف والخيال بد من اللوز فان كان ضعفا فما طوى  
 القراح واليطمهورج والغرايح او خذ زيت بد من لوز ودم من اللوز الذي يهرى الصداع الحار الشرب  
 والتمزج الحلبة والباقلا والشهداني واللوز والسنين والجوز والبازروج والخذ قومي واللوز والباقلا والبخان والبصل  
 والكمرات ولبن الطيب الزعفران وحبت الصوبير واللوز والنوم وجميع الاقاوية الا بالازيب **قال**  
 جالسوس رايحه الصبر تصدع الاصحاء فضله عن المصدين والذى يضر الدماغ خاصة فيه السمك والغرايح  
 والالبان كلها والدم الكثير ولا سيما السمن والكرفس ضار للدماغ جدا والخل يضر الدماغ الحله وينفعه كمنشاقه  
**قال** بقراط اذا سال من افتر العليل بعقب الصداع او الفربان الشديد دم او حمة انقطع  
 ذكر الصداع وبدا له يدل على ان الحادة قد نضجت ودفعته الطبيعة الى خارج ويكون الصداع الحار  
 في طول الموضع الشفوي والاصفر في العروق ويحتاج بما وصفنا ولا يغني الا بالاكس **قال**  
 جالسوس الصداع الحار من حر الشمس او ببرد الهواء ان عوجا سرعيا سكن بسهولة وان ترك حتى يزمن لانه  
 اعسر قال في صدع بعقب النوم قليلا وادى الاكل **قال** قد يعرض مرة كثيرة بسبب الصداع  
 الشديد ذهاب الصوت فاذا عرض ذكر بغنة فليستظر الرأس بما حار كثير ويقطر في الاذن دمن فطيطي  
 فانه يتكلم ساعة ذلك ويكون الصداع الحار ايضا في الصوم والجوع واستفراغ الكثير والشه وخصوصا في  
 النساء ويحتاج بما اعتدل وخفف من الاغذية مثل الحار البسيط والكشك والحما من النشا ودم من لوز الزكرك  
 وماء الليم من صدور الغرايح ورقية الجوى المدشوش عليه ماء السفرجل والشرب العليل الرقيق ويسعد الا  
 بد من البنفسج ولبن الجارية وكذا كبري يباع الصداع العارض في الجماع ويزاد فيه ان يصب على الرأس الماء  
 الذي قد طبع فيه البازروخ والاسود والورد ثم يرخ بد من الورد والخل ويخامع من كان يعتاده الصداع  
 الحار في شرب الشراب القوي الذي يرفع الحرارة الى الرأس وينبغي ان يبرد راسه بد من الورد وماء الورد  
 والخل واليرف فيه ويحتاج له في جلب النوم والراحة ان كانت في معونة منه بقية فليقيا بما فانه سكين  
 ويدكر طرفة عين ودم من البنفسج ليحذب الحرارة الى اسفل ويدخل الماء الذي قد طبع فيه البازروخ وينفش  
 واذا امسى فليدخل الحمام ويغتنى بالخل المغموس والبيض النعير شمس الخس فانه يطفي ويمنع البخار

حبة حبة

2 التنا

وقد يكون  
 بعد خط الطعام وقبل ان يمشي

والكسر

والكسر ينفع والعسر الجيد ان كان ليلين البسطن بالطبع ولا يشرب في الاشدية الا الماء فان ضعف  
 اعياء الغواكفة الحامضة القابضة واذا كان اليوم الثاني دخل الحمام وصب على راسه ماء فاتر عذبا ثم استمر  
 زمانا يسكن فيه الحمام واعتدى بالدرج والفروج والجداو السمك الصغار وان ضعفت معدته  
 ولم تستمر شرب الماء ولا غير فاسقه شرابا ببيض غرايح كثيرة قليلا قليلا واذا تقبضت العلة فمما يريانه  
 اكثر من ساعتين ثم بالراحة بعد ساعتين ثم الاغتداء فان بقي في الخار شي فاحذر الادمان المبردة  
 بل استعمل دمن البازروخ والسوس فاترين ولا تكثر منها فان قد يكون الصداع الحار من تناول اطعمة او اذنية  
 حارة حرة ويحتاج ما لم يطبعا فاذ ذكر يستعمل فيه ربول الغواكفة الحامضة القابضة اكثر من وقد يكون  
 الصداع الحار من السهر ويحتاج بطبيب النوم والدمية على الفرس الوطنية وبالحمام وصبي الماء الفاتر على الرأس  
 ووضع دمن الورد او البنفسج او النيلوفر عليه وكل صداع يكون بمشركة عضو ينبغي ان يعرف العانة  
 الى تقوية ذلك العضو وفي العارض عنه ولا يغفل عن علاج الرأس ايضا ويكون الصداع في البرد وسببه  
 ارتباك خلاط غليظة في عروق الرأس **وعلا مته** الوجة مع ثقل الاعضاء وملوحة الفم ويكون  
 في المشايخ والبلدان والازمان الباردة والاملا النعمة والراحة فان كان من بلغم كان معه ثقل الاعضاء  
 وملوحة الفم ويضيق اللون فان كان في السواد كان معه خوصة الفم ومكودة اللون مع ما يشهد له في الرنان  
 والسن والتدبير المتقدم والمزاج وعلاج هذا الصداع اذا الحلق في الابتداء سدا وذكر انه اذا سكب  
 على راسه من السذاب او دمن السوس او الاقوان او القسطا او الباسمين او المرزنجوش او الغار  
 وبطل فاما دمن البلسان فلا ييجح من الادمان فاذ لم يلحق حتى يفضي ايام فعلاجه ان كان للخلط  
 بلغميا ان يسدل بالاصطفيقون وحبت الصبر والعوقايا ويتفرغ بالايارج وخذ العنصل والحار  
 والعاقور حرا وقشور اصل الكبرمجونة بالعدس وان كان في سودا فيسدل بالهيلج الاسود والافيتون  
 والغاريقون والحل الهندى والاسطوخودوس والبسفايح والربن الاسود او يوذ من السوس ببلبل  
 وامبل واصل الرازيانج واصل الكرفس والاذخر والسوس من كل واحد عشر دراهم ومن شح الحنظل وزن  
 درهمين يطبخ الجميع بثلاثة ارطالما حتى يبقى رطل ويصفى ويلقى عليه اوقية صبر اسقوطري ويوضع

فضعف



في الشعر في انا زجاج والشرية منه اوقية الى اوقيتين فانه ينقي الرأس تنقية جيدة او يوقد بزر الكرفس  
وزن ثلثة دراهم ومن الرازيانج خمسة دراهم زبيب طابقي عشرين درهما اصول السوس سبعة دراهم لب  
القطر عشرة دراهم يغلي بطلين من ماء حتى يرجع الى نصف رطل ويشرب هذا اذا كان الحلق بلغميا فانما اذا  
سودا جعل في كل واحد منها وزن درهم من مطبوخ في نصف رطل خبز او يوقد في شمع الحنظل جزو ومنه  
جزو فيشقان في ماء الجندباء ويوضع في الشمس الى ان يخرج قوة شمع الحنظل ينتمى ويضع حتى يخف  
ثم يجعل حبا ويشرب منه درهمين الى ثلثة دراهم وينظف الرأس بطيخ البابونج والكيلد المكرو النعام والمرزنجوش  
ورق القار الشير والقيصوم والبرنجاسف ويعلق الرأس على خاربا ويتخذ ضمادا من الدهن السوس  
ودمن القسط ودمن الليرة الاصفر والياسمين والمرزنجوش والنرجس والبان ودمن الناردين ويشع الغالية  
والسكر وسعط الجندب يدس ستر مع دمن الياسمين ويجعل في بيت دقي ويوقد عند او يدخل الحمام وينقع في  
المسك اذا كانت الحادة في الرأس فان كان في المعدة وعلامة الغشيان وتقلب النفس فدل على طبعه  
الشب والحم والعدس واللوبياء الحمر وبن السرمق والفوفج البستاني وجوز القيق والكندر زرد وملح  
العجين يشرب في اي من شيا بعد ان ياكل العجوة بالسكر والاكارع المطبوخة مع الشب فان لم يكن باقي  
قاسقه ايارح ارقا غائسوا ايارح جالينوس وطبيخ الاقشموه افضل منها والزبيب المنقى في عظمه جيد له  
وعذراؤه ماء الحنظل يكون الا سفد باجات والغالودج المطيب بالزعفران والشرب العروق والحم الاحمر  
المقلوب الزيت والفلفل والدرجيني والسلق المعوم بالزبد الحار والمريه وزيتون الماء والاصطباخ بالمري  
والثين المنقوع في ماء العدس وطوم الصيد او في لبن وضاصة طوم الارنب سواء وكما بامبرزة ويلقى  
في طعانه السذاب الكون والكرويا ويسقى ماء العدس وما الاينسون المطبوخ مع المصطكي ومزادوا  
قوة الصداع البارد يوقد كبريت وجندب يدس ستر وحب الفار اجزاء سواء فيسحق بسمي ودمن ورد  
ويطلى على خرقه ويوضع على الجبهة **قال** جالينوس انما يستعمل في الصداع البارد المزمن الحار  
مختصا اصنعه على الرأس واكد به واقد منه ايضا فاصنع على الرأس فينجح **قال** وانما يوقد الاطباء  
اليه كيقود الفريق الى الانحاء قال وقد اخذت دوا لم اجتج معه الى غير ما هو في اخذ الفريون

منها

مرمما بر من لطيف واطلى به فيكفي ويسكن الوجع في ساعة **وقال** ايضا انما يستعمل في الصداع المزمن  
زبل الحمام الراعيه والرف ضادا **وقال** الشعر الطويل يصدع لانه يفسد الدم ويرفع الحرارة  
والنوم الطويل يصدع لانه يكسر الحضم بعلاء الرأس وطوية والذي يجتنبه من الاغذية المصلحة والدونج  
باج والسكباخ والاعمال وكل مطوية شيئا خافض **قال** بول الصداع الشديد يعرف من الحار  
والبرد فقط والحادث من اليأس يكون ضعيفا فاما الرطوبة فلا يحدث منه الصداع البتة اللهم الا ان يكون  
الخلط الرطب اكثر يوجب بتدبيره **قال** لا ينبغي ان يبرد مخرج الرأس فانه يضر عشا الا عصاب  
والا يلد ينفع تبريد لان البرودة انما تصل الى الدماغ من اليا فوخ لرخاوة **قال**  
جالينوس ينبغي ان يعالج الصداع الذي يطول مكثه حار كان او باردا بان يخلق بالليل ثم يطلى  
ان كان الصداع الذي يطول حار بالاصح من المبردة جدا والحرارة القوية الباردة فان كان باردا خلط  
في الاضدة والحرارة الفريون **صفحة** **وقال** واما المرفيون فلا امر يستعمل لانه  
يولد ظلمة البصر ويضر الدماغ وقد يكون الصداع من رياح يكون في المعدة وعلامة منه تمدد المعدة  
وتغلبها وتلك شدة الطعام ويعالج بالقي ويشرب الايارج والاذخر والاينسون والمصطكي والحلبة  
والناخواه والقردمانا وطوخا عايدرا بولر وسقمون ينقي البصر الذي يقدم ذكره مع دمن الحار  
ويكون الصداع من رياح قد غلظت في الرأس وارتبكت فيه وعلامة الدوى الدائم فيه وعلامة  
ان يكثر ويلطف بالظلمات الحارة المملطة مثل ماء الرياحين المذكورة والحام الدائم والسعوطا  
الحمر زنجوش واستنفق المسك والغالية وجميع الرياحين الطيبة وقد يكون الصداع من صفراء  
في المعدة وعلامة منه ان يسكن عند الشبع ويبيح عند الجوع **علاج** ان يطعم العليل خبزا  
منقوعا في ماء الرمان الحامض والمصرم طين ويسهل البطن بالترجيبين والاصاص وخواصها اذا اصبحت  
في الصداع الى التجفيف والبس قدم زيت اوفى الا دمان للاكل اذا اجتج الى الشين والاراق  
قدم للجوز اوفى وقد يعنى الصداع في بعض الناس فيميج بالبوقة ويسمى البيضة فاذا هاج لم يطع صاحبه  
البصر ولم يقدرا ان يبصر الضوء واستراح الى الوضوء والظلمة ويصير كان راسه يطرق بالمطرقة وكان الوجع

في الصداع البارد  
من الحار والبارد  
والذي يطول  
والذي يكثر







ذكر الكيموس سودا ويا قال **ب**ولس المادة التي يكون منها السدر هي المادة التي يكون منها سبت قال  
 مجرب ذكر كيموس هو الذي اذا قام الانسان راي كانه في ظلمة او ضباب او الدوا لاني يورر راسه وقد يكون هذا  
 الكيموس في المعدة وحرما في رفق شحارات ويكون ذكر مع الغشيان وسوء الهضم والتخمر فيها ويكون ايضا في جميع  
 البدن ويعرف ذكر من عدد الشرياني الذين خلف الاذنين واعتدلتا فان الشحارات يصعد الى الراس فيها  
 فان العلة لا يكون داية واذا كان في الراس فكلما اراد ان يثابت كادما وكان في الراس الشغل وفي الاذنين الروي وفي البصر  
 الظلمة **هـ** وعلاجه **ج** ينبغي ان ينظر فان كان الكيموس باردا فلهذا العليل بالاياجات الكبار ومقتضى  
 الغريزون والجديد ستر والشونيز والمسكر والمرزجوش خاصة ويلزم الغرغرة الحقيقية الراسية مثل العاقرة  
 والشونيز والورد والفلند وماء الخوخ والايارج ويعطى بالشونيز والفلند والكندر **هـ** فان كانت هناك  
 رياح غليظة واخص الحول ملك بالدوي الدائم والتقلبات كلب حيا حار لادوية الحلة المطلقة مثل البابونج  
 والبرخاسف والكليل والسحر والمرزجوش والشيخ والنعاج والقيصوم وورق الغار وشبهاها فان  
 كان الدوار من كيموس حار وعلاجه **ج** التهاب بحد كلف راسه فالتفصه بطبخ الهليلج والايارج فيقرا فان  
 اوجبت الحار اخرج الزم فافصد القيقال **هـ** وان كان بكثرة كل بعض الاعضاء وعلاجه **م** ان يتحرك  
 ذكر العضو ثم يدار به فالاحار والجماعة على السابقين وينشق ماء الورد والثلث الثقيل في اطراف الاس  
 والنفث في الرطب والبنبلوف ويعالج صاحب هذه العلة بالحقن ليجي المادة الى الكف ويكون للفتنة حادة  
 اذا كان للظلمة باردا لطيفة اذا كان حارا فان طال لبث العلة مع هذا العلاج لم يستعمل فيه تقيع الصبر  
 وهو يقتصر ماء الهند بالرطب رطل واحد ويلقى فيه اوقية صبرا حريص ويوضع الى ان يغلي **هـ** وان كان  
 الشرياني خلف الاذنين ممتددين ممتلين فافصد معا ويستدل على ذلك بان يعصر معا فان سكن الوجع فهو  
 ذلك وكذا ايضا ان طليت علىهما الادوية القابضة سكن الوجع مثل العفص والثلث الصبر والا قانيا  
 والافيون مجون بالخل فان كان لا يسكن ولا تخف فان الخار يصعد في شربان السبت وعند ذكره كنانج  
 الى المسئلة وان كان في المعدة وعلاجه **م** ان يكون مع الغشيان وتقلب النفس فليقتل اولاهم بسدر  
 بالحقن قايما وتحلى الاغذية الباردة وقد يحدث الدوار من حر الشمس يصب الى الراس ويعالج بالخل الخ الباردة ويكون

عقب

النقي

يعقب الطعام والتملي وعلاجه **ج** السمر المالح والورد والبخار والسكنجبين الحار فان لم يبق في الادوية المذكورة  
 في آخر هذا الباب فاذا نقي البدن فمتعا لاجل ما يقوى باليد ان ينصب اليها الفصول مثل الاطراف الصغيرة  
 والجانحين العتيق مع المصطكي والعود وغيره الى ما يصلح للرطوبة وقد يكون من الناس من يورر راسه  
 حار ويكثر من صغور الخار الحار المية فينتوي به ويحس باليد اذنيه **هـ** وعلاجه **ج** قطع العرق الذي خلف  
 الاذنين وقد يكون الدوار من ضعف القلب سقوط النقي وعلاجه **ج** التدبير للقوة والحقن في موضع من الورد  
 على الراس من حقة حادة ثم للظلمة في موضع وقنطاريون دقيق وعمرطينة وخربق ابيض من كل واحد حقة  
 يبلطح الجميع بثلثة ارطال ما حتى يمتلئ رطل **هـ** ويصفى ويؤخذ منه نصف رطل فيطرح عليه وزن درهم بورك  
 وتحقق به صفة حقة لبنه لطيفة بزر الكنان وحلبة وخطمي وخاله وكشكرو بنفشج يابس وبنبلوف  
 وورد وحماد الفانيد والاسكود من الورد ودم من اللز فيغلى في ثلثة ارطال ما حتى يمتلئ رطل **هـ**  
 يصفى ويؤخذ منه نصف رطل ويلقى عليه من هذا الماء قدر خمسة اساتر وكذا كذا الدم ويحقق به صفة  
 دواء النقي يبلطح قدر قبضة في قضبان الشبث فانه اقوى من بزر في ثلثة ارطال ما حتى يمتلئ رطل **هـ**  
 ويجعل فيه شيئا من الملح وشيئا من عسل ويغلي ويغلي في ثلثة ارطال ما حتى يمتلئ رطل  
 مع السكبين **هـ** او يؤخذ من بزر السمن او فيمن بزر الشبث او فيمن بزر النقي فيطبخ في رطل واما  
 ثم يبلطح على السكبين مع ثلثة اضعاف للخل فانيد او ضعفي للخل فاذا ادر كركر في رطل واما في ثلثة  
 كندر ردي ويغلى عند الحاجة منه فانه يقوى فان ما في النقي وعسل النقي فواتر في الماء الحار ودم من طل نصف  
 اوقية فانه يقوى والهام ايضا بسدر النقي او شح الخار ويعرض فيه قطاع من الطريق الاسود وينكر يوما وليلة  
 لياخذ قوته ثم ينزع الطريق ويرق الخار ويعصر ما في ويشرب **هـ** او يتناول الرقاق الجاهل من درهم لادوية  
 فانه يقوى او لجله نكر وزن نصف درهم فان عسل النقي فينجي الماء الحار او الفقاع الحار ويدخل حلقه  
 ريشه ليهيج ويضعه **ح** السبات السبات يكون من بلاء كثير تترك في مقدم الدماغ فيمنع  
 الحواس فاعلاها ويعرض العليل نوم ثقيل ويكون ابدا مغموص العين وان نودي وصبح به فتح عينيه  
 ثم اطعمها **هـ** وعلاجه **ج** ان يحقنه او لا باطقته الحادة المذكورة ليجذب الخارات الى اسفل واجعل

سمر

في موضع من الورد

ح  
السبت



جلد في شيت واسع متوسط النضو وبعد فراغ البطن بالحقن اخذت في قبح الخواثر الصاعدة الى الدماغ  
 وانفع ذلك ان يعرق الرأس برين ورد قد مزج بتوليد خرافة صاحبه في اول العلة الى ثلثة ايام واخذه بعد  
 ثلثة ايام بشي في الجنب يندسرا والفود في او الحاشا او النعنع فانه يقوى الرأس ويصحته وعط بعد الثلث  
 بالقلندر الشونيز ويكر في اطرافه بالدم والسطرون او العاقر قرحا او بذر البخره وينفعه في الاسفل  
 او شربه ويسحق الاسفل بالخل ايضا ويغده به يراه ورجله وفخذه وساقه فانه ينه في مكان منم فورا  
 في النوم وينفعه ان يشم الحاشا والفود في يد كبر اطرافه فان قدر عا الفرغ في فربا باليارج او الكنجين  
 العنصل وان طالت العلة واصابه معه ارتعاش فليشم الجنب يندسرا والاذر وينفعا بذر البطنة ليلته  
 بالشمع الحلق الحان والاشياء التي يدرب البول كالكنجين العنصل البزوري وشبامه فاذا بلغت العلة  
 واصابه معه الاخطا فليستعمل الركوب المشي والركض والحام والتدبير المنعش المعوي واجعل غذاه ما  
 لم يدر من البول والاذر وما العنصل وشرب الجنب يقوى فخر بها و يكون من العلة في الرطوبة  
 الدم اذا اجبست في مقدم الدماغ وعلامة مست درور العرق في الجبهة والحرار الوجه وان يكون نومه  
 خفيفا ينسبه بسرعة اذا أصبح به وعلامة في يوق به الدماغ بالخارج الباردة كدم من الورد وما الورد  
 والاذر والقلنة الباردة اللينة وصفته في يوق كغصن مغش وكف ورد وكف شعيرة مرمومة ومثله خالة  
 وعناك سبستان واصل السور وورق الظبي فيغلي باربعة ارطالما حتى يفي رطله فيغلي ويلقى عليه  
 سكرية في ماء الترخيبين ونصف سكرية في ماء الورد ويحق به صفة شراب الجنب يقوى بوجد ثلثة  
 ارطال عشر ارطال شراب مطبوخ عتيق فيغلي ويرفع رغوة حتى يصير قوام الحليب ويؤخذ  
 في الفود والدرجيني والسبلس والخنزير وامن كل واحد عشرة دراهم مشكرا الصنف درهم يدق للبلع  
 ويسحق ويلقى في انية زجاجة ويصب عليه الشراب ويترك حتى يدرك ويستعمل **الشحوص** يحدث  
 الشحوص في سودا يتجر الى الدماغ فيسحق فيه الخرافة وعلامة مست ان العليل يفي على الحالى التي كان فيها  
 قبل اخذ العلة ان كان يكتب وكذا وان غيط فكذا وعلامة ان يحقن باطنة المادة ان الحامل  
 العليل الا فينظر من ماء الحاك وورق السلو وزن درهمين بورق وخمسة دراهم سكر الالمر عشر  
 دراهم

او حلق راسه في تلك الحالة  
 او حلق راسه في تلك الحالة

**الشحوص**

غملا

ومن فلو درهم شح الحنظل في الاسماك بما يسد السواد كما ذكر في باب الحنوليا وان اوجبت  
 حالة النصد فصدت القيقاع وجمت على ساقه وسمه له بعد النصد فان اصابه سهر وضع عا ركه  
 ومن البنفسج وان طار له بما البابوخ والشب والكلندر الملكر والبنفسج والحنظل وبنز الحنظل  
 واعده في الاغذية بكان الطف والمسوخ انقصا ما مشر سو يتخذ من لب الخبز والسكر ودم اللوز  
 او من الحار وقد يكون من العلة في غار البلغم وعلامة مست ان العليل يفي شاحضا لا يطفرف وعلامة  
 علام السبب الا انكر يصعب عا ركه في ساق قد في في كل رطله او فيه في فون ويطلق عليه  
 جند من كستر ورفيون برين الزنبق **السبات السهرى** يكون من ادم اعتزاج البلغم والصفراء  
 واربا كمل في مقدم الدماغ فان حرك البلغم غلب السبات وان حرك الصفراء غلب السهر وكان العليل  
 لانه نائم يقظان واذا كان الصفراء غلب كانت عينه مفتوحة يهذي تارة ويسهر اخرى كما يسهر  
 المبرسم وتخلط ويكون العليل عتدا مستلقا على وجهه ويكون وجهه جالدا الى الخضر وربعا الحمر قليلا  
 ويكون جفنة الاعلى منجذبا الى فوق فله يغمض ويغشى في البول والبراز وربعا جالدا فان كان العلة ضعيفة  
 ومصب في العليل حار او غير ابتلعه وان كانت قوية خرج حرق في وسال في مخزبه والفرق بينه  
 وبين اختناق الرجم ان وجه صاحبه لا يختناق يكون طبيعيا لا يغتر فيه يسمع ما يوقى لها ويقيم عا ركلها  
 ثم يسقط ومن اجل ان العلة مركبة فكذلك علا حار مركبة في علاج السبات والسهر سام السهر سبب  
 السهر يوقه يغلب عا الدماغ من استنفاد في يعرف لصاحبه فان كان الاستنفاد في لشغل او غلام  
 استنفاد في البدن قل اضراره به وان كان غير شغل فانه على القوى الطبيعية فضعف لذلك الاستمراء  
 ويؤثر في جميع الافعال الطبيعية **قال** بقرا ط يحدث عن السهر اختلاط ونشج  
**قال** جالينوس رايته رجله سهر طفظ العنكب فاصابه الاخذاط والطنون فلما غلب النوم  
 والانتكباب عا حار الاطعمة الحارطة والها ومصلحا الذرة قد طبع فيه طش حار والبنفسج والنبوت في الشعر  
 والحنظل والكزبرة الرطبة والبنج عا الراس او ماء قد طبع فيه راس حار ومعدة وامعاء وحلب اللبن  
 الماخر عا الراس وقوى منه لبن الفان والاسحاج بالما العذبة وصبه عا الراس وشرب الشراب الحار وجم

**السهرى**

**السهر**



والرغوان  
 بالماء الكثير وجلب النوم المدة والقيء والاشنة والاقحوان اذا وضعت تحت الوسادة الخشب الطري اذا اتخذته  
 الحليل المكرو وضع على الرأس وينقل بالخشخاش ووضع على الرأس وينقل بالخشخاش وشحم النفس والنيون  
 وما البنفش الرطب اذا مضى على الخشخاش ووضع الراس على النوم الكمال الباقى والاشنة الكزبرة المشكوفة  
 وطبخه بجلب النوم واستنشق الدمن الذي قد طبخ فيه الشنبط بجلب النوم وشحم اللعاج والمرحاض **قال**  
 بولس دحور الحام بالعش بعد استرا الطوام مسح بطنه بدم من قد طبخ فيه الخشخاش والبيرور بجلب النوم  
**قال** جالينوس الذكر الكثير بجلب النوم **وقال** الاصوات المستوية مثل جمل الماء  
 ونحو اذا لم يكونا بجلب النوم **قال** مما يجلب النوم المستغرق التعب **قال** اغامع الذنوب لا ينام  
 نوما فرقا من النوم ومن ينفذ العين **قال** الاثنا والاشنة وورع بطهم رباطا يجمع حتى تسترقت فوام حلت  
 الرباط وورع السراج وامر ان ينجى عنهم كل صوت البتة فانهم ينامون نوما طبيبا **قال**  
 محمد بن زكريا اتخذ من الاقحوان والبيرور والاشنة ودفق الشجر فافقه فيشحم العليل بجلب النوم **قال**  
 الحام بجلب النوم فمن لم يجلب الحام النوم فانه علامة ردية يترك على الاستبلاء اليسوع على الدماغ **قال** السرام  
 يكون من ورم حار في الدماغ احام الدم واحام الصفراء اذا كان في الدم كان معه الضحك والبسم اذا كان في الصفراء  
 فانه يعيث بشي ابد او يكون عينه كانهام صرف وهو توجها ايا فترت تزعجه عينه ومره يمشي ويخمس لسانه  
 ويصفى ايسره ويعطى من الفم قطرات الدم وفي الحالين جميعا يكون في حادة ونفسه على فيكون سهر ورمع  
 النوم مضطرب وصدايح وكراة الضوء ويغنى ان يعلم ان النفس الدماغ لا يتورم ولكن الورم انما يكون في سطح  
 باطن الراس لان الورم اسم بغير عن غدد العضو ويخرج الدماغ لخواصة وكثرة رطوبة لا يتحد وكذلك العظام  
 ليس بها وصلات لا يتورم ولكن الورم يكون على الغشاء الموضوع على الدماغ في باطن الراس **قال** على جسم  
 ان ادر كنه قبل الاشياء ان ينفذ اوله فان لم يحتمل الفصد واجيد ان يخرج منه دما فانه فان لم يخرج دما  
 الجبهة والاصداغ ثم لين طبعته بما الفواكه مثل الاجاص والعناب والتفاح والسفستان واصل السوس  
 والبنفسج ولشامها في خذ سايلا تدبير وان لم يلوح حتى يستحى العلة فدر الفصد واخر الدم واصرف جميع  
 عنايتك الى تدبير الراس وتدبيره بان يسكب عليه من الورد والخل ويغرق به ما يريد من ليرة الخارات

الاصوات المستوية

السرام

الصاعنة الى الراس ويوقى الدماغ فلا يقبلها ثم اسكب عليه ماء اخذ باقد طبخ فيه البابونج والبنفسج والنيون  
 والورد والشعر الحمر منقوص وقشور الخشخاش الاسود وبزر الخس واصل اللعاج وغرق راسه في بعض الايام  
 الباردة مثل دمن البنفسج والنيون فرود من القزح الطلوع وبابا اللبن مبرد على بالليل وان كانت القوة  
 ضعيفة فاجلب على راسه لبن النساء ان كانت قوية فلبن المغز ويكون موضع العليل معتد لا يكون  
 فيه غمائل ولا موزة من صفة لا تقشر ولا تفسد ولا يمدخل عليه بعض من نجس وبالنسبه ان كانت بضم فكلمه كلام  
 لطيف طيب مر وتوتخه ويلومه اخرى وكرا عناية بطنه اليلاجف الحلق اللينة مثل ماء الشعير المطبوخ  
 مع القزح او ماء الرمان والبنفسج ودمه او شراب من النيون والجلاب وكثير غداق الحشيش والساق والسوق  
 والقزح والماء خيا والبقله اليمانية والبقله الحما او الحيار والقنا او الخس والعناب مشربين الشعير المطبوخ البسيط  
 فان اذ كرسوق الشعير لسوق اللون ليسق كل يوم مرة او مرتين ماء الشعير صفة شراب الخشخاش يقي  
 اذا كان السهر كثيرا او خذ ما له خشخاشة تغشور ما وبزر ما ويصب عليها سعة او زانها ما ويطح حتى يتسرا ويرس  
 ويصفى ويطح على كل رطل منه او قيتين لعاب بزر قطن او اربع اوقا تسكط برزد ويطح كما ورن اردت  
 ان يكون اقوي فاطرح فيه اوقية من عصا الخشخاش يقي منه عند السهر فاذا سكنت الحلق بعض السكون وطهر الخشخاش  
 فاغسل بصفر البصفر والسمك القفار التي يكون على الرض في المياه الغدبة والدرارج والنيون والفرارخ  
 وامنع الماء البارد وخاصة اذا كان ذلك كثيرا كالحجاب الذي يقسم الصدر بنصفين وذلك ان يكون الورم  
 فيه لان الدماغ يالم بالحمه لا اتصال العصب الواصل بينهما والفرق بينهما ان الورم اذا كان في الحجاب كانت معه سعة  
 يابسة ومحرقة في السعة الشرا الماء الرقيق المروي بالماء الكثير وخاصة اذا كانت عادية في صحة الاستعمال وشربه  
 وقد يعرض من الورم ما سودا وعلامة الوجه والهديان الكثير وشدة الوجع والصبر وهذا النوع من الدقة  
 وبطاريا واوله على ان يسقيه ماء الشعير مع الكجمن ويصب الماء المطبوخ فيه البابونج والاشام على  
 راسه وجلب عليه لبن الجوارى ويوضع عليه دمن ليل فانها كثيرا ما يعرض من العلة عسر البول فان عرض  
 فاسكب على عنائته البابونج ومرفخ مثانته بدم من الشنبط البابونج وحذر ان تاتي منه العلة خاصة ومنه  
 العلة الحادة تناول الاغذية الحارة والتعب السهر والجوع والتعريض للشمس وخوا **قال** بقراط السرام

من جمل الشرا وانما  
 السرام الحار في الحجاب

طبخ



قتال جميع جنسه **قال** جالينوس من اكثر من شرب الخمر والسهر والتعرض للشمس الحارة وقع في السرام سريعا  
**قال** محمد بن زكريا من اصابه ورم حار في دماغه فان لم يمت في ثلثة ايام يخلص **قال** ينبغي للنافع في السرام  
 ان يتوزع في فساد الطعام في معدته اكثر من خيره ويحبب الشدة من كل شيء من الشرع **قال** اجود ما يمنع كون السرام  
 الاسهل الصفراء بقوة الطبيعة لا يكثر الخلالها في هذا الوقت لان حركة الصفراء الى الرئس والواجب ان يسقى  
 بالليل خيار شربة ثم يتبعه سحر بطبخ الهليلج **قال** من جاوز الحنسين فانه لا يبادي بخلق في السرام الحار اذا  
 عرض له لانه لا يعرض الا بمادة قوية **وقال** قرأت في غير موضع ان الاثيون نافع للسرام جدا اذا سقى حار  
 في غاية قوة العلة لانه يورث الدم **وقال** اذا رايت الحن في العين والوجه شديدا فاحذر في افه ليسيل  
 منه الدم فانه جيد **قال** اذا رايت الشغل والوجع في الرئس دائما في الجبهة الحارة فافق بحدوث السرام **ح**  
 النسيان النسيان يكثر من البلغم الرطب الذي يربط مقدم الدماغ ويمنعه من قبول ما يودع عنده الشمع  
 الذي يسيل الذي لا يقبل الطبخ وعلاجه الحقن الحادة وان يشد الساقان والحنان شديدا بليغا يجذب  
 المادة الى السفلى والاسهل بالابحاث الخكون في بياض الخيال في شمع جديد ستر والفوز في السكر  
 والجوز بواو السبيل والقرنفل والمرزنجوش والشيح وجميع الطيوب والادمان والحنك الحارة اللطيفة وتناول  
 البذاذ والمذكون في بياض الخيال والتعطية بالفلل والاردن والشونيز والتغرية بما ايضا ويوضع على رءوسه  
 بيد ستر مع دمن السوسن والذر وتصفى بزره والتفصيا والجذب بستره الغريون فان القدماء كانوا  
 يستعملون هذا الصمغ في جميع الاعضاء الباردة المسترخية والذرة ويفسر ركنه بالبورق ويطلق حنكه  
 بالعاقرة والاردن ويا ارج فيقرا ويكون نوم العليل في بيت كثير النسيم ليكون الخلد فيه اكثر ويكون غذاء  
 ماء الحنك مع لوز الحنك الذي في النوز والعسل والخبز ويسقى ماء العسل محمرا بالماء الحار الساخن  
 العسل البزوري والشراب الرخاوي ويدخل الحام في آخره ويستعمل الانكباب على المياه اللطيفة المحللة في البابونج  
 والمرزنجوش وامثالها **قال** روفس النسيان الذي يكون معه صمغ البذن والبنية يدرك على الصرع والسكر  
**قال** امرن قديم لا يشاه في النسيان الى حيث ينسى الى كل شيء حتى ينسى نفسه الذي ينسى النسيان  
 ويحبب الحفظ في الادوية الفلفل والدار فلفل والزنجبيل والوجع والسودا الشربة بالعسل والسكر

ح  
 النسيان

كل صباح فزادى ومجموعة اجزاء السواد والكندر خاصية في تخفيف الدماغ والزيادة في الحفظ وكذلك نشرارة  
 العاج ومن الجيد الحفظ الوجع المرء وموان يوقد الوجع الرطب فيغرز او يشح ويجعل في قارورة ويصب عليه  
 من سم البقر ما يغمره ويرفع في شعير اربعين يوما ثم يخرج ويصفى ويصب عليه في العسل ما يغمره ويجعل  
 في الشعير اربعين يوما ثم يخرج ويلقى عليه ايضا في العسل ما يغمره ويجعل في الشعير عشرين يوما ويؤكل منه  
 بعد ذلك كل يوم قطعة فانه بالغ نافع **قال** وقد جعل مكان السم الشرب فيكون المبلغ وكذلك الزنجبيل  
 المرء على هذه الصفة غير انه ينبغي ان يوضع اوله ارض نديه ملغوف في كبريت اربعين يوما ثم يجعل  
 ما وصفت والذي تد يد في الحفظ وفي جوفه الدماغ وقوته خاصية في النار جيل ومزقة الزجاج ولها  
 والذي يضر الرئس فالكربرة الرطبة والسناج الحامض ادعان السكر وكثرة الغم والفكر والذهن يذكي الرئس  
 اجتناب الغم والسكر ويعاد دكره والحد كره فانه ريانة الرئس وعادة الاخوان ومواستهم  
 والسرور و يكون النسيان في السواد الذي يتيسر الدماغ ويخففه فلا يقبل ما يودع عنده الشمع الشديد  
 اليس الذي لا يقبل الطبخ وعلاجه ما يشده في السن والزمان والمزاج واللون والتدبير المتقدم  
 وان يكون ذلك مع ملوس وسدر وعلاجه ايارج ارج غانيس ومطبوخ الاقتمون وقد ذكرنا في بياض الخيال  
 والزبيب والعناب فصب الحما المطبوخ في الحنك والشعر على الرئس وشربا اللبن ويا ارج فيقرا بالاقتمون  
 ويوضع على الرئس من الحنك من لطيفي الاصفر ويكون الغذاء في الرجاء والجداء والافان ومزقا ويجعل  
 مسكان الحامض العسل المعجم ينصف ببرد ونصف عسل والشراب الرقيق الا يصفى ويسقط عجم  
 الاكارع من البقر والماء نصف شراب رجا في يوقد من جديد ويغلى في نطفة ثم يطلى داخله  
 بالشمع ويحق العود حتى يعق به ويوقد عصا العنب فيروق ترويقا جيدا ثم يملأ الرق منه ويلقى في ثلثين رطلا  
 منه في السكر طلين ويصفى في خرقة في القرنفل والدار جيني والسبيل وجون بوانج كل واحد من ثلثة راعم  
 ويطلق في الرق يكون مقدار الشراب منه ما يشي رطل ويعطى لسكر الرق ويشد ويترك حتى يبرد وان اصبغ  
 الى ان يكون كاسخ جعل مكان السكر العسل **ط** الحما فيوليا من العسل يكون اما في كبريت سوداوي  
 يخفف في الدماغ نفسه يكون فيه واما ان يكون في جميع البدن واما ان يكون في المراق وموان يحدث في المراق

ط  
 الحما فيوليا







ومشاهدا وان كانت العلة في المراق فيجب عليها ماء البلوج والاشيت والافستين وجب الغار وبنز الغار خشك  
 ودم السوس واحد بالجلد للنفخ كبر الكرفس والكون والناحوا واللبان وبتركة عليه زمانا طويلا فاذا رقت  
 فذرت بالثياب وضع الحاج على المراق بغير شط واذا كانت في احسن الدم كانت عادية جوية فليخلط بخلط  
 دمه بالاغذية الموصوفة واذا وقع بعقب الحيك ويسمى الوسولس فانفع العلة جات له الدعة والنوم وصبا الماء  
 الفاتر على الرس وحب اللبن عليه وان تبارق طنة باللبن وتوضع على راسه والكراوند باللس والعشا وشراب  
 الرقيق وقصد عن الجبهة هذا قول اصطفي <sup>كان</sup> وان حدث بعقب تناول طعام جوف فيس الدماغ مثل النوم البصل  
 والفلفل والراد والطور شمسك طان او صابت شمس جات فارت فيه هو فرك كزبرط فيبقي ان يصفى العانة  
 الى تربيط الدماغ بالرقولات والادمان والسحوبات المذكورة وتخير المرقور في هذه العلة فان رديت فاعط  
 الامر لم يظهر اثر النج فله نكس والزم العلاج فان السواد خلط عسر الاجابة والاكه فيحتاج الى الحاح عليه شرب  
**قال** بقطر في كانت به غلبة السود التي يتبين العقل ظهرت به دوالي او بوليد اخلاصة العلة **وقال**  
 في كانت به علة السود او وجع في كنية فيفتح النجار دم بوليد فوخير **قال** جالينوس ينبغي  
 ان يكون الاسهل في المالحوليا بادوية قوية لانها تسد الاجابة **وقال** الفصد في المراق ينبغي ان يكون  
 الاسليم في الجان الذي فيه العلة **قال** العلة الحرة في المراق فيبقى عليهم بعقب الحجة ويكون علاج  
 مطبوخ **قال** لو فسر في المالحوليا للرجال اكثر منه للنساء غير ان اذا عرفت النساء كان اردا واش  
 ولا يعرف للعلمان فالحصيان الاله الذرة وتبدل ايضا في الاحداث **قال** فاما الكور والشارع فلا يخفى قد  
 عرضت منه خاصة للشارع فان المالحوليا لا بد ان يكون عرضا لزم الشخوخة لان الشارع بالطبع ضعيفا  
 الصدور قليل العود اخلاصه سميته ومضمهم ردي ونفخ في البطن كثيرا ومنه اعراض المالحوليا **وقال**  
 لا تكثر المالحوليا اذا ابتدأ بالاشنان الا لمراد من الاطباء **وقال** اصحاب الطب يدعون ان فلة المستور للمالحوليا  
 لان الطبايع الفاضلة تتركه كثيرة الذكاء **قال** اعرض في اصحاب المرافقة في او اخر علاجهم عند امارات البرد  
 ان ينصب الحادة الى بعض الاعضاء فان كثيرا ما يكون ذلك في يوم الامر الى النج والصرع وان الرطوبت ذكر فليذكر  
 بتقوية العضوان كان شريفا ضعيفا **وقال** الذين يجهج بهم المالحوليا وغنى في الربيع والاسهال في صفا

في ادعيتهم لكن دم طروقهم سوداوي فيثرون في ذكر الوقت حتى يبلغ الدماغ **وقال** الاسكندر يداكل السبل  
 اصحاب المالحوليا بالابارجات والجوب القوية الاستحان فلما يبلغ بها لا غاية ليجوز لانه يحرق دما <sup>جدا</sup>  
 وتخرجها الى غاية اليبس والخن **قال** اذا تفرقت بدان اصحاب المالحوليا فارقية الشبه في الحرق فاقوت  
 قريب **قال** ثابت ليس شيء ابلغ في ترطيب الدماغ من الشراب الماي الرقيق الكثير المزاج **قال**  
 ابن سريون اذا فصدت اصحاب المالحوليا فليكن الصلبة او سعة له دما ثم غليظة **قال** ابن ماسويه  
 سوء الشهي في المالحوليا ردي لانها يكون في اليبس وقلة الاكل من يد فيها **قال** محمود بن زكريا  
 لا علاج ابلغ في دفع المالحوليا من الاشغال الاضطرابية التي فيها منافع عظيمة او خوف عظيم مما يشغل النفس  
 جدا والاسفار والتفكير البعيد فقد برأ خلق كثير منهم ووقع عليهم وغرق ونار وحر وبرد وغير ذلك وذكر  
 ان النفس متى صادفها امر اضطراري تشتغل به <sup>في شغلها</sup> وصيرت غير **قال** فان لم يهربها فبالصيد  
 والشمطنج والنرد والعشا وشراب الشرب الماي الابيض باعتدال **قال** اذا كان الانسان مستورا  
 للمالحوليا فظهرت به دوالي او دم من مفعول فليق طعه البتة فانه يوقع فيه **قال** اللوغاذيا وعودا وشرف  
 جليل وشحم لظنل خمسة مثاقيل استقر شوي وغار يقون وسقونيا وخرنوب وسور واشوب كل واحد اربعة  
 مثاقيل ونصف افيثيون وكور كور طواقل وكا ذريوس وصبر كل واحد ثلثة مثاقيل ساج وتونج حلي  
 وحاشا ودهوقا يقون وراسيون وجعد وسليخ وفلفل اسود وفلفل ابيض ودار فلفل  
 وزعفران ودار حيني وسكبينج وجاوشير وسفراج وحب كشيح ومرو فلفل سالبون وزراوند طوبل  
 وحند بيدستر وعصار الاقستين وفرفيون وسنبل وزنجبيل وماما كل واحد مثقالين  
 اسطوخودوس ورو صنطيانا رومي كل واحد نصف مثقال يدق اليابسة في الادوية وينخل ويحلى بالماء  
 الزعفران على حد السقونيا على حد وينخل في خلط الادوية المدقوقة ويسحق بشي من طين جند  
 وشي من بعيذ ربييت صديقت غير خامض وينقع السكبينج والجاوشير والكور خلط رقيق  
 مسحق او بالكنجين الجيد يقد ما يفرغ او بالماء الفاتر ثم يسحق سحقا جيدا ويخلط جميعا  
 ويسحق سحقا يخلط بعضها ببعض ثم يعجن بثلثة اضعاف الادوية العسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء

غم

الكس



و زنیایا بسی فعیجی من کل واحد استازین  
۲- و زنیایا بسی فعیجی من کل واحد استازین

والمسور







غار يقون درهم ترميد سبعة دراهم تحب الشربة وزن درهمين الى بلته حرامم واشهد معونة بالسند والوزن  
 والمصطفى وقصار الكندر يشرب رجاؤه وانفع الاشياء لهم ان يصفوا المشرود مطووس في كل شربة وزن درهمين  
 شحم الحنظل قد برد بمذاق خلق كثير فان لم يتج فابا رج جالينوس واللوز غاذيا واستعمل فيهم الغرغرة بايارج  
 فيقرا او غار الغصن او بيطخ الزوفاء والزرذوق العاقر قرحا وقشور اصل الكبر والصغرة المرية ينطوي واوتى  
 منها ان يجعل في كل رطل من السكبين الغصن او قيقرد وسحوق ويتغير غيرة واستعمل في الفم فبان كل  
 ايام ليكون المعدة تنظيفة نقيه فان كان بكت تراك الاعضاء اخذ في ذلك العضو وقت النبوة او قبله شدا  
 شديدا فانه اما يتدفع النبوة واما ان يكون ضعيفة ثم اطر عليه الشيطرج والزرذوق وعسل البلاء ذر  
 والغلفر يعرضه وادم ثم ذكر العضو بالريضة **قال** ابن سريون استعمل الحريق فيه استعمالا اكثر  
 لان قوما اصابتهم هذه العلة فاستعملوا اطباء عن يدهم فافترسوا بالحقن كما ذكرناه جرب هذه العلة  
 انه في العاقر قرحا وعجينة القصار وسق منه كل ثلثة ايام قدر معلقة ففعلت بفعلة وبراف الصرع وخاصة  
 بالصبيان **قال** واجود منه عود الفاوميا وليكن غدا ودرج الجار والظهير والقلانيا  
 والمطبخينات بلم الضان الفتي والاعلى الغليظة وطوم الصيد فان ظهريه سوء فاعطه في الغلفر والزرذوق  
 ونحوها واذر للزرذوق فانه يودي الرماخ فيخرج اليه وان كان ملطفا موقعا ولا تعطه من الملطفات الاحمالا  
 يتجر وحذر البصل والثوم والكراث ونحوها ويجوز الفواكه الرطبة كلها وليتناول من الفواكه الفستق  
 والريش والبتين واللوز والعسل والشكر والفانيد ويزر الشرب والاستحمام الكثير ولكن شرابه السكبين  
 العسل او شراب الفستق ومنه خير الشربة لهم لانه ينفع مع نفعه الرماخ والمعدة ايضا وذكره **قال**  
 ان من المعجون يبرئ في الصرع سيسا لوس وجب الغار في كل واحد ثلثة دراهم زرا وندم حرج درهمين عود  
 الفاوميا بمثل جنديك سترو قد مانا وحشيطيب وغار يقون واستقبل في كل واحد درهم يلبث  
 الجميع خل الخوخ ويجمع بعسل من روع الرغوا او بالسكبين الغصلي **قال** ثابت التديبير في الصرع  
 ان يسل المزاج فنجون الخلع واجود منه نزيان الاربعه وايضا اجود منه الترياق الثمانية يتناول في ايامه  
 كل يوم مثقال واحد ويتناول بشراب السكبين الغصلي وذكره معجون يسل المزاج **صفحة** في اسطوخودوس

افتمون وزن  
 واثبتين

منه

منه

في كل واحد عشرة دراهم فلفه وزنجبيل وسنبلين كل واحد خمسة دراهم غار يقون درهمين ونصف درهم  
 يعصرهما الغصن الرطب ويطح عيا مثله عسل ويطح حتى يغلف ويجمع به الادوية ويسق في يوم مثل  
 الفسقة **قال** وادار البول نافعة في هذه العلة **قال** ويحذر صاحب هذه العلة شحم الاربع الكروية  
 الحامض والقطان والكبريت والراق والمشاها وينفع شحم السداب والغودج والفاوميا والبخكت  
 واذ كانت هذه العلة تبلغ ما يلزم الى سوءها الطف تدبيره بالاسقيديا جات وصفة اليوسف الزربا ج  
 الحلو **قال** حتى ينحسب في يوم المصروع بالريضة قبل طعام وتذكر اطرافه كل وقت ويذكر كراه  
 بالمناديل الحشنة **قال** يحذر المصروع بان يابس للبلد المغساة يسق في يوم يغرس في الماء  
 فانه يصير او يدخن بقرن المغز او المرقع الحاذي به حتى اه فانه يصير ثم يشحم فان افان براه الاقلا **قال**  
 منه علمت هذه العلة ان العروة التي يكون تحت اللسان يكون صفرا **قال** على بن زينة الصرع  
 داء لا يكاد يبرأ والقول في علاجه فصل في وصفه وينفع في الصرع **صفحة** يؤخذ في الحار  
 وزن مائة درهم وينفع في بول الشوراشقير توما ولبنة ثم يدكر باليد دله شديدا ويصفى ويجمع به  
 الادوية ويجعل في انا زجاج ويوضع في البستار يعين يوما يسا كل يوم في الغار الجف البول في فيه ثم  
 يستعمل الشربة منه ثلثة دراهم بقاء فارتيش ربة السبعين كما ذكرنا شيئا في الغار لا يوشى بالوذكر  
 ان العاقر قرحا ان نفع في انف المصروع فوعطى رجاء برفا **قال** يعطس فله **قال** احمد بن بنفع  
 تجر الشاة التي يتخذ من بزر الكرفس وبزر الجرجير في كل واحد اربعة دراهم ملح وسكبينج في كل واحد  
 خمسة دراهم يدق ويشف بعسل ويتجر **قال** ان علق الصرع فبني ان يكون  
 صاحبه في الراس والاخذعين في القفا **قال** جالينوس يقول الامم بصاحب الصرع  
 في الاكثر الى الفاح **قال** في تدبير البصبي الذي يصير لتوق الحار والبرد الشديدين والرياح العا  
 والامور الهايلة والبرق والرعد والروالب والجم والسهر والغصن ونحو هذه الاشياء التي  
 ينشأ البدن اثارا شديدة فان هذه علب دوام العلة فان عرضت شيئا من هذه بقتة فيمكن  
 ويسق في البست **قال** القطر من اخر الاغذية للمصروع **قال** قد اكتفيت في علاج صبي يصير

في كل واحد عشرة دراهم فلفه وزنجبيل وسنبلين كل واحد خمسة دراهم غار يقون درهمين ونصف درهم يعصرهما الغصن الرطب ويطح عيا مثله عسل ويطح حتى يغلف ويجمع به الادوية ويسق في يوم مثل الفسقة قال وادار البول نافعة في هذه العلة قال ويحذر صاحب هذه العلة شحم الاربع الكروية الحامض والقطان والكبريت والراق والمشاها وينفع شحم السداب والغودج والفاوميا والبخكت واذ كانت هذه العلة تبلغ ما يلزم الى سوءها الطف تدبيره بالاسقيديا جات وصفة اليوسف الزربا ج الحلو قال حتى ينحسب في يوم المصروع بالريضة قبل طعام وتذكر اطرافه كل وقت ويذكر كراه بالمناديل الحشنة قال يحذر المصروع بان يابس للبلد المغساة يسق في يوم يغرس في الماء فانه يصير او يدخن بقرن المغز او المرقع الحاذي به حتى اه فانه يصير ثم يشحم فان افان براه الاقلا قال منه علمت هذه العلة ان العروة التي يكون تحت اللسان يكون صفرا قال على بن زينة الصرع داء لا يكاد يبرأ والقول في علاجه فصل في وصفه وينفع في الصرع صفحة يؤخذ في الحار وزن مائة درهم وينفع في بول الشوراشقير توما ولبنة ثم يدكر باليد دله شديدا ويصفى ويجمع به الادوية ويجعل في انا زجاج ويوضع في البستار يعين يوما يسا كل يوم في الغار الجف البول في فيه ثم يستعمل الشربة منه ثلثة دراهم بقاء فارتيش ربة السبعين كما ذكرنا شيئا في الغار لا يوشى بالوذكر ان العاقر قرحا ان نفع في انف المصروع فوعطى رجاء برفا قال يعطس فله قال احمد بن بنفع تجر الشاة التي يتخذ من بزر الكرفس وبزر الجرجير في كل واحد اربعة دراهم ملح وسكبينج في كل واحد خمسة دراهم يدق ويشف بعسل ويتجر قال ان علق الصرع فبني ان يكون صاحبه في الراس والاخذعين في القفا قال جالينوس يقول الامم بصاحب الصرع في الاكثر الى الفاح قال في تدبير البصبي الذي يصير لتوق الحار والبرد الشديدين والرياح العا والامور الهايلة والبرق والرعد والروالب والجم والسهر والغصن ونحو هذه الاشياء التي ينشأ البدن اثارا شديدة فان هذه علب دوام العلة فان عرضت شيئا من هذه بقتة فيمكن ويسق في البست قال القطر من اخر الاغذية للمصروع قال قد اكتفيت في علاج صبي يصير

صاحب  
 وقال الذي يحدث في فم المصروعين  
 في كل واحد عشرة دراهم فلفه وزنجبيل وسنبلين كل واحد خمسة دراهم غار يقون درهمين ونصف درهم يعصرهما الغصن الرطب ويطح عيا مثله عسل ويطح حتى يغلف ويجمع به الادوية ويسق في يوم مثل الفسقة قال وادار البول نافعة في هذه العلة قال ويحذر صاحب هذه العلة شحم الاربع الكروية الحامض والقطان والكبريت والراق والمشاها وينفع شحم السداب والغودج والفاوميا والبخكت واذ كانت هذه العلة تبلغ ما يلزم الى سوءها الطف تدبيره بالاسقيديا جات وصفة اليوسف الزربا ج الحلو قال حتى ينحسب في يوم المصروع بالريضة قبل طعام وتذكر اطرافه كل وقت ويذكر كراه بالمناديل الحشنة قال يحذر المصروع بان يابس للبلد المغساة يسق في يوم يغرس في الماء فانه يصير او يدخن بقرن المغز او المرقع الحاذي به حتى اه فانه يصير ثم يشحم فان افان براه الاقلا قال منه علمت هذه العلة ان العروة التي يكون تحت اللسان يكون صفرا قال على بن زينة الصرع داء لا يكاد يبرأ والقول في علاجه فصل في وصفه وينفع في الصرع صفحة يؤخذ في الحار وزن مائة درهم وينفع في بول الشوراشقير توما ولبنة ثم يدكر باليد دله شديدا ويصفى ويجمع به الادوية ويجعل في انا زجاج ويوضع في البستار يعين يوما يسا كل يوم في الغار الجف البول في فيه ثم يستعمل الشربة منه ثلثة دراهم بقاء فارتيش ربة السبعين كما ذكرنا شيئا في الغار لا يوشى بالوذكر ان العاقر قرحا ان نفع في انف المصروع فوعطى رجاء برفا قال يعطس فله قال احمد بن بنفع تجر الشاة التي يتخذ من بزر الكرفس وبزر الجرجير في كل واحد اربعة دراهم ملح وسكبينج في كل واحد خمسة دراهم يدق ويشف بعسل ويتجر قال ان علق الصرع فبني ان يكون صاحبه في الراس والاخذعين في القفا قال جالينوس يقول الامم بصاحب الصرع في الاكثر الى الفاح قال في تدبير البصبي الذي يصير لتوق الحار والبرد الشديدين والرياح العا والامور الهايلة والبرق والرعد والروالب والجم والسهر والغصن ونحو هذه الاشياء التي ينشأ البدن اثارا شديدة فان هذه علب دوام العلة فان عرضت شيئا من هذه بقتة فيمكن ويسق في البست قال القطر من اخر الاغذية للمصروع قال قد اكتفيت في علاج صبي يصير



بالسبحان والمنقية **وقال** اذا خضرت في الصرع فاجعله في الرجل **وقال** اعرفنا ناسا يسي في المصروعين  
عظام الانسان المحركة فيشتفي به خلق كثير **وقال** بقراط الانتقال في الصرع الى بلد اسخن واجف هو  
ما هو فيه في اعظم المنافع يصاحبه **وقال** اذا كان الصرع في الرأس يستشفى في موضع البرد واذا كان في بعض  
الاعضاء فالبرد والرجل في موضع البرد **وقال** من اكثر من طم الماء في صدره وقوة في الصرع وقال لا شيء يبلغ  
اعون على حدوث نوبات الصرع في انتقال الهواء دفعة وقال من اصابه الصرع وقد اتي عليه خمس عشرة سنة  
فلا يموت **وقال** ان الصبيان عروقهم ضعيفة ودماءهم فاسد فترفع في جدار الدم فيهم في الصرع فيقتلهم  
وقال اذا اكثر الحائط في الصبيان والنزوح في رؤسهم يستشفوا به دماغهم وسلكوا في الصرع وقال ان خصره  
وخر كالميت وذميت حبه فلا علاج له ومنهم من خسر فعله ايضا **وقال** اذا كان الجنون زمانا صبيانا  
فمن ينفع عنهم ويبرون منه عند الانتقال والاسما عند انتقال الراس والساعات والمعبشة اذا كان الجنون  
الصرع **وقال** بولس اذا كان الصرع بالاطفال فله يعالجهم بشي اكثر في اصلاح اللسان فانهم اذا خطوا  
اللسان غلبهم **وقال** يبرون قال فان اعوج بعض اعضائهم عند النوبة فارطب به من الماء الفاسد وسوه  
بالخمر الرقيق **وقال** الاسكندر اذا صرع انسان فضع حماره كاهوا وحفظا على السعال والسعال في رأسه اكثر  
ما يكمل بالكماد فانه ينفع **وقال** روفس في الصرع في الصبي الصرع اذا كان في الرأس والرقبة ولبس عظم البرد  
**وقال** فط الصرع الحادث في السواد اعسر واصعب خلا في البلع **وقال** محمد بن زكريا  
منار زجج يصرع اوبى اذ عرف المني او لم يبر وقال لو امكن شرب يان السند ابر صاحبه في الصرع  
لان الله يصعد فيهما لكنه خاف ان يحدث سكتة لان الدماغ يبرد حينئذ جدا وانفقوا جميعا عما ان  
الي بوس مقودة الصرع وان علاجه علم في الصرع وان يبر اسريعا **صفحة** المشرود رطوس من وكثيره  
وزعوان وعارنون وزنجيل ودارجيني في كل واحد عشرة دراهم سنبل وكندر وحرف بابلي وادخر  
وعنبر البلسان واسطوخودوس وسوسيا اليوس وقسططولو ويزد وعكر السليم ودار فلفل وحند  
بيدسترو عصارة الخبيث وسبع رطلية وجاوشير وورق الساذج في كل واحد ثمانية دراهم سلق  
وفلفل السود وليفز والكيل الملوك وجعد وثوم بري ووقاود من البلسان ووقاود الفرفرون وعقل الله  
وجهه

في كل واحد سبعة دراهم سنبل روي واشق ومصطكي ومخخ عربي ويزد الكرفس الجلي ووقاودا ويزد الرابطة  
وزوفيا بس حنطيانا وشكر طر مشبع في كل واحد خمسة دراهم انيسون ووقاودا ووقاودا ووقاودا  
وسرة الاسقنقون في كل واحد اربعة دراهم ونصف الكسبيج ووقاودا في كل واحد ثلثة دراهم ورق  
السذاب درهمين ونصف نفع الصمغ بشر اجني يرق ويجمع الجميع ويجمع العسل منزوع الرغوة  
ويرفع في اناء زجاج والشربة منه قد تبقى **صفحة** دواء الفرفرون الذي يقع في المشرود رطوس زبيب  
منقى اربعة دراهم عكر السليم اربعة وعشرون درهما وادخر في كل واحد ثلثة دراهم صيني ومقل  
ازرق في كل واحد ثلثة دراهم الطوارا الطيب وسنبل روي وسليخة والكيل الملوك وسود وجب الغار في كل  
واحد ثلثة دراهم فصيص الزبد تسعة دراهم زعفران ومقل البهل في كل واحد دراهم ونصف ينفع  
ما استنفق منها الى ان تلتئم ثم يجمع مع البواني مخولة مسحوبة ويجمع **صفحة** تزيان الاربعه حنطيانا وادخر  
وجب الغار وزراوند طويل ودرجرا اسوايدق ويخار ويحرق ويجمع بعسل منزوع الرغوة ويستعمل  
**صفحة** تزيان الثمانية زراوند طويل ويوندي صيني وقشور اصل الكبر وجب الغار ودرجرا حنطيانا وقسط  
مدوعون اجرا اسوايدق ويخار ويحرق بعسل منزوع الرغوة والشربة منها مقدار احتوال عما قدر القوة  
**باب السكتة** السكتة يكون في البلع البارد يغلي منه بطون الدماغ ويغلي بين الدواج النفاس وينفق  
الى الاعضاء فاما في الصرع فانه يكون في مساكل الاعضاء فيقال سكتة غير الناحية والذرة في السكتة سكتة الشاة  
لان بطون الدماغ فان كانت المادة كثيرة لم يخل السكتة وان كانت قليلة اخلت في الدواج او الى اللقوة  
او اكلها مما عاقد الماخ واخلالها اليها يدر على ان الماخ في بطون الدماغ لانها لو كانت في الماخ في لسانها  
للطبيعة ان تخرجها كما يشيها لاد فوال الصرع ويعرف مقدار السكتة في الصعوبة والسهولة بالنفس  
النفث سلسلا لا يعط او يعط قليلا كانت المادة اقل ويرى الخلالها واذا كان النفس عسر يعط  
عظيما شديدا كما حال فيمن يعرف في النوم فيكون بنفسه شدة فانه لا يخار فاذا ازبد فلا علاج له وان  
النفس خفيف لا يدر كوضع عند مخزبة قطنة خفيفة فانه ان حركت القطنة فبعد حركتها يكون النفس  
والا فقد بطل او وضع على معدته انا واسع الراس فيه ماء وانظر هل يتحرك ام لا **قال** محمد بن زكريا

يا



أقل حكمة فان الميت لا حالة غايب لحدوثه **قال** ابن حنبل في حديثه عن السكتة الصداع الشديد يعرف بعقبه وانفتح الاوداج ودار شعاع بخيل البصر وبرد الاطراف من غير علته واحتمل في وعده لكان واصطلا كرا لاسنان في النوم والنوم الثقيل والاحلام الوحشة واكثر ما يعرف السكتة للشيخ فلو كان تدبير ما يولد البلغم وعلة جسمه ان ينظر فان كان الوجه قد افسد او احمر كالخار عند احتراق الدم في بعض الاعضاء فافسد الوداجين او الثقيلين عما كان من غير ملاحظة واقصد ايضا في انفه ورجليه وغرق ركه بد من الورود والارواح لم يذكر في تفسير علة جسمه ان يحرق او لا بالحكمة الحادة المذكور فقبل وانفتح في انفه الكبدية والريق الابيض والسكر والفلفل والشونيز والافا ولا يؤخر البلاء في اوترايق الكبدية عا العسل مرات في كل مرة وزن مثقال فان يعذر فالاغصون والمصطكي ونحو طابوق من صديد ويرب في راسه حتى يخرق الشعر ويخلق راسه ويطلق على اللز في اللز يد سكر والفلفل والرفوف والرجيل والسبيل والفلفل خل تفوق حتى عرقه والتمزك صوف قبه برشة يدخل في خلقة او باماريج وثاير على هذا القول في السجود فان جاوز فاسفة من المزروع وما الامور المذكورة باب الفالج مع اياراج فقرا واسفة في كل ثلثة ايام اياراج جالينوس او اللوغاذي اياراج اركا غانيس ومنع بالفرغغ بالاياراج المجون خل العنصر والمويزج والعاقرة قرصا وشور اصل الكبر والورد واغده بما للحم وقد طبع فيه الفراج وصب عليه من الجوز ورغوغ المراد اغده والاسفند باج بالعصافير والقنابر ويكن شرا به ماء العسل والخلد يعقون والشرا العنق الزحانية وبعد الاخطاط فادخل الحمام وعرق فيه واصل جميع البدن بالادمان الحار مثل من القسط او من السوس اذا غلبت **قال** يعقراط الامراض السوداء يؤول الى السكتة او الفالج والتشنج والجنون والاعضاء وقال في حديثه وموصي في راسه ثم اصابته السكتة عا المالك وعرض له غطيظ فانه يمد في سبعة ايام الا ان يحدث به **قال** وقال سطا ان تفتح في انف صاحب السكتة الادوية المعطية واعده بما عدا لا فلي يعطى فلا بد له وعقد ربعة العطاس ويطوى بحال البروق **قال** اليهودي لا ينبغي ان يرضع مولود حتى يات عليه اثنا وسبعون ساعة فان منهم من ينجى مغشيا عليه من السكتة ويعود بعد **قال** جالينوس من تضرع مع دماغه في سقطته او ضربة فانه يصيبه سكتة **قال** السكتة والفالج والتشنج والجنون والاعضاء

تخلط

حدث من خلط بلغمي والسوداوي والقرع قريب السكتة لان كيموسها واحد **صفة** البلاء ذري نخسل وعاقرة قرصا وجنة السوداء وقلقل ودار فلفل ووج في كل واحد عشرة دراهم مرووق السداب اليابس حليت وحلبه وجنطيانا وزراوند وحبت الخار وحبت ستر وشيطر ووج في كل واحد خمسة دراهم عسل البلاء ذري خمسة دراهم يلمس من الجوز ويجع بعمل منزوع الرغوغ **يب** الفالج ان حال الخلط البلغمي الى اوجابه الدماغ في السكتة حدث منه الفالج ويحدث ايضا بان يسد مسالك الاعصاب الى فلوله في جانب واحد فيحدث منه الفالج **قال** المشايخ في سكتة يعرض لهم نزلة من الدماغ فيخرج منه الفالج **قال** جالينوس يكون ذلك اذا كانت رؤوسهم باردة عليه فاصابهم حرا وبرد قوي بغنة فاما جاوز من السن فلا يصيبه **قال** لان رؤوسهم لا يمتلئ بطوبى **قال** يعقراط في سكر من فاسك لكانه في فناء ثم اصابه امتداد مثل الان يصيبه حتى او يستطلق كانه في الساعة التي يتخلس سكره وانما اراد باسكال الكلام الفالج وقال اكثر من يصيبه الفالج اربعين سنة الى ستين سنة وقال الاستسكال الصوت مع الاسترخاء ردى **قال** جالينوس الحذر بربودة خارجة من الطبيعة مانعة للعضو من الحركة يكون ذلك اذا امتنعت القوة النفسانية الجارية في العضب من ان يجر فيهم ما الورم او البرودة او السد يعرض في العضب النفسانية الجارية **قال** الاعضاء التي يتحرك بها لونها **قال** جميع الاعضاء المتحركة من الفالج والرعدة والصرع ونحوها اذا كانت بالاصبيان في جنب عنهم عند الادراك ان لم يسبوا التمدد يمد وقال قد يكون في الابدان اليابسة الحلوثة اذا استعملوا ادوية باردة حذر ينبغي بهم في اطراف الاصابع ثم يرتوي وانما ذكر في اليس وعلة جسمه تطلب البدن **قال** يعقراط ليس يصير الانسان بزوال المزاج الى داخل مغلو جا فاما زواله الى جانب فانه يكون بسببه فالج يبلغ البدن ولا يتجاوزها **قال** جالينوس ان حال المزاج الى داخل قليلا قليلا ميبلا يكون الفالج غير منطوق منكر لم يكن منه فالج فان حال ميبلا يطوى الفالج فانه يكون فالج في جميع ما هو اسفل منه **قال** اليهودي قد ابرأت الفالج غير مرضا بالجام اليابس **قال** بولس الاسترخاء الحادث في فلوله يعرض الفقار في تلر **قال** السامر لا تسبق المغلوج شيئا من الادوية القوية الى الرابع او السابع ان كانت العلة

بجانب الفالج

بجانب الفالج



ضعيفة فان كانت قوية فالمراد بالاربع عشرة لانه رايت سبعة الادوية في الاول الامر كثير احايه يديها **والمراد**  
 بن لوبيا اذا كان المفلوج يتكلم كلاما مستويا فالعلة في النخاع وهو ليس علاجا واذا كان في كلامه اضطراب  
 في الكلام وهو اعسر علاج **والمراد** اذا كان الفالج في الرجل فانفع لطفه في آتئين **قال** نابت شرب ماء  
 التوراح خير المفلوجين في جميع الاشربة **قال** محمد بن زكريا ان حدث الفالج قليلا قليلا يرجى برؤه  
 وان حدث دفعة من سقطه او ضربته بمرء او قال لا شيء ابلغ من شارب الاسنة فادخله في الكفة الزاوية والتعب  
 وفي الطب القديم قال اذا اردت ان لا يصيبك الفالج فلا تنم الا وبطنك خفيف **قال** ابن منصور  
 لا ينبغي ان يستعمل السمك بالادوية القوية الى الربعة ايام فان كانت العلة ضعيفة قال سبعة ايام لان السمك  
 القوي يزيد في العلة بل يستعمل الحق الحادة ويارج فيقتر المجمع بعصار الاسفة الادوية المطفئة للحار  
 داما مثل الترياق الكبير والمثرد يطوس ويشرب في باق طبع فيه الشبهة وناخو و انسون ومسطكى  
 وقرمانا وبزر السذاب وبعد اسبوع واحد فلكة حب الخثيث او حب الشيطان وحب بالغرغرة في اول الامر  
 بالادوية الضعيفة مثل المرزنجوش والصعد وحب الحان وصبر اخر اسوا فاذا اتي عليه قدر اسبوعين  
 يفرغ من القوية المذكورة في باب الصرع وبارج اركا غاسق وبعد اسبوعين فلكة من الخروع او دمن  
 الكحل في ماء الاصول القوي ومنه **صفحة** اصل الكرفس واصل الرازيانج في كل واحد عشرة دراهم  
 اصل ارض الكركم في كل واحد سبعة دراهم بزر الرازيانج وبزر الكرفس و انسون وقنطاريون  
 دقيق وعاقور و زنجبيل مرصوص في كل واحد ثلثة دراهم ناخواه وقسطوز راوند ووج في كل واحد اربعة  
 دراهم شونيز دراهم فردمانا وبزر السذاب وشيطان في كل واحد خمسة دراهم جند بيدستر دراهم  
 يطبخ الجميع بسبعة ارطال حاد حتى يبقى **رطل** من الخروع والكلايج وليكن للقفنة عاصفة كاشيت  
 وناخواه ومرزنجوش وحرمل والهيل الكركم وقرطم و صلبه وبزر الكتان و سلق و ثين وشيح الحنظل والخروع  
 مرصوص وقنطاريون دقيق و زبيب عتيق و مري و عسل و مما يعظم نفعه له جوارش البذاذري و يسق  
 بعد الاسبوع الثالث ايارج جالينوس والوعلايا او الشياح يطوس واذ ادبرت هذا التدبير اياما  
 فعلاجه يتم في الاعضاء العليلة وقوار العين والظهر بدم القسط بعد التاكيد بما قد طبع فيه المرزنجوش

رطل  
 وناخواه و مرزنجوش و حرمل و الهيل الكركم و قرطم و صلبه و بزر الكتان و سلق و ثين و شيح الحنظل و الخروع

والنعام والقيصوم والشيح وورق الانزع والناخواه والصعد و بزر جاسف وشكر طر الشيع  
 وحش وفود في عجم بدم وينكب عا خا من الماء ايضا فان لم يتكبد وكذا الاعضاء العليلة  
 والقفا زخرقة خشية حتى يخرج الدم من وما ينفع من الادمان اذا مضت به دمن القسط و دمن  
 السوس و دمن الفريون و دمن الجند بيدستر و دمن الشونيز و دمن السذاب و دمن حب الخروع  
 الحنظل والنقط الابيض و مرمان يصفى الزياخ والمصطكى والعكر الاسود والابيض والاول والبون  
 الاخر وعكر الفريون وعاقور و زنجبيل واصل الاخر وبزر الاخر فانما اذا مضت على الحنك  
 منها اخربت الرطوبة الذرية في وقت الرطوبة وكذا الكرفس والناخواه والنوشادر وحب البلسان او يطلى على  
 الحنك صابون مذوف في عصارة السلق او عسك في العسل ثم يطبخ في الحنظل و يصفى بعد استعماله من الادوية  
 بما العسل لئلا يقرح واما الادوية التي يعطى بها من العلة فلدن و فلفل وعاقور و زنجبيل  
 وبورق و امر و نوشادر و صبر و دار صيني و مرزنجوش و خرق ابيض و مسك فرادى و مجموع في نصف دانق  
 الى دانق وزن شعيرة في فريون او طسوج في جند بيدستر يصفى بماء السلق المعتصر او ماء المرزنجوش  
 او ماء الثوم او يعطى بوزن نصف درهم دانق سكبيج والمرارات كما تافعة في السوط لدم العلة الذي  
 حركت من امرارة الكركم والبنار والذيب والدرب وناخواه والفيانجيا شيت وزنجبيل و ثين جارية  
**قال** جالينوس قد يستعمل في هذه العلة وادوا اصل السمك الوجوه المذكورة مرات شتى فوجدته كافيا  
 وهو الشونيز بقلعة مرارة خارقيفة ثم سحقه الفخار ودقته بالخل وسعطت به و امرت العليل مرة  
 باستنشاقه و سحقه مرة بالزيت فسطت به **قال** بعض القدماء يسمي الشونيز والصبر والبون  
 ويسعط بها بترت عتيق واما الشمع فالشونيز المفلوج والفريون والكندر والمسك وكل طب  
 حار و في الربا حين النعام والمرزنجوش والريح و الباسمين والفسين والسوس و سحى حار السوس او بورق  
 امر يزيت حتى يلين و يتمسح به في النعام وكذا الكرفس المسوق مع الزيت واقرى منها ان سحق الجند بيدستر  
 في دمن الزبيب حتى ينهر او يستعمل و ينال من المعجون فانه يبدل كل المزاج وينفع ففعا طامرا **وصفة**  
 ووج و فلفل وزنجبيل و شونيز وكون كرماني يعنى بعسل ويشرب بماء قد طبع فيه ناخواه و شيت



وانيسون وعاميق خاصية فيه ان يعجن جبال الصنوبر الكبار بالعسل ويؤخذ منه كل يوم ثلثه درهم بماء العسل  
ويكون طعامهم ماء الحنظل المطبوخ مع الشبث النضج والكمون برغوة الحذر والمرى النبطي ودم من الحذر والا  
فاوية الكثرة والابازير بالعصافير والقنابر والذراخ فانما تدر البول والاسق المعوم برغوة الحذر  
والمرى والقلية والمطبخ والشوا والكبار بالافاوية وطوم الصيد انفع لهم في طوم الاحلية ان خفت  
الاغتيال الطبيعة فليترك الدم ويؤخذ ماء الحنظل المطبوخ مع الكرم وينفعهم اذ رار البول نفعاً بليغا  
وليكن كراهم الحذر فيكون وماء العسل وخذ من الابنية كلها فانها يربط ليحذر واصب الماء الخارج ابدانهم والوقط  
فيه فانه يسحق اعصابهم الدم الا ان يكون ماء الرياحين او ماء المعادن ليسبوا عليهم الماء البارد فانه يشد  
اعصابهم ويصلبها ٥ واذا حدثت الفايضة فليصمد العضو الذي وقعت عليه الضربة بهذا الصماد فيق  
الحلينة وجب البان وجب الحذر وجب الخروع ومقل كسور واشق وشق البطله شمع ودم من السوس ٥  
واما الحذر فانه جرب النجاسات وعلل بها واحد **صفة حب الحنين** ايارخ فيقرا عشرة دراهم شح الحنظل  
وقنطوريون دقيق وعصاة قنأ الحان كل واحد خمسة دراهم فرفيون درهمين ونصف حديد ستر  
وفلفل وحلثية سكبكية وجاوشير وشيطر وخذ من كل واحد درهم على الصمغ غراء السذاب  
ونجيب من عشرين شريك **صفة حب الشيطان** صبر اسقوطي وزن عشرين درهما ميلج اصفر منوع  
النوى عشرة دراهم زنجبيل خرد كل واحد درهم شيطر منوي وعلج مندي ووجع من كل واحد درهمين  
فانيزا ربع درهم يدق ويجمع ماء الكراث الشربة وزن درهمين ونصف **دملق القسط**  
يؤخذ قسط اوقية فلفل ومثله عافرقا ومثله فرفيون ونصف اوقية حديد ستر فيفريق كله في رطل ودم من  
خيرى او دمن زجاجة دمن زيت عتيق **صفة دهن السوس** الذي يكون للحايج يؤخذ سبعة قسط  
وجبال الحان وزعفران ومصطكى في كل واحد اوقية تمر نفل وقرنفة كل واحد نصف اوقية يدق قنجر شاول بصير  
في اناء زجاج ويصب عليه من دمن الحارضا واحدا ويبلغ عليه من وز السوس ثلثين عددا ويترك في الشمس اربعين  
يوما ثم يصفى ويستعمل **صفة دمن فرفيون** يؤخذ زيت ركابي عتيق رطل شمع احمر  
او قنيس نذاب شمع في الزيت ويضرب هاون ويجعل عليه من الفرفيون الحارث المسحق اوقية ويغرب

في دمن زجاجة دمن زيت عتيق  
في دمن زجاجة دمن زيت عتيق

حتى يستوى ويستعمل **صفة دمن حديد ستر** سحق حديد ستر والكوز والمبعة السابله ويصب  
عليها في الهاون دمن الرازي قليلا قليلا ويصرب حتى يستوى **صفة دمن الشونيز** يؤخذ لوز مت  
وشونيز في كل واحد اوقية فيقرا كل واحد عا حن ثم الحان ويوزان وينزع دمنها ويرفع **صفة دمن السذاب**  
يؤخذ دمن خلثية الحان ورق السذاب الطري اربع اواق وما عذب منا واحد يطبخ بنار لين في طبقة حتى يذهب  
الحاوي يبيد الدهن ويترك على النار ويستعمل **تج** التشنج التشنج معوا لجد العضو وتوصله الى اصله  
ويحدث احرطوبة اختلات بها الاعصاب فقشرت وتجرش بعتة ٥ واما ليس جفلا الاعصاب فقشرت  
ايضا وتجرش قليلا قليلا ويستعمل على سبيل في السن والزمان والبلد والمزاج والتدبير الخفيم على ان  
العضو اذا ٥ في الرطوبة يكون تحاله واذا كان في اليوسه كان دقيقا مزلولا واذا كان في الرطوبة كان  
سهدا العلاج سريع البرؤ واذا كان في اليوسه لم يبرأ ٥ ويكون ايضا في لذهج في المعدة في العضو  
المختل اعصابه به وموسر سريع البرؤ بالايارج ٥ ويكون في حراصة يقطع الاعصاب فلا يبرأ ايضا في ٥  
في البدن كله فومر الدماغ وان كان في بعض الاعضاء فالعلة في خروج عصب في العضو ٥ وعلاج ما كان  
في الرطوبة علاج ما ٥ في الرطوبة علاج الفايضة وذكر بان يسحق الجوز المطبوخ في بابه ثم يسحق دمن لوز او دمن  
الحلج في ماء الاصول ويوضع العضو في ماء طبخ فيه الشبث الباوخ والكيل المذكور والحار والقسا والبشام يطبخ  
ببعض الادوية المذكورة ٥ بل الحان وليكن الميار المتخرج العضو اكثر وليكن غداق وشربه حار وصفه هناك ٥ واذا كان  
في اليوسه يكون مسفرا في ما كثيرا او سر داي او حر كات قوية او مرص حار او دم او غم فعلة حار على الاشياء  
الحارطة كدمن الحار والين الاتن والحب الحار ويزال الكائن بضربا ويطبخ على نار لين الاتن ودم النساء  
مع دمن اللوز طلولو ماء الشجر ويصب الحار الغزير الغارة عليه ويصفقه فيقرا حتى يربو او يمر في دمن الشنج  
المفتل ودم من الحار و يكون طعامه الاسفيد باج الدسمه بالحوم الجدا والكل ٥ والفرار في الاسفاناجية  
يدمن اللوز السمك الصغار والجفيف بالسكر ودم من اللوز والنشا وشربه الشراب الرقيق بالمخلع الكثير وربعا  
اجتج في هذه العلة الى اخراج الدم وذكر ان كانت علة حارة طاهرة مثل الحار المطبقة ودرور العرق وما يشبهها  
من اجتناب في التشنج الى اخراج الدم فلا ينبغي ان يستفرغه دفعة

تج  
التشنج

علاج

**فالج السوس**



معدن ما يحتاج اليه وليكن في دفعات **والا** اذا حدث الشخ في بطنه للصبي فانه مما يضره وان العصبانما استلا  
 من لفظ العرج الذي منه قد اوه **والا** حدث الشخ في الشفتين والعيدين وفي جلد البطن وفي جملته الخمين  
 وفي اصل اللسان ونقصه في مداواته الى الدماغ **والا** **محمد بن زكريا** وجدت رجلا اصابه الشخ في موضع طوله  
 وحرز كثير في قبة الايام فلي في ذكره لا شديدا او قويا موقعا حتى عاجله بالاشياء التي ذكرت فبرأ بذلك  
**صفة من الكلاب** يوضع عليه الحور ويلبى واول من عاتق النوى في كل واحد خمسة دراهم ثم يدان به اسنير مسكر  
 رطب كرنجب نبطي رطب سذاب رطب كرواحد قبضة كفت طبع من الادوية مروضه قدر تليق ويصب عليها  
 اربعة عشر من رطل ماء عذبا ويطح بنار لينه حتى يبقى النصف ويتزرع في النار ويرد ثم يصفى الى ان يبقى عليه حسب  
 الموضع اربعة ايام او يعاد الى القدر ويطح بنار لينه حتى يذهب الماء ثم ينزل عن النار ويصفى وتعمل **يد**  
 الرعشة الرعشة يكون من ضعف القوى الحاملة للعضو وتحدث ضعف هذه القوى لما في الامم النفس مثل الخرج  
 والعضل والاعمال البدين مثل سوا المزاج البارد والادوية التي يشربون المياه الباردة جدا والذين  
 يفرطون في شرب الشراب وعلله ان يسي للبول فيكون في بطن الفاع والما في الحوليا ويسقي الادوية الحارة مثل ومن  
 الخروع وورق الخبز وورق من البلسان وليد من اصول الاغصان الا لادان المذكورة مئناك وياخذ الوقت بعد الوقت  
 في اخذ بيد ستر مع الطاوشر عا والعدا واخذ في علله في الفاع الا انه ينبغي ان يكون الحيل الى الترخ  
 والذكر الكثر وليست تعرف في الشر والام الحار الكثر او ينفعه او مفعلة الارانب الكرنجب وطوم البرادين والبراد للوز  
 والنار جبالا وجميع ما يغلظ الدم **والذي** يكون من الافراط في الشرب وعلله ان يمنع من الشراب ويقوى  
 دماغه بدمين ورد وخرود من الحلة في اود من السوس **قال** يقاط الرعشة الحار من يده الا عصبه  
 روية جدا لا شفا الا البسه وقال الشيوخ يسرع اليهم الرعشة فماذا في سبب **واما** الشبك فيحدث الرعشة  
 حينئذ من كان قد برده بدنه برده كثيرا او من يكن الشرب المفرط او من يخاف من البرد او من كان طويلا يتلا في  
 الطعام ولا يستعمل الرياضة **والا** **محمد بن زكريا** لا ينبغي ان يسي صاحب الرعشة ما يسهل من الاقويا  
 ويستفد من استفاد ما عني فاما يستفد من قليل قليلا او بدكر ويرافق في بلوغه ويعطى الاقوية في ايضا حتى  
 الرعشة ويكون في البلوغ ما في اود في غليظ يدخل تحت الجلد فيحركه اكثر ويحركه في الاوقات والابدان الباردة

الرعشة  
 في الشفتين والعيدين  
 في جلد البطن  
 في جملته الخمين

وعند السباحة في الماء البارد **وعلاجه** علاج الرعشة ومتواترة ذلك الاعضا بالادوية  
 كدمن السابونج والشت **دهن البايونج** في شفا من حار ويلقى فيه اربعين من البايونج ويوضع  
 في الشرايين يوما ويحركه كذا كذا يد من الاسر ومن الشب ايضا وموي يوزن من الشب المذوق **يد**  
 اللقوة يحدث عن كيموس بار وعليلته يد جاري العصب الحودي الى عضل الكفين ويحدث بفضته  
 وينتفخ الحرقان وسيطر فوق المضع ويحدث اعوجاجا في الوجه واخره يخرج من تحت الجلد ولا يمكنه فيجبر الحوي  
 عينيه **وعلاجه** علاج الفاع واستعمال الغرغرة والسعوط والتعطي يكون مقامه في بيت مظلم ويظهر  
 في المرأة العينية وينتفي باجوب المذكورة وينكس بعد النقية علاج المياه المطبوخة بالراحيين اللطيفة  
 او علاج الشرب الذي القيت فيه حجارة ويخرج بالسندروس في انفة يقع ويؤمن ان يسكن في المايلر جاني  
 في حوزة بوا داما ويربط الجانب المايل بعصابة وقد يعط بوزن جنين جبله منكر وربما ينخلر العلة  
 فان لم يبرأ سقط مرة اخرى وقد يبرأ من العلة تحس التدبير في الغدا كما ذكره بل الفاع والامتناع  
 من شرب الماء صيفا وان اوشنا او عليك من العلة بدم من الخروع عا الاصول الغوي المذكورة في رأي **الذي**  
 عينه وشارف اللقن سكب في بورق يعجنان ببول فرسه ويطلق ششت من داخله ويوضع في الشمس حتى يجف  
 ثم يحرك ويلقى عليه ربة كندش وينقع في النقع ثم يسطر بدم من نفث في قليل **قال** **الجالوس**  
**قال** نوع ان العلة انما هي في جانب الذي لا ينبغي فيه العين وفي كتاب **الذي** **فديوت**  
 اصحاب اللقن في اواء الما ربة ايام فاذا جاوزها ربة غما من الموت **قال** شمعون وجمع عظام الوجه  
 وحذر جلد الوجه والاختلاج فيه يد على اللقن بعرض **قال** ابن سريون الغرغرة والسعوط  
 والنعط في اللقن او حبت في سابل العلة **قال** محمد بن زكريا اللقن في الجانب الايسر عرو من اني  
 عليه شهران طار به **وقال** انما راس اللقن اقامت كثيرا كثيرة في اسكت صاحبه في اقل باهر  
 مشقة **والا** احال اللقن الحادة قليلا قليلا فانه يكون في السام الما كندش قرب الموت ويكون في السوس  
**يو** الرعد الرعد ورم جار يكون في الملتح وهو ياض العين ومثلثة انواع احدها  
 تحدث فيه كدوة ويكون سببه في خارج مثل الدخان والغبار وحرق الشمس وغوما وانما يكون سببه

سيلة  
 اللقوة

الرعشة  
 في الشفتين والعيدين  
 في جلد البطن  
 في جملته الخمين

الرعشة  
 في الشفتين والعيدين  
 في جلد البطن  
 في جملته الخمين

الرعشة  
 في الشفتين والعيدين  
 في جلد البطن  
 في جملته الخمين

يو  
 الرعد



في هذا المرض انصباب من الدم الى العين وتورمه كما يعرف لسيلان عشاءه ومواقوه من الاول والفرق  
 بينهما ان النوع الاول لا يبرأ من السبب سرعاً وانما يثبت بعد ملياً والثاني ومواقوه وانما يثبت  
 فيه جميع اعراض الورم الخارج في الاستفراغ والتحد والحر والفرقان والصلابة وينفتح مع الاجفان وربما  
 انقلب لشدة غلظها ويعجز عنها ويكون بياض العين عالياً على سواده وسببه مع مادة الدم ضعف العروق  
 في العين وقوى الدماغ وعلاجهما جميعاً لا ينبغي ان يتوذي العين في اول الامر بالادوية والاصد لانها ذكية  
 حسداً الا في النوع الاول منها وليكن اهدأ فافسد العليل في الجانب العليل من القيح فان اوجبت الحار  
 فحين في يوم الى ليل يحدب المادة المنصبة اليها ثم اسفة طبع الحليج والاجاص والتمر المحمد والريحان  
 والبنفش والحناب ونحوه من الركن فياً عاماً وما للجبن والايارح في هذه العلة ناضج اذا اسقيت  
 والكسول بطنه به فان كانت الرطوبة في العين كثيرة فزديها ايارح فيقدر فان كانت مغرطة فليشفي نافع  
 من نقيع الصبر عاء الهندباء او ما غلبت الغلبة ماء المطر **قال** جماعة الكمالين اذا كانت  
 الحارة شديدة وكان طافاً فزود صفراً وان كانت الحارة شديدة والرطوبة كثيرة فزود من الدم وان كانت قليلة  
 والرمض كثر فزود من البليغ وان كان جافاً قليلاً فالسوداء فزود من الحارة فاسفة حب الصبر والمصطكي  
 والقوقايا واذا نقيت البدن تنقية ناعمة فاكبت بعد ذلك على العين فقطر فيها في اول الامر البذر والتمار  
 بياض البيض الرقولات من شانه ان يسكن الوجع ويعود المزاج العين يغسلها وكذلك كبريت الجوارى مفردا  
 او مع الشياق الاصفر او قطر فيها العجوة السفرجل مع لبن جوارى فانه سريع في تسكين الوجع وان كانت  
 المادة المنصبة بعد في العين فاصد فاما طراف غلبت عصا الراعي والبقلة الحما والكزبرة الرطبة ومن  
 القرع ودفق الشعير وبذر السميد والخشخاش الابيض وامر السوس والسفنج والورد والورد وما الورق  
 وبذر الصنادل كل ساعة واغسل اليوم بماء الورد وماء الثلج مع شبي يسير فزود في ماء الدماغ عروق مملو  
 في ماء الثلج وفي الحما كبريت التبريد والتخفيف في اول الامر فافاد بلف العلة الاخطاط فقه بالجلدة مثل صفرة  
 البيص وماء الكزبرة ووفق الشعير والكلبد المكد وقطاع البابونج والبنفش **قال** وان نقيت الوجع  
 ولم ينج فاطل عليه من خارج الحصف والصدك الصبر والحاميش والاقايقا والصفق والافيون والقوقا المدقوقة

في العين

في ماء عصا الراعي وغلبت غلظتها وان كان معه صداع وضربان شديد فزود من الادوية عاء  
 اليسروع وطلح الخشخاش والشر فاذا اخطب العلة فاستعمل الزرور والابيض اياماً ثم رديه الحاميشا  
 والزعفران والخللان فيهما مع التخليل قبضاً وان كان فيهما رمض كثير فلف قطنة عاصيل ويطبقها ونق به  
 ذكر الرمد وادخله بيتاً مظلماً واحتله في جانب النوم ما امكن واذا خفت العلة وكنت قد استعملت الفصد  
 الاول والاسرال فادخله الحام من زرات متواليه ليتحل بقايا العلة وان بقيت في العين رطوبة وثقل فزود بالزرور  
 الاصفر واجه الشرب والحم والخللوا والجماع والعش واطمء العذشية الصفراء والقرع بدم من اللوز الحلو او السويق  
 بالسكر والمزورات واسفة في الاثرية للطلاب وماء الكرو الذي يولد الرمد وتخلطه في حافته في التمر والباذنجان  
 والبطيخ والجوز والغلب الشديداً والحلاوة والعصايد **قال** بقراط في كتابه به رمد فاصابه اختلاف من  
 الرطوبة المعنفة وذكر خير **قال** الرمد الرطب سليم بطي البصر والرمض اليابس سريع البصر والانه  
 عاف من قروح العين **قال** فان كان الرمد اخضر والرمضة حارة جداً خرجت العين وان طال سيلاان الرمد  
 والرمضة والورم زحان فان الشعر ينقلب وتخرج قرحة **قال** جالينوس ليس شيء ابلغ في الرمد من  
 تعليق عاصم على فاسل الرمد بعد الفصد وتنقية البدن **قال** ينبغي ان يعطى صاحب الرمد الشديد  
 من الاقراص المحمولة من الافيون وبذر البين وزعفران ومردق ربا فله **قال** محمد بن زكريا هذا  
 تدبير جيد لان صاحب الرمد يحتاج بعد الاستفراغ الى التنقية فافصد واستفرغ وقدر الغدا ثم اعطه هذا  
 او شراب الخشخاش او من الافيون وحق قدر خمسة فانه ينعمه نوماً غافاً ويهيج عليه وليس فيه مكره كالحار  
 في القولنج **قال** الاسكندر من كان يكثرت النوازل الى عينه فانه من غير كبر رمد الشد النوى والانه  
 في الحام الحار البنية لا ان يغسل في الماء الحار ولا البارد جداً لانه ضار وليمنعه من الدم على الراس  
**قال** محمد بن زكريا الحام للبدن ليس سبباً الى عينه مادة وليس في البدن امتلاء وموان لا يرى العلة  
 تبرز بغير يد اسرعاً حسناً فان كان على التبريد في الحام وشرب الشراب خطر عظيم والصواب لا يستعمل  
 الحام والشراب الا بعد الاستفراغ وتقليل الغدا من ٥ فامكث شراباً فاما يعطى للمرد اليابس  
 الحار من هذا رمد يكون العين فيه جافة حمراء فاسفة بعد الفصد الشراب **قال** اذا رات الرمد يولد

حله







ط  
البر

وہی

مکتبہ

الحرب

شم نیام علیہ صبح

في العين الجرب  
لا يخطو ولا تذر الرمن ولا  
الخبثا شاي على الخبز  
ك  
الجرب



ك  
انتشار

باصور

ك  
الشعر المنقلب

وزعون جزئين مدق ويخل بخمير ويستعمل **صفحة** الشبان الاخضر زجاج ثلثة درهم قلعطار  
عق ستة درهم زنجار ثلثة درهم بورق درهم زبد البير نون شاذر درهم واحد نصف درهم اشق مختار  
يخل الاثنى عشر درهم شيف **صفحة** الشبان الاخضر شاذر درهم قلعطار درهم واحد ثلثة درهم روم وشمع  
درهمين بسدر مخزان درهم واحد درهم دار فلفل نصف درهم شيف بشراب عتيق **ك** انتشار الاشجار  
هذا يحدث اما من رطوبة حادة او اصال الاشجار وعلامة ان يكون في انتشار غلظ في اصولها وربما  
كان مع الانتشار حمى وصلابة في الاجزاء ويسمى السلاق **ع** علامته ما كان من الرطوبة والسلاق تنقية  
الرسم طلي الاشجار بالخلل مثل صفرة السفر والبابونج ونحوها وبكبر بعد باطلا الارض فانه جيد بليغ في  
اوقات العلة الحادة من خلط حاد وعلامته ما كان منه كذا الشعب تنقية الرخاخ وطلا الاشجار بالادوية  
المذكورة باب داء الشعب وان يغسل بالماء البصل ويغمر به على الاشجار في اليوم مرات **قال علي**  
**بن زيس** اذا دام الانتشار الاشجار ادى الى البؤس ويرى ان يثقب الى الخرج في وقت من الانف  
الحدة ووايت الاشجار ثوب التمر عرق خمسة درهم دخان الكندر اربعة درهم سنبل مندي ثلثة درهم  
حب المسك ثلثة درهم حجر اللازورد عشرة درهم يقود كله ويمر به على الاشجار مع الميل كل يوم  
او عرق الشب وشمع ويزعمه على الاشجار **ك** الشعر المنقلب يحدث من كثرة الرطوبة العفنة التي تخرج  
في العين والظفر **ع** علامته تنقية الرسم بالتوقايات ثم الاكل الحادة مثل البروشايب والباسايتون  
والشبان الاخضر والشبان الاخضر فان لم ينفع فانتف الشعر واطل موضع برم الحام الكلابا ادم ظلم الحمار  
اوم الصنادع الحضر او ماد الصدق معجوناً بالقطران او ذر عليه ورو السوس الابيض فينفع منه نفعا عجيبا  
او يوفد من قنفذ وجد بيك ستر بجوان بالسوية برم الحام ويقوم من قنفذ او من شبيهة من السوسا فاذ انتفتت  
الشعر اطل عليه جزوا بالبراق وعلته نصف ساعة ليلا يطر فانه يجد وجعا شديدا ولا يثبت بعد  
ذلك الزرق الشعر بالتقير والاندروت او بالصمغ او الرانيخ او البريق او الرصم الصيني او المصطكي  
او اظهر الشعر للظفر بابترة دقيقة او انيقه ونحوه بمكوى دقة البرق وان كانت كثرا اجتج الى  
قطع الخن وعلا ليد ومن جيد العلاج ان يوفد الارضه ونون شاذر وحاف جارج عرق اجزاء متساوية ويغلى

للر

زعون نوح

ك  
التلحج

ك  
الماء

اخضر نقيف ويطل عليه بعد التنف كل حاد سفع في الشعر المنقلب في صغار عرق ومصطكي وقطر  
ثم كل واحد جزء يخلط مع خر العنب وسحق به حتى يخلط ويكحل به **والله** ينشف ويشفى  
بسحق الحديز وشب بالبراق ويطل على الموضع ويترك الساعة ثم يطل كذا سبع مرات متواليه فانه  
يحرقة فلا يعود **قال** في الاطباء من يجر موضع الشعر ليلا يثبت وما يجزى ان يسخن السجول  
بماء بارد ويطل به للظفر **ك** القمل في الاشجار القمل يتولد في الاشجار من افراسه على الطبع منقحة  
برطوبة عفنة تدفع الطبيعة الى الاجفان **ع** علامته تنقية البدن تحت الصبر والمصطكي والتوقايات  
والايارج والفرغز بعد ذكر تنقي الاشجار ويغسل بها البحر والماء المالح ويطل بعد ذلك بالبرق  
ويغسل محل الغصن او يرق الجوز مع البورق ويغمر به بالماء على الشعر فيسكن عليه  
مينا ثم يرسفان القمل ينش منه كذا سحق الشب الجان وعينه على الاجفان ويتعاند الانكباب على  
الماء الحار المالح وينقي من العلاج القوي ليد في هذا ان يوفد تراب الزبيق والشب زنجار وشمع  
وصمغ اجزاء متساوية ويغلى في الماء عند الحاجة ويغمر به على موضع الاشجار بلطفه فينفع في العين  
او يعالج بالشبان الاخضر فانه يجيب الفعل فيه **ك** الماء المارطوبه فليظن ينفع في ثقب العين الذي  
منه يماوى ايها حسن البصر وعلامة منور ان يرى العليل امام عينه شبه البق او الذبابة الشواهي يرى  
شعاعات مختلفة الاشكال فان كان كذلك العين جميعا وان كان يكثر ويغوى اذ الشب الانسان ويقول اذا  
شعاع من املا والمعدة وان كان في احد العينين وكان في الشب والجوع على حال واحدة فوايت انزل الماء وان كان  
قد انة على من لالة ثلثة اشهر فصاعدا ولم يدر في العين كذا فذكر عن المعدة وان كان قد ظهر كرون  
فينا فوايت الماء المالح المالح بان يغمى العليل كذا الشب والماء بان يقبل بصره فكل ثمة يضع اياه على جفنه  
الا على وينزع عنه بسرعة فان ذكر المالحين ينزع منه الا بام كان ما يقبل العلاج وان لم يفرج في يقبل العلاج  
وما قبل العلاج يغمى العين العلية فان الشب ناطر العين فالتدح ينفع فيه وفي بعض  
وان شيف العين الصمغ فان كان صرة العين العلية يغمى وينقع الثقبه واذ ارفع طرفه علكا كان  
عليه بصير



فالتدح ينجو من العقول اجبت الى الاطلاق فان كان من حال من اعتلاء المعن فاسمها يارج صفها فانه يطر  
**باب لهرن** قد راست ذكر فامرت العليل بالفي فبره فاما ان كانت في العين نفسها ففعل  
 ان يبداء اولاً فيستفرغ العين في البصر والمصطكى والعوقا يا وبارج فيقرا والابارجات الكبار والعراقة  
 ثم لكر العين بثر في المرات كاستافا خلطها مسك وقطرت في العين مع ماء الرازيانج نفع ولا يسر هذه العلة  
 بالادوية بل يحتاج الى التدح لكنه يقف فلا تنريد واغنى بالمستعمل في حفة وحذر المربة الحية الحامة والنصر  
 واكثر السمك خاصة واسقه ماء العسل وانفع المرات لذكر حرارة الفج والكركم والشوط والجل والخطاطيف  
 والربوبكر والعصافير والنسور والغضبان والنعبد والذب والاسد والنور واللب السوقي والعتير  
 والنور والكيشة والظبي وادوا حيد لكاء النار في العين ٥ مرقشثا اصفر جعله كوز فجاج جدي ونظفي كنه  
 رطب كنه ويلي في كور زجاجين ويترك حتى يوق عليه سبعه ايام ويخرج منه فيكون قد ابيضت يسخى ويكحل  
 دوا آخر مرارة النيس محفة في انا عاكس في درهم سكيك درهم شمع حنظل وفرفون في كروا واحد دافق شيف  
 بشراب ماء الرازيانج دوا آخر مرارة ضيقة والنعج ودم البلسان في كروا واحد درهم خنزروت ومبرز غفران  
 في كروا واحد رمد من شيف ماء السذاب **صفه** واء آخر يرق فتش السلي ونيق ويعق باالرازيانج وكحف  
 وسحق وربع مرارة الرطب والارنبه ثم يرق النانه مع ماء الرازيانج الرطب وكحف وسحق **صفه** شفاف  
 المرات مرارة الكركم والشبوط والنسور والباري والنعاب والجل والاسد في كروا واحد ويوقد النار وزن شمس  
 درهم في طنجير ومي يابس فرفون وشمع حنظل وسكيك في كروا واحد درهم طنجير وشيف ماء الرازيانج ٥ سيات في المرارة  
 المنصر النافع زنجبيل ودار فلفل ودار صيني ووردي حرق ووجع الرنن البري عروق الصباغين رماو الحفايشه  
 ورماد الخطاطيف حرقه ونشادر وفرفون وحليت وسكيك يسخى في ماء ونقاهم في مرارة الماء ومرارة الشبوط  
 حتى يجمع ثم شيف **قال محمد بن زكريا** هذا الحرق معقى لبرد الماء وموقع ذكر تدح البياض وينفع الانتشار  
 بوض مرارة بقو يجعله ساكبه ويجعل وزن درهم كروا واحد في ثمر كركم حرقه يخلط ويجعل شفافا فانه عجيب  
 في العجب **وقال** هذا معجون جيد يبرى نزل الماء اذا كان في الا بندا ووجع وحليت وزنجبيل وبنر الرازيانج  
 في كروا واحد يخرج بخلج بالعسل ووضد كروا يوم بندقه **وقال انطيوخس** اذا يعرض في العين من برد الماء في حفة

يخرج من العين  
 في كروا واحد  
 في كروا واحد

على ذكر

على ذكر لبرد الماء ورطوبة العين **قال ابن مكي** في الكركم الافاج والاكحل في شحمها يرمي على البصر  
 ويخرج ويذكره **وقال** لا يقدح الماء حتى يجمع فان كان قد رقت ولم يسخى يجمع عادة **قال شعون** انما عجب  
 التدح اذ لم يصر صاحبه الليار والسمار البثرة وليس به صراع والاكحل **قال علي بن زبير** شحم المرز غوسه  
 وينشق دهنه جيد لمخ يخاف نزل الماء في عينه **قال** ارسطاطاليس يجمع في نزل حفة في عينه لا يابس **ك**  
 الغشى سبب الغشا غلظ الرطوبة وتزوجها مع ضعف مزاج العين لان الرطوبة يطفئ في النار تغلظ  
 يبرد الليار وكذا كركم لا يبرق القريب ويسهل البعيد لان الرطوبة يكون بالقرين غلظت فاذا روي البصر لا يفيد  
 لطف **وعلم** الفصد والاسمال بالابارجات الكبار وشرب الشراب العتيق الصافي والمخفف الحار والفرقة  
 والتعطيل في شرب الزواق والشراب وينفع من الاكل ان يوقد دار فلفل والغلغل والنعبد بالسنوية  
 ويخرج حرقه ويكحل به دوا او يوقد كبد تيس مشوي ويكحل بصديقه مع فلفل ابيض ويمسك العين على  
 خارج ذكر الكبد وياكل الكبد او يشرع كبد ما عذو بذر فوق دار فلفل سحق ويعاد شري اخوه وبسوي  
 على اجرة ثم يخرج بعد ذلك الدار فلفل ويسحق معه مسك قليل ويعصف الماء الذي يسيل من الكبد ويعق به ثم يرفع  
 ويكحل به وينفع منه شفاف المرات وان يكحل بالعسل المنزوع البوخي ثم يوقد العين عليه او يمد  
 البلسان او ماء الكراث او بول الصبيان او يخلط مرارة الماء مع العسل على النار ويكحل به او يقطر  
 في العين ماء الرازيانج الرطب او ماء بذره وان طبع كبد الماء مع ماء الرازيانج في كوز واسك العين على خان  
 نفع وينفع ايضا ان يصب على الكبد المرارة ويشوي ويكحل بالماء الساخن والكر الكبد المشوي برمن طوي  
 جيد لهذه العلة **وقال الكندي** كان في العين لا يبرق الكواكب ولا الشمل لانه لا يقدح مقدار عذو من الطلح  
 برمن بنفشه فراغا في اول ليلة يبرق في الليلة الثانية يبرق انما وجوه عذو في كروا **كروا**  
 هذه العلة ضد علة العشا وموان لا يبرق بالشمس ومن يبرق الصغير ولا يبرق الكبير **وعلم** كل ما يعوى الرماخ  
 بالبريد يبرق في الحنظل برمن الورد وماء الورد والكر ما يصح الطباخ الحار ويشرب الشراب  
 بمزاج كثير ويستكثر دخول الحمام وصلح الماء الفاتر على الرأس والاكبد على سبيل البنفسج والبا بونج  
 والخطاطيف واللبان **قال جالس** سبب الجمر افراط الفلفل ومويعف المرزق والشمل اكثر فان مول

الغشى

الذي يخرج من العين  
 في كروا واحد  
 في كروا واحد

الذي يخرج من العين  
 في كروا واحد  
 في كروا واحد







محدث ذكرها الادوية التي ينفذ نزلها المانفع الانتشار  
**لب** الشعيرة هذا ومن مستطير للبعث يشتمل الشعيرة يكون في كيفية الدم ويحتاج باخراج الدم ويرد كذب يد قطع الاركان  
ويصب عليه قطعة من زهر الياقوت وصفه في باب الحمازير او يوضع شعيرة في ذاب وفي غصن في المثل على الجن وموجازا  
او يوضع لب الجن في عسل ثم يوضع عليه او عسل عليه ميعه وطينه ويأخذ الحمام والا نكتب على ارجاء الماء الحار

عالم الغيب

بعقب النوم و هارتا انزل و ليت اترأيا اور صلا فذكر في اليسى الحادث فوا و علامه اداة الحام و حسب الماء







وجع الاذن

على الاذن عروق وعشيه **قال جالينوس** الشئ يحدث في البصر الصحيح فلهذا قيل البصر المظلم  
فان **صين** اجود الالوان للبصر الاسما فونه ثم الاذن قال **محدث ركب**  
يستعمل دردي الحق بول التوتيا فيزج مع شاة العين في نذمت ما التوتيا **وجع الاذن وجع الاذن**  
يكون وجع الاذن من شاة يكون في باطنة اوريد باردة فيخرب فيه فيلج البصر الى النور وعلة منه البرد  
والطين والنفذ في الراس يكون في وجه قد اختللت به العروق الجارية الى الاذن وفي جميع الاورام يكون وجع شديد  
لان الصفاق ذي الحس فان كان الورم ظاهرا يترك الحس في الوقوف على سببه سدا واذ كان غائبا في الحس المتبدل  
عليه بالعلل فان كان الوجع في السدة او الترح فعلة الاسماك بالتوقا والاياراجات الكبار والقوارع  
والنفط في الادوية الحادة واسفة الشراب الحرق وعلة في الحام وقطرة اذنة الادوية المقطعة للبلل  
في غير لزج صعب كالزجاج اذا خلط بالعسل وقطر فيه مرارة البقر قد جعل فيه فرفوف وجند بيد ستر  
مذوقا ببعض الادوية المسخنة او ما ورق الحنظل الطري ودم من النواحر ودم من الفم واورق الشهدا  
الطري والسذاب ودم من الغار والبسان والسوسن والنرجس والبابونج والشب الغليظ الارزق وما  
الثوم او ينزح مذوقا بدم من الخنزير وافضل في جميع دم من القوارع فيقطر منه فيه او تبلى بقطنة ويوضع فيها  
وعلى ركة على الرابحين في القحمة وهذا دواء عجيب للرباع العليقة بن جاسف ومذوقا ودم من السوسن يطبخ  
ويجلى مع كلسي من جند بيد ستر وبقطرة الادوية او يقطر في السذاب البوي غلوطا بعسل مفتر واجعل غداه  
الاسفيد باجلك ومرارة بتغليظ الغوا ٥ وان الوجع لورم او قرصة ويكون في النور وعلة منه حمى اللون  
والضربان في الاذن وعلة منه ان يفصد القفال او لا ويسدل البطن بالمطبوخت اللينة وبقطرة الاذن  
بياض البيض مغزرا او يوضع الشب في الابيض مع بياض البيض او ماء قشور القزع مع دم من الورد في السذاب  
مع لبن جارية فانه يسكن الوجع واجل في اللبن في الشد وان صعب الوجع فاجعله في شاة في افون  
مع شاة الاذن الباردة مثل دمن البنفسج والنيلوفر والورد او عصارة بعض البقول الباردة  
مثل غيب الثعلب السداب والبقلة الحقا والكزبرة الرطبة فان جاوز الوجع ثلثة ايام فعليك بدم من الحنظل  
في شاة البط او شاة الدجاج فان جمع مدة كان اقل خطرا او اجمع كنواشد خطرا فان لم يسكن اللبيب الضربان فافيد الاذن

برق

برق الشعير المطبوخ في شاة او دمن الباقلي او برق من دمن الباقلي والبابونج في البنفسج اليا بسمه ودم من الشعير  
والحنظل والكبد المذوقا ودم من الحنظل ودم من الباقلي ودم من الباقلي ودم من الباقلي ودم من الباقلي  
انغدا سكباج او نار باح او زجاج او خلازيت والاشياء الحادة ويسمى الاشياء الحادة مثل الثوم والبصل  
فان ظهر الحرق وخرج القيح فاجله اول شيا ما حشا سحقا سحقا او بانزروت سحقا يغلي بلبن جارية  
ويقطر على موضع فيه او يذرا بالمرهم الاسود بدم من ورد ويقطر فيه او يذرا بسمج الاوز ويقطر فيه او يوقد منه وكند  
وسعر فيجى بالعسل ويذرا بالانزروت ويوضع فيه فان خرجت من تحتها مع صديد في شاة  
في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل  
فاصفها في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل  
ويذرا في الاذن ٥ او يوقد في العسل ثلثة دراهم وفي خل الحنظل سبع دراهم زجاج دراهم سحقا في العسل  
او ينزع الرغوى ثم يطبخ عليه الحنظل ويغلي ثلثة ايام ثم يذرا عليه الزجاج ودم من الحنظل ويغلي في شاة  
بالحنظل ويقطر في الاذن فانه في الحرق او يوقد مرارة الثور والحنظل والعسل فيخلط ويقطر منها ٥  
فان كان الوجع باذن الصبيان فاطبخ المرزنجوش والسذاب بدم من الخنزير وقطر فيه مع الحنظل او خذ سعتر  
او ملي الزرانيه فاصفها في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل  
فلا يقطع الا ان يفرط فان افراطا طبخ رمانه في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل  
العقد او ماء لسان الحنظل والعليا والاقاقيا فان جعل الدم فيه وقطر فيه فاصفها في شاة الحنظل فاصفها في شاة الحنظل  
**قال جالينوس** اذا كان الوجع في الاذن من ضربة فانه يقطع قطعة كندر او يصف في اللبن  
حتى يخل في قطرة منه في الاذن فانه يسكن على الملهة وقال ان يستعمل الادوية الحادة في وجع الاذن  
اذا افراط لكن اخاف الشبهة واختلط الرمن على العليل ضرر على الحنظل في وجع الاذن الا ان اخاف  
الغش **قال** اياك وان يقطر في الاذن شاة الا فانه يقطع رمانا على العليل احكامه وقال ان  
وان تعالج بالادوية القوية لمرارة الاذن التي فيها مرارة وقال بول الانسان يبرى الاذن التي تحرق منها  
حلة وخاصة في الحنظل في شاة رمان وقطر فيه وقال ان الورم اصل الاذن ينبت في وجه شديد فانه

وجع الاذن

وجع الاذن

وجع الاذن



يحتاج الى اخف سكون الوجع والى تكبير متوال عاير قراخ فانه قد طر في شي قليل في هذا اليوم اذ وية غلا  
 يوقد في تلك النار زير ما كان من الايطيح ان يتخذ لفظه شديد فانه فلهذا اعنه على النقيض ومضى كان اليوم سيرا  
 ان لا يبادر الى النقيض فالذي يخلو يسره فان اخرج الورم فليس يزداد الصدق بالشع والعسل ويوضع عليه **قال بقراط**  
 اذ اخرجت في الاذن خراجا عظيما وان كانت حما جيلات قوية فخلط بالزمن فالاحداث عوتون فيها اكثر من الخراج  
 وروايت الاحداث منها في اليوم الرابع وقبل ان ينفتح **قال** الرطوبة الممنعة التي تسيل في الاذن اما افضل يرفع  
 الزاير اليه او انما صور فان كان فضله فانه سيرا جيا تاما وشمي اخره خاصة اذا ثقل معه الرأس **وعلاجه** تنقية الرأس  
 وجرا الفضل في كبر الغرغرة واما انما صور فاحقق الدواء وكذا اصل الاذن وضع عليه الحفنة حتى يرم ثم يبط فانه يبرء  
 وقاى كالمال انت الفرصة في الاذن اعتق فوشروستد على رءاها بسقعة الاذن والصدى المتين الرقيق فانه لا يومر  
 ان ينكشف بعض عظم الاذن **قال محمد بن زكريا** يحتاج في هذه العلة ان يدخل في المادهم الماوية ثم الذي ينبت  
 اليه على العظام العارية وابتداء يذبح فان لم ينفع فيها الماوية **قال** علاج الفروج الاذن في الجدة ان يميل الماداة الى  
 الانف بالمقطر الى الفم بالغرغرة والمصبوع والاسمال القوي **صفه** دواء يصلى لوجع الاذن على كرم مصفى او قينة ومن  
 الجيزى او قنين ومن لوز مر نصف او قينة يغلى للوجع ما ذاب وافصلط بالبر من يرفع في انا زجاج ووضع اذا احتيج  
 اليه قطر البقدرة ثلث قطرات وبالعش مثله دواء **احمر** معه سايله اربعة درهم يصب عليه من الجيزى او قينة  
 ويسحق خلطه ويرفع في انا زجاج ويشتى بهذا يزداد على الايام جودة دواء اخر لوجع الاذن الصعب هو بوزد مران  
 نور فاصب على ما من خيري مشط او سخن شار لينة حتى يفتح المرات ويوى الرمن ثم يرفع في انا زجاج ويستعمل عند الحاجة  
 بقطنه فانه جيد بلين **ماصفه** المرمم الاسود يوقد شمع وزفت وعكر وزيت جزاء سوا في زاب جميعا حتى  
 يتقد وخالط ثم يرفع ويشعل **ما** الطر من ان الطر من مولود او حداثا في الصبي فله علاج له وان كان قويا متكلما  
 قدان عليه شرسين او اكثر لم يبرأ ايضا وعلاجه ما يبرأ لا طويلا فان كان حروثه قريبا وذكر سبب من يبرأ الى الكبر  
 وعلاجه صفر في اللون ومرارة الفم وان يشتد عند الوجع وان يكون مع الطين فعلاجه سدران كان بسبب  
 كبر في خلطه لزم قد اجتمع في قعر الاذن وعلاجه مست يغلط في الاذن ونقى عند الوجع ويند عند الامتلاء  
 فعلاجه عس ايضا فحتاج الى حنة طويلة وعلاجه كثير فان كان في المكار عولج بما يتخذ المكار وينقيه من الاياج

واما انما صور فاحقق الدواء وكذا اصل الاذن وضع عليه الحفنة حتى يرم ثم يبط فانه يبرء  
 وقاى كالمال انت الفرصة في الاذن اعتق فوشروستد على رءاها بسقعة الاذن والصدى المتين الرقيق فانه لا يومر  
 ان ينكشف بعض عظم الاذن **قال محمد بن زكريا** يحتاج في هذه العلة ان يدخل في المادهم الماوية ثم الذي ينبت  
 اليه على العظام العارية وابتداء يذبح فان لم ينفع فيها الماوية **قال** علاج الفروج الاذن في الجدة ان يميل الماداة الى  
 الانف بالمقطر الى الفم بالغرغرة والمصبوع والاسمال القوي **صفه** دواء يصلى لوجع الاذن على كرم مصفى او قينة ومن  
 الجيزى او قنين ومن لوز مر نصف او قينة يغلى للوجع ما ذاب وافصلط بالبر من يرفع في انا زجاج ووضع اذا احتيج  
 اليه قطر البقدرة ثلث قطرات وبالعش مثله دواء **احمر** معه سايله اربعة درهم يصب عليه من الجيزى او قينة  
 ويسحق خلطه ويرفع في انا زجاج ويشتى بهذا يزداد على الايام جودة دواء اخر لوجع الاذن الصعب هو بوزد مران  
 نور فاصب على ما من خيري مشط او سخن شار لينة حتى يفتح المرات ويوى الرمن ثم يرفع في انا زجاج ويستعمل عند الحاجة  
 بقطنه فانه جيد بلين **ماصفه** المرمم الاسود يوقد شمع وزفت وعكر وزيت جزاء سوا في زاب جميعا حتى  
 يتقد وخالط ثم يرفع ويشعل **ما** الطر من ان الطر من مولود او حداثا في الصبي فله علاج له وان كان قويا متكلما  
 قدان عليه شرسين او اكثر لم يبرأ ايضا وعلاجه ما يبرأ لا طويلا فان كان حروثه قريبا وذكر سبب من يبرأ الى الكبر  
 وعلاجه صفر في اللون ومرارة الفم وان يشتد عند الوجع وان يكون مع الطين فعلاجه سدران كان بسبب  
 كبر في خلطه لزم قد اجتمع في قعر الاذن وعلاجه مست يغلط في الاذن ونقى عند الوجع ويند عند الامتلاء  
 فعلاجه عس ايضا فحتاج الى حنة طويلة وعلاجه كثير فان كان في المكار عولج بما يتخذ المكار وينقيه من الاياج

وهذا المار بما اخل من تلقا نفسه **قال بقراط** اذا لم يخل المار من تلقا نفسه فعلاجه يكون في الادوية  
 التي شانها تنقية مثل الاراج والعوقا يا وبعده نكر التذبير المرطب والاكحل بالمياه العذبة ومنكر جمع ما يولد  
 المار والغرغرة بما الاقسنيين والسكبين ذهكت وينكس على المار الاقسنيين ويقع منه ان يوقد رقتا  
 فيعصر ويعاد ما ان الرمانة تجعل معه خلط من ورد وكندر ويبطح حتى يكون له قوام ويقطر منه في الاذن  
 او يقطر منه عصا البصل ومرار الشورس في فشر رمان ويقطر فيه وينكر جمع ما يولد المار واذ كان الطرش  
 عن كبر في عولج بالادوية المخططة المملطة لذكر الكيوس والغرغرة بالايام والادوية المططف  
 والاستحمام في الماء والاميا المالحه ويصلح جديك ستر اذا قطرة الاذن مع دمن الشبث وما السذاب او عا  
 العسل ومرار المعز ويسرد فانا يملط فليطفا قويا ويقطع **٥** والاكبر سراجا الرايين الدقيقه التي  
 يبطح في وقت يوضع الحق عا في القم ويلق خرق في الاذن في الحار ويوضع الاذن على ثقب الحق ثم يقطر فيه هذا الشراف  
 شمع الخطار درهم بورق ثلثة درهم جند سيد ستر نصف درهم رازوند مدرج نصف درهم عصارة الاسنين  
 نصف درهم قطار ربع درهم فريون داني مران البقدرة العين به شيف اذا احتيج اليه براقه اصفر دمن اللوز المر  
 ويقطر فيه او ينفع في الحار في بول صبي ثلثة ايام ثم يبل بذكر البول صفة ويوضع في الاذن او يوقد مران ساجو وبول يقطر  
 في الاذن **قال شعص** يتخذ في النين والحرد والبورق في ثلثة يوضع فيه ويترك ثلثة ايام ثم انزع وجع فاذنه  
 بصوت شديد صياح اياها حتى يبالا فيفتت في النقيض اذنه بانسوب نقيش شديد حتى ينفتح **قال اهرن**  
 اذ كان مع الصم في اذنه سايله لولس فالعلة في الدماغ وان كان فله في ذكر في عصبه الاذن وقد فيكون الطرش  
 بعقب الثقب والوجع والبهر ويكون الوجه العين معه **٥** جاديت غابرين **وعلاجه** لزوم الحمام  
 والغذاء والشرب والنوم وصل الدم والما اني تر على الرأس وان كان حارث بعقب السرام فعلاجه هذا  
 العلاج ايضا واما يكون الطرش في الوجع في الاذن **وعلاجه** ان يقطر فيه الماء ويوقد في النقيض عسل او  
 في الغرغرة الحمام ويوضع الاذن على طاق الحمام ساعة ثم شق وقد ينقيه ايضا اذا قطر فيه العسل ومن السور الزفا  
 اليابس وجب الغار مع شراب العتيق والحرد وما الكدراك مع طار والقنة وما المرزنجوش والتمام والعصان وورق  
 الشهد الخ خاصيته تنقيت سدد الاذن اذا قطر فيه **قال بقراط** ان كان به صم يعرض له اخذ من صم

بلى



الطنين

فمنه عنه الصم ومن كان باحدا من الصفا فغرضه من انقطاع الاخذ ان اراد بهذا الصم الذي يعرفه نغمة العلة الثلاثة  
 لا الصم المنقطع **صم** **الطنين والروى** يكون الطنين في دما خاصة السمع  
 ولا خطر عليه وعلته ان يبعث عند الجوع وتقلع عند الشبع وان كان اذا افراط فليقل فيه طبع افقون مع ذلك  
 النور للووليين الشفاء فيكون الروى في دما خلية محبسة في الدماغ او كيموسك غليظة فيه وعلته من  
 الشدة في الراس وعلته من السعال البطني بالايات الكبار ومتواتره وكب الاذن على اثار الرياحين اللطيفة في  
 الاطعمة الغليظة التي يلا الراس ايضا مثل السم والكراث والبصل والخوخ والشراب الحار فيكون في فريون مع  
 ومن الشا وقطر فيه فانه لا يبعث في السمع من السذاب وقطر فيه واخذ في طريق الابيض والهند  
 بيبيستر والزعفران بالسوية اسحقها واصف اليها خلها وومن الحار اسحقها معا وقطر فيها وقطر فيه ومن  
 النور المبر مع جند بيبيستر او يوفد كندر ووزعزبان وجند بيبيستر مع واحد متقاي حرق ابيض اربعة  
 مثاقيل بورق اربعة مثاقيل يرقق الجميع ويتخذ افراما واذا احتيج اليه ذيق بشراب وقطر فيه او يوضد بعسله  
 فيغور بطنا ويصب فيها بعض الادمان الحارة ويخفق ويقطر منه في الاذن ثلث قطرات او يعطر فيها ماء الاسنتين  
 الرطب ثلث قطرات او يقطر ويكون الغدا اسعبد باج او ماء الحصف **السوس** اذ كان الروى في الاذن  
 مع الحسنة فله يعاط فانه يقطع بانقطاع **الحج** لوصف الحما والروم في الاذن اذا دخل الى الاذن فعمل منه  
 ان يكون مع الشغل في السمع **علته** ان يوحى العليل بان يقيم على رمل واحد ويقفز مرات وكره مايل الى الجانب  
 الذي فيه العلة وعطيه بالكنزس قطيضا قويا وليشد انفذ عند اخذ ابوية حار انا بيب الشبث والفت والنف  
 على اخذ راس قطنة واضربه في الرمن وضع الراس في الاذن وخذ من القطنه النار فيخمد بها الماء وتقطر في  
 في الاذن فصبه ابوية صفيحة وشدها به ومصرها ريقا اوضع فيه طرف الزرافة وشدها به واجتنب العلى الى انفسك  
 لحد الماء منه وقطر فيه من السوس او من النور لكي يعرى الموضع الماء **قاما** الروم الداخلة في الاذن فقطر في الاذن  
 ماء الكبريت في الخل فانه ينقل او كذا كذا ما شق النور ماء ورق الخوخ وطبخ في طريق الابيض بالخل وعصارة  
 الفودج النهرى وسقونيا اذا خلخل وخل وكذا عصارة الشبث والاسنتين واما الفحل والكنزس البورق والزرا والقطر  
 واوتى الجميع في ذلك الصبر **فلما** الحرق ونحو اذا دخل في الاذن فلف شيئا على طرف الميزر واعطه الدبق او الغوى واخذ

في فم النور والروم

الطنين

في الاذن واخرجه او عطه ومن كان يسكن الفم والاذن وان لم يخرج قطر فيه هنا سخنا كثيرا ونوم في اذنه  
 الحما وعطه فيه مرات كذا ذكرت فان لم يخرج اصبغ الى اللؤلؤ الرقيقة المعجونة لاخراج ما في الاذن وكذا ذكر علاج  
 ما يشبث في الاذن وكل ما يفعل في ذكر ففعله يرفق لئلا تحدث في الاذن وورم ووجع في شئ **انما**  
**بر صلاوس** انما ان يتغى على عروق في الاذن فيخرج وغيره فانه يبعث في اليوم والوجع والشمع والموت وكمن  
 حرم اخراجه ما يتدبر به **صم** **حبل** حفظ السمع يبين ان يعني تنقية السمع كل وقت علما  
 ويتجرب الاذنية المخلطة وتقطر فيه كل اسبوع من النور ولا تستقبل بالريح الباردة مدة طويلة وتغفظه  
 في ان يدلك بشي او يخرج فيه يترس وذكر يكون بان يذاف شبي او شيا في خل ويقطر فيه متى حدث  
 ذكر وروى في الوجه بثور يخرج او اسحق بابتداء ووجع وكره مع الشرباب الى الراس والوجهان قطر فيها كل  
 اسبوع مرة في حال صحة منع قبول النوازل ويعزز السمع والنوم على السلي **صم** **لختم الشم**  
 انما يبطل الحما العلة بينا للروم او شدة في الحصى الى الحصى من الحصى الى الحصى العروق التي تحي في الروم  
 ليودي فاسبه الشبث وربما كان ذكره العظم المشبه المصفاة والفرق بين ان يكون في المصفاة والحوى بان يلحم  
 العليل فان تلحم من انفة فالعلة في الحوى وان كان كلاله على حاله وكان خروج الرشح مشقة وفي المصفاة وسببه  
 ارتباك فصول غليظة لرجفها فان كان في الحوى فعلة تنقية الراس من اللط والغرغرة والتعطيس وقد يسهط  
 في حاله ماء السلي سري وجبه فوه للعدة والاكباب على اثار الرياحين اللطيفة ويديم شغل الحزن بخوشه والنعام  
 واذا كانت السدة في المصفاة وعلته من ان لا يسيل من الاذن شئ وينال الضرر والصوت مع بطلان  
 الشبث **علته** ان يسحق الشونيز حتى يصير كالغبار ويضاف بالزيت ويسعط بقطرات منه بعد ان يلاء  
 فيه ماء ويروم اجتمدا به جدا وقد حال راسه الى خلف ما كان يفعل في ذكره ففعله ايام فان حدث به حرقه  
 ولذخ كاستشق بر من الورود ويومر بان ينكب على جار لخل مرة بعد مرة فان اجدى والا سعط بهذا السوط  
 يوضد سونيز ومرارة الكركم ونحو الخل وخرق يمسح بالسوية فيقع في سبي ويصب عليها بول فحل على اعي  
 ما يغمر ويترك في الشمس حتى يجف ويتخذ شيا مثل العدة وعند الحاجة يسحق منها واحد في قطر في من المزج  
 ويسعط به فان ما من فقه فيعط بر من قرحه ويصب على راسه ما حار اذا كان ذلك السدة في الدماغ وعلته

في فم النور والروم

الطنين



















۷۲

«دأقطر السحر»

22

علاء

في الفصل في تصنيف النسخ  
والنسخ في تصنيف النسخ

...



سؤال والسؤال والى اكل الحار بعد  
الامرين بالانجيل اقامه العبد وشرفه  
وكل الطعام علفه. والاسما

۱۹







والذي ينفع الحوائق الصعبة ان يطلى العنق بعسل البلاد حتى يتنقظ وينفع في الحلق هذا الدواء المذلول في نوشار  
وعاقوقا وحليث وزطرون وفلفل وفودج يدق كله ويعلق في ماء الصبر ويغمر فيه ايضا **قال بقراط** طلاء  
يكون دونه في الوجع الرئوي فينقل وجهه في ذلك الى الرية طبعه ايام يملكه فان خلاصتها صاروا يغوث  
**قال محمد بن زكريا** مسدا يكون في الورم العظيم جدا **قال بقراط** طلاء اخذ به الحوائق  
وخرج في صمد او حلقه في خارج ورم المرز في خبز ٥ وقد تحدث الحوائق بعقب ضربة يفتح على العنق وعلاه  
الفسد وسباير ما ذكرناه الحوائق الدوي **قال محمد بن زكريا** مسدا النوع من الحوائق لا علاج له  
وقد تحدث الحوائق من زوال فخر في فخر العنق عرقها ودخلها في دمل فيض المبلع والنفس وذكركوه  
في النزل اكثر من الصياح لضعف رطبهم وهذا الضيف من الحوائق ايضا لا علاج له الا بالانه المذكورة **واما**  
الحناك العارضة للحنوق فان ازيد وافله علاج لهم وان لم يزد واورا في لهم البروق فيصفد النقي في يور  
تدبير الناقين **قال بقراط** الوضة في الحلق مع الحوي ليل ردي فان ظهر مع ذلك ليل اخر من دلايل الردية  
فاعلم ان المريض كالسوء **قال ارداء** الذخيرة اقبل بسرعة ماله يظهر منه في الحلق ولا في الرية شي بين  
وكان معه وجع شديد جدا وضيق النفس المنصب فان من الحوائق في الرابع اكثر **قال جالينوس** اول اصابه  
النبح اذا الذي لا يعرف مع النفس وان كان الوجع شديدا مع ورم الحلق والرقبة وجرنا **قال** اذا كان الورم عند  
الفتحة الثانية وقربا كان عظيم الخطر تعرفه كثر من الوجع **واما** اذا كان الورم عند **قال محمد بن زكريا**  
اذا كانت مع الحوائق في شديدة الحارة فالحوت نازلان الحوائق في الحوائق كثير وطرق النفس فيحدث  
سوء مزاج القلب سريرا **قال** اذا كان المبلع قد امتع والنفس حاله فان العلة في طرف الحرق ورم عظيم  
منع النفس في الحنجرة ورم عظيم منع البلع **٥** فاما في اولها فله **قال** انما علاج الماء على عليل فينفع  
اكتافه عن شديدا فانه يتبع الحوي وينزل الماء **قال** الحوائق التي لا وجع معها بلغمية والتي معها وجع شديد  
فانه يتبع الحوي دوا كسوا والكلب الابيض الذي ياكل العظام جيد لوجع الحنجرة وكذلك خرو الصبي الذي ياكل  
الزهر الطير اذا طلى عليه من خارج **وقال** ينفع ان يرفع الدم من صاحب الحوائق عشرة دراهم كل ساعة حتى  
يبالغ وزن ثلثا درهم ان ساعدت النفا **قال يحيى بن ماسويه** الحنفوني يورث الحوائق

في الحوائق التي لا وجع معها بلغمية والتي معها وجع شديد  
فانه يتبع الحوي دوا كسوا والكلب الابيض الذي ياكل العظام جيد لوجع الحنجرة وكذلك خرو الصبي الذي ياكل  
الزهر الطير اذا طلى عليه من خارج

**قال الكندي** اذا اسود اللسان وصار مدورا احتيق الانسان **قال ابن سينا** اذا حدث في  
اصحاب الحوائق زبد في افواههم فلا يبرون **صفه** دواء الخطاطيف يورث من الكرش وانفسون وناقوا  
وقفاج الاذخر واصل السوس وسليج وشب عاين وبنز الحار ودار صني ومردوزر وندوبيل واند اوفيه ورد  
يا بن اوقيتين قسطا ورماد الخطاطيف من كرا احد ثلث اوان زعفران اوفيه شاسي الحنطة وسنبل الطيب  
من كرا اوقية نصف اوفيه عقم عشرة اعداد يجمع من الادوية مسحوقه مخوله ويعجن بعسل من زرع الرقبة  
ويرفع واذا احتيج اليه اخذ منه مقدار عقمصة وذيغ بماء العسل او بما بالشعير او بطبخ الورد والعنبر  
واصل السوس ويطلى برشه على الحلق في خارج ثلث مرات او اربع **الحج** الحوائق الحام والنزلة بسبا  
احا برودة يمسك الرية فتعصر الدماغ فيجلب منه الرطوبة واحا يصيبه فذبيب ما فيه من الرطوبة ويسيل  
فان كان في مقدم الدماغ سأل الى النخاعين وسمى زكاما ٥ وان كان في فخر سأل الى الحناك ويسمى نزلة  
فان كان في البرد فحاله حسه ان يكون معه سدد في الانف ويحفظ ما يسيل وشراة الزمان والوقت  
والندبر به ورجا يعرض له في الكلام وعلاه ان يسخن فخر ويوضع على الرية الواحدة بعد الاخر  
حتى يحل الحارة وقد وصلت الى غور بعيد من راسه وينكب على غار البابونج والكليل الملك والمرزنجوش  
والشبت ويديم شم الشونبر المفلو انيسون او صند بيد ستر او نجي حجر الرمي ويترش عليه الشرب وينكب على  
بحان او يفرغ بالباقي المنقوع في الشرب وبالشك والقرطاس والكندر والزعفران ويترك الانف على دخانه وغدا  
ما النحاك بالعسل ومن اللوز الحلو وما الباقي المقتدر وشرا به ماء العسل وشربا ينفع في الحنك في العسل  
في الخرج يدخل الحام يومين او ثلثة على الرية **قال جالينوس** في كانت به نزلة او زكام من برد فله يدخل الحام  
دون ان ينفع نزلة او زكامه فان كان محم قد اصاب راسه شديدا او كانت به نزلة حادة فادخله الحام قبل  
ان ينفع نزله ان احب ذلك **قال محمد بن زكريا** اذا اكثر العطاس وارت حبه ففطر في الانف الماء البارد  
وان كان الزكام من الحارة فعلة حسه ان تحس حارة وجره وحب في الوجع والانه وصفر اللون في رقة  
ما ينزل في الانف وحدته وعلاه ان يسقي طبخ البنفسج والشعير والحشيش وشربا الحشيش وما الشعير  
بر من اللوز ويتخذ حسا في سكر وما الخالة وومن اللوز وكثير او يصلح له في البقول السمن والبقلة النجانية

الحوائق والنزلة



والملوحيه فان كانت الحار شديدة فيمن اللون وان لم يكن فبالفراخ والورارح والشراب الحار والارواح  
 الحارة والمسيح وبتجارتهم في المنقوعة في الحار او بياض منقوعة فيه او تنقع الشجرة الخضر في الحار  
 او بالصدور والورد والافور يشتم حار الورد والحار في شرب جميع ما ينزل الى الدماغ في البصل والكرات  
 والشوم وان اوصا فر الخ الدم فليج بعد ما حفي منه ايام ويضع العذرة الاخطاط وقد يحدث في الدماغ احاط لان  
 الحار البرودة حاله لا ينفع من الرطوبة والافرة التي ترفع اليه في كبرها غير منفعه كما يحدث في المعدة  
 فلا ينفع الطعام قبل ان ينفع من الرطوبة ومن نوع من الحار يعرف بترك الاعمال وقد ذكره بابعدان ذكر من  
 البرودة ان تفتت الاخرة والرطوبة اليه من رايه البدن ثم سال اما الى المحن والاما الى الحار والاما الى الحار  
 غير منفعه ملكه اذ به ابد وذكر نظير قطعه من البديل ووضع احد راسه في الماء فالتفتد الماء منه ويصير  
 من الراس الى حوض من العذرة نزل له فان كان حار جرح مع ذلك طوبى لعضو الاصلية بقوة لان فاعله  
 كذا في الحار او الى الحار او اليها جميعا في الاطراف باسنة فيحدث فاحساك شديد ولهب ديام ويقترب فيكون حار  
 كالهجوم وسرع الى الحار البارد وسال في الوضع في الماء البارد لا ينبغي ان يشرب به فانه ربما نزل من الدماغ  
 شيئا ما يفرج الرب وحدث من السرا وقد يحدث ايضا منه ورم الدماغ والحوانق وسقوط اللثة وفاد الصدر ووجع  
 المعده فان كان من البرودة فعمله منه ان يكون ما ينزل علقا من عله به ان ترقق المادة بتاكيد الراس بالحق المسحة  
 والحار من الحار حتى يصل الى الحار الى غور بعيد من الراس فانه كثيرا ما ينقطع بذلك ولا تكبد على حار الشرب الذي  
 اليقنت فيه حارة حارة فان لم ينقطع فيجوز ان يذوب ما ينزل الى الحار الى الحار في شرب الشونيز المخلو المعجون المدقوقة  
 الا ينسون والقسط ويسقي ماء العسل وطبخ الزوفافا والسكبين الى ابل الى الحار ويطلع نزل الكتان المخلو  
 المعجون بالعسل ووجع قليل في الفلندر او يدق الكندر ويسحق وتخلط في الاون بعسل مصفى ويشرب منه ٥  
 او يوضع ماء الكرنب ثلثة اجزاء عسل مصفى جزا يعقد بنار لينية ويستعمل فانه والكندر يحفظان الدماغ بخفيفا  
 قويا ويصفيان الصوت ٥ او يوضع ماء العنصر غير مطبوخ جزا يعقد بنار لينية في آنية مضاعفة  
 ويؤخذ منه قبل الطعام وبعد علق العرق ٥ او يوضع عسل اللين ويطلع مع مثله عسل النحل المصفى ويؤخذ  
 حتى يتقوى ويؤخذ منه وكذا ذكر اذا جرح العرق ما نال بعسل مصفى واخذ منه بالغذاء وطعنى ٥ وما يفع في ذلك

وتقوى الراس ويقطع السبلان من غير اسنان حسب **صفة** صبر معسول وترين في وعصان الشرب  
 اجزاء سواء يؤخذ منه وينفعه تخرج البدين والرجلين وجميع من اصل البدن والسر والفقود بمرس حار  
 وغذاء ما اتى له في الحار المتخذ من حرق الحار معسول من اللوز وان احتيج الى الحار قوي منه فصفى  
 البسف الحار بالزيت والحار والوزارح المتخذ بالزيت الباقى فان لم ينقطع لهذا العلة جلت احتيج الى  
 ان يكون شون الراس فاذا احتيج الى الكيفي ان يتقدم اوله فيسقى الحار كور دفعتين او ثلثة كما يكون  
 واذا كثر فيسقى بعد ذلك ايضا فيا بين كل عشرة ايام شربة ويتعامد الاله وبنه الذرة والسكبين الحار  
 البزور لئلا يجذب النار الى الدماغ الرطوبة ويرفع اليه وتحدث منه صرع والحكمة المخلو ما قد رايت  
 رجلا كوى في موضعين من راسه لمدن العلة فاصابته بعد عشرين يوما ملكته فك فيا ورايت اخرى كوى  
 في موضع واحد فاصابه بعد شرب دواء شرف منه على الهلاك فبقينه ما نقي الراس من الرطوبة دفعتين وبنه  
 الاغذية الباردة واطعمته الاغذية اللينة وحلت به حتى يخفف ويسخن واحدة بعد المدد فبما اما النوع  
 الثاني من النزلة وهو الحار فعلة منه رقة فاينزل وجذبه وعلاجه ان يغلق المادة بطبيخ الحار  
**وصفة** يوجد الحار الرطب يشون فيطبخ بالما ينهر ثم يصفى ويكب بالسكر ويطلع ثلثة حبات كونه  
 قوام الجلاب وان لم يوجد الحار الرطب فخذ من الحار البياض بعد ان ينقع في الماء الحار يوما وليلة فاك  
 العلة قوية التي في شرب حشيش من موصوفة وشي من حشيش السور او يلق فيه بزر رنج عند طهي ويكون اقوى منه  
 ايضا ان يلق فيه عند الفراع حشيش شبي من افيون فان لم يكن الحار قويه جعلت كيبه بالمبيخية فانه اقوى وذلك  
 ويسقى العليل منه غدوة وعشيرة طهر الحار الشبي بعد الشبي يبلغ نصف رطل ويتغذ به ايضا  
 عند النوم وهذا العوق نافع لذكر **وصفة** حشيش ابيض وسور مكر واحد او اثنين اصل السور  
 مقشر موصوفة ثلثة اوان حبيب السفرجل وبزر الحنظل من كل واحد او قنينة مع نصف او قنينة كثير نصف  
 او قنينة مع نصف سوي الكثر او الصغ محقون مخلين الحار البزر قطونا نصف رطل كرا طلين ونصف  
 ويغلى فيعقد ويرفع ويلعق دايما فاك الحشيش عا وجهه مع الجلاب او المبيخية نافع ايضا ويزال الحار ناطف  
 بدمن لوز وحشيش وميجي ويستعمل الاستنشاق بطبخ الحشيش يشون والباقى الموصوفة يشون ورف  
 الحار

سور

الحار



ورق البنفسج والخرق الوردي يطلى الرأس والوجه عند شدة الحرارة ويحرق بالأسنان الحادة وسائر ما هو معروف  
 في بلاد العرب من الاطباء من يصفون عرق الراس بوجع الرأس الذي قد طبع فيه خشخاش بقشوره مضمومة حتى يافد قوته وذكر  
 يعقوب الراس صلا او اخذ منه حمادا فصفه به الراس قواه ايضا ويجوز الاوراق والورق بان ينجم عاقرقوس ويطبخ ويصفى الحاد  
 وغذاه الحار المختزن من الحار ويطبخ في الماء الباقى فان لم يبق الا خافضة الجلاء ودفع النزلات وقت الطوبى وكذا يطبخ  
 العود والقرع بوجع من لوز وينثر عليه شيئا كثيرا حتى يصفى فان كانت الطبيعة مفرجة جعل فيه شيئا من الطوبى الشاي  
 بعد ان يصفى في صحن ويصفى في الماء او يجعل فيه وان اخرج الى اقوى جعل فيه مع وان اخرج ايضا الى ما هو اقوى منه  
 فليؤخذ الخشخاش ويصفى في صحن ويجعل فيه وان اخرج الى اقوى فصفى البقر والسمك الطري الشديدا البياض المقلوبين  
 لوز ويطبخ في الشير وكثيرا يابس ولا يشي افراسا من الزر في السهر والجماع **قال بقراط** ما صابته ذكة او زلة من الزكام  
 فوكت في باطن القفص في ينفق فانه يعشرون يوما يفتح **قال الشيخ** والليل في الماء البارد والاشياء الجيدة يورث  
 النوازل لان البرد والجماع وشراب الصبر في ان يواقع النزلة لا يشي الراس اكثر مما يعلو وكذا في منفعه بوجع  
**قال جالينوس** البليغ الحار في شانه ان يتولد في الراس كثيرا ثم ينفذ الى ما دون الراس فيصير منه امراضا في الراس والبلغم  
 وقصبة الرئة فينتول منها النزول والربو والسعال والحمى في يورث الامراض في الراس **قال جالينوس** في الراس  
 دايما ينفذ نزول النوازل الى الانف والعين وغير ذلك لا يتغير منه **قال البليغ** الحار في يورث من السرا مامونة عايب  
 الرداءة وكذا في فروج الامعاء **قال** اذا حدث النزلة في الراس لم يكن يصفى **قال** من كان في الراس والقفص في الراس فاجب على  
 النفث وفي بعض كتب الهند قوم النوازل يورث الزكام **قال السكندر** من يكثر الادمان بتبلي بالزكام والسعال والقرع  
 والسكتة **قال بولس** هذا غشور جيد لا يحاب النزول فطران الحار غشا وان ملح او قبه يد فان يصبر ان  
 في خرقه ويطحن في خرقة يوما وليلة ثم ينعى سمه وتخلط بشارب ويذكر به الراس في حمام مرات في الشهر فانه يفتح  
 مسانه وينصب النزول والذكام **قال روفس** يستعمل اصحاب النزلة التي فانه يحفظها **قال امرون** اذا كان بها  
 فذلك سبيل الى ان نف حاد الذي اعاد بالافعال وساعد في الاثر السحر والزمان والتمديد في الراس في الحمام والورد والسفوف  
 والباونج وعا حار يطبخ على حجر ولا يلم ترصد العلامات فتوقى البرد **قال محمد بن زكريا** جربت وضع الحبة  
 العظيمة على النقرة اذا عرض الحكمة والعكس في الانف في الوقت الذي يعرف فوجده نافعا **قال جالينوس**

العسل

هذا هو السعال  
 في السعال  
 في السعال

في السعال الغليظة التي يسد المخارج بوجع من الراس والوجه عند شدة الحرارة ويحرق بالأسنان الحادة وسائر ما هو معروف  
 مفع من اسداد المخارج اذ فيه المشي مرات في الربيع خاصة بالايام الحارة والشمس الحارة ثم يطلى على كاه واحد من  
 المخارج علقه ويحل الماء المصطفى في الطلى ويطلى به الوجه والالاف وان ارتمى عطش وطل الراس والوجه  
 كما يوصف في بلاد الهند ان ينفذ استعمل التي في اذن عودا من عصا الامستين ويطلى الراس والوجه  
 عاقرقوس يوضع على الساحة وينكب على سطح المذبح في الشمس والكل مرة يعلو الراس والاذن ومن اللوز والسفوف  
 ماء العسل والايام في اليوم الامتد واحد ويكثر شحم الجند بيد **قال** من اراد ان ينفذ في الراس  
 فليذكر الراس ويطلى عليه النعسا والورد ونحوها **قال** التعرق في الحمام والشمس يطفئ الراس في الرئة البنية  
 لا يخرج من البدن العفص الذي منه يكون النزول وهو ينفذ في القصد الا ان يكون مع حمى وحرارة في البدن  
**في السعال** سبب السعال في الجمله رطوبة يجمع في الرئة  
 اما زلة من الراس او ما يجمع في الاحشاء وذكر ان خلف الرئة السفينة في ينشف بها الحار ما يجمع في جدار  
 الصدر والاحشاء البنية والرطوبة وكثيرا بالنفث فيكون ذلك سبب ثقل الصدر في الاغصان والرطوبة  
 التي يجمع فيها او ينصب بها وكذا في شحم الصدر ما يصفى بوضع يقرب رطوبة في الرئة الى نفسها وقد يكون  
 من خشونة وليس يعرف فيها احاد خارج مثل الرخا في الغبار ونحوها واحاد اغدية يابسة احاد حادة في الرئة  
 حادة ينزل من الراس الى اذنا السعال في رطوبة فيها فاعلم منه ان يكون من نفث على حسب السبب  
 الموجب له ولا يكون معه عطش وعلة ان يتناول البنفسج الحار مع من حب الصنوبر والورد من اللوز  
 والثلث والتمر والزبيب فيخرج صدره بد من السوس والنرجس والشمع والكثير او يتناول طبع الرزقا  
 المذكور في باب الربو ويخرج بالكندر والميعة الباردة ويحار في حمام وبتناول معجون السعال الذي  
**صفته** لتحب الصنوبر الكبر ثلثة دراهم لب الفستق خمسة دراهم فانيد مثل الخبيث ويعجن ويرفع  
 لوز مقشر عشرة دراهم لعاب بذر الكتان عشرة دراهم ويؤكل منه مثل الحوز وبالطبخ بالخبز العلى  
 عاقرقوس المطبوخ في الزبيب واصل الرزاق فان عتق ينفذ في ركة من معجونا بعد ولا ينبغي ان يستعمل  
 في السعال الرطب الذي ينشأ من الرئة في كثير من الاشياء والافيون والبيح واذ كان النفث غليظا فاسقه

في السعال

او من الفستق  
 في السعال



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
لو اننا كنا نعلمون  
ما كنا لنهتدي لہ  
لو اننا كنا نعلمون

419

مذہب ان کا فی الجلیل

۸ ششم یابی نسخہ



فان لم يبرد ورطوبة فينفج ان ينفع الرزيب لا ينفج المنقح يخرج برص من اللوز حتى يلبس ويؤخذ منه بالحقنة والعشي  
 درهم الى عشرين درهما اذا كانت في الرطوبة فليقن وزن دانق صبر يصفى بجمشت واذا كانت الرطوبة كثر في  
 في كل ما يخرج من الرطوبة غير رغوة اللوز مع جلاء بل يعجن الفلفل بالعسل ويؤخذ منه حب ويصكر في الفم دواء  
 للرطوبة اذا كانت كثر فليقل وحلته وخذ ربا السوي يعجن بعسل ويؤخذ منه قدر ينفع في التمار دفعه او دفعتهين  
 دواء آخر نافع في البهيم يطبخ النبق مع الفودج جيد ويؤخذ منه شي مسحوق ويخلط حتى يصير كالعسل ويعلى منه  
 عدوة وعشينة دواء آخر للحم جيد يخلط ويؤخذ منه باقي فليؤخذ من مطبوخ في كل واحد عشرين درهما الفودج  
 المحرق ثمانية دراهم كثير الخمر درهم ربيبت من روع البع عشرين درهما وفي نسخة زبد ثلثين درهما يدق الرزيب  
 ويعجن بساير الادوية ويجعل حشا مثل ريق وياخذ فيه ثلثا صباحا وثلثا مساء وغدا وما الباقى وما الخالة  
 مع السكر ودم من لوز **فاما** الادوية المفردة التي ينفع الصدرية التي في السعال الرطب والربو في الرئة والخرقة ودود وخنك  
 السور وبرز الخمر وجب الخمر واللبونة اللون والشراب الطويل واصل السوس والكركس واللب الطويل وجب الصنوبر ومقل  
 السور وعكس الانباط والسن اليابس والتمر والعسل والسكر والفانيد ومع البهيم في الفودج مانا والفلفل والكندر والملكيت  
 والزنجير والكركس والراياخ والانيسون والبرساتشان والرايسون والزوقا والحلينة والسعتر والنوم والبعل  
 المشويين والراد والسن والكركس الحلوين والرايز والكركس وبزر الكركس والرايز في الصوت ثمانية في البادخان  
 وخاصة التي منه والرايز الرقيقة الغيب جميع ما يولد في اللسان بلعقا وخشنة في اللواحق والنواصب والليفه **سب**  
**بغيتنا** خرج الدم من الانف ان كان الرخم في بالشفخ فلا خطر فيه لانه من الراس ينزل في الشكر  
 والبالاة وكيف ان يتغير في بعض الاماكن القابضة مثل ربا الثوت وما الرمان والسماة والرياس وفوا **ادوية**  
 في بالتي فليس فيه ايضا خطر عظيم لانه في الكون نفى وعلامة غزارة الدم وتغذيه وخرجه عضاض غير ثابتة  
 ووجع بين الكتفين والفتيان وقلة الشهوة الطعام **وعلاجه** ان يصفى ويطبخ النواصب مثل السماقية  
 والحمرية والرياسين وجب الحامية الحامية فيه سفرجل والنفع وشراب السعتر والرحمان والسفرجل والسوس  
 والنفع ويسقى في الادوية طين الازرق وجمع وجملته ودم الاخوين والكندر برز السفرجل سادج وفي النواصب  
 في يغذاه في الدم او ينفع به **فاما** **البوس** اذا جرد الدم او اللين في المعق والاحشاء واغشانة الصدر فانه

دواء

فوق الدم من اللوز

ردي وخاصة في الصدرية في خشية عشي وزما باللون وصغير النقرة وضعفه وتواتر في العليل والاحتقان  
 وضيق النفس **فاما** انفة الجدي في اللين والدم المتعقد في اللوز في وجهه الباقى وما بالاسكال **فاما** **دواء**  
 لا شبع انفع بلحوم الدم واللبن من تراب الطين المحترق يسقى منه مثل ينفع في آفات او موطي من محتوم غايته  
 دراهم انفة الارنب ستة دراهم الطين حنطامارا واند مدور حركه واهداريخ درهم بزر سدر ابراهيم طينيت  
 حركه واهداريخ درهم يعجن بعسل والرايز فلفل ذلك وكذا كركس القرمط بالماء الحار وما الباقى اذا اغلى في الدرك  
 والحلينة والطين واذا كان الرخم في السعال فانه لا من الخوف الحنطامارا اما ان في من الصدر وعلاجه  
 سيلان الدم الى السواد والغلاظ في غير ان يكون زيدا واما ان في من الرئة وعلاجه رقة الدم وان يكون  
 زيدا وتغلظ الصدر وحشونة الصوت وسير صياح شديدا وسقطة او قربة او حيل تشيل حيلة  
 ان يصفى الكليق ويغى البدن في الحنطامارا والصابون ان يسقى مرتين او ثلثة في كل ثلث ساعة خلا  
 عمر وجا لما حكي بزره ان كان هناك علق دم جامد في سقي او اهل الكركس **وصفة** كندر ودم الاخوين  
 مع كل واحد ثلثة دراهم وثلث كبريتا خمسة دراهم شادنة وطين محتوم حركه واهداريخ درهم شير دراهم ونصف  
 جلنار ثلثة دراهم اخيون ودار صيني درهمين يسا عشرة افراد يسقى منه في كل يوم بالباد ووجع او البقلة  
 الحوا فان كان الامر غليظا يسقى في بالعشي ويشد عضديه ويغذيه وخصه ويذكر لاطرافه ويومر بالنوم  
 والراحة والتعلل بالكثير الصفيق او يسقى من الادوية طين محتوم وسد وورد اخر حركه واهداريخ درهمين كبريا  
 وصفيق وشاخ حركه واهداريخ درهم يشرب بعض الاشربة القابضة وهي قشر شريك دواء اخر قاي اربعة دراهم وورد  
 وجلنار حركه واهداريخ درهمين حركه واهداريخ درهم يصفى الشربة منه متوال بما بارد وان لم يسهل  
 منقود فليخرج الحار المزوج وان كان السعال فليجدر الحار الحار ويسقى انفة الارنب وزن درهم بما بارد  
 ومن النافع العجيب ان يوضع دم الجدي الحار قبل ان يحد نصف صفا وفيه من الحار ثلثة خلطان ويشرب ذلك  
 على الرق ثلثة ايام كل يوم وينفع ما الشخير مع الحار وما الارز المطبوخ مع الكندر وما التقصير الطيب  
 وما سان الحار والغدا ما الشخير مع الحار ع وصفر البهيم والبيضا في طعامه الباذر ووجع البقلة الحوا  
 وقديس العليل الادوية الحار في كل يوم وكثير من الدم مثل الاخوين وبزر السج وبزر النعناع واصل البرو















وهو البيت المشكوك فيه الماورد والماء البارد الموضوع فيه ينفتح وينغلق والنفث في اللسان والتهابها ونفثه من دون  
**قال بقراط** الخريف ضار بالصحة والسر والنفث لا يكثر الاضطرار فيجب الى الريه اخلاطه رديه **قال قاطكوس**  
 فكل من يسلو ظهره غافكه حركته الباقى كل بعد اثني وعشرين يوما وان ظهر بصاحب السر فوق مائة شبه  
 باقلا من الرقة لا يوجع ولا يسهل ولا يكثر نوعه كل بعد اربعين **قال السر الردي** هو ان يكون  
 ما ينفتح فيه فضيحة يبا ويكون كشد **قال** كانت به قرحه رية اذا جعل حكة بلدا يابسا وتبر ما يشين  
**قال** مرادوا بليغ فيسر لفرور الريه لان فيه ما يطف ويخفف ويقيض **قال** وينصح وهو علم الاربع  
 دار صر اربعة رهران اوقية كندر وعصا السوس وكثيره كل واحد خمسة مرسنة **قال الطين الارمني**  
 والطين الحويج ينفث قروح الريه حتى لا يسجل صاحبه بعد ذلك الا ان يقع في تدبير خطا عظيم **قال**  
**قال** لم يدر احد اخلص السر **قال** دابة رجله كان يسجل وينفث شيئا شبيها بالمرة الرقيقة  
 ولم يكن يعرفها من الداء وكانت يزول به ذلك يوما فيوما فذاب جسد وجعل تنفث الفم وينور عليه الى ثمر  
 رايته بعد اربعة اشهر نفث مع القيح دماغ قتل بعد ذلك **قال** اكثر العروق التي تخرق الصدر وينفث  
 صاحبها من الداء اذا طال بالامه فانما يلتمس **قال** سادق اهل السر اذا احتبس نفثهم بعد  
 ضعف النفث احتسبوا امواتا **قال** طاهر البليغ المالح الذي ينفث في الموضع الى الريه يورث السر  
 في الغاية من الرداه **قال** ابن مكيون في النفثه جيد لا يحل السر **قال** محمد بن زكريا اذا زمت في  
 نفث المالح رقيقة ومنه الى البرده فقد وقع السر **قال** اذا كان السر نلاما وكان ينفث شيئا غليظا  
 ابيض مثل عري السمك فليسق طيبه الروفا وبرسيا وشان وفودج وتين اصفر وزبيب منوع وعالج ونخل  
 لعوق وحلينة وما التين ويزر القديس او يتخذ ماء الكونب وطلوعه مثلث رطل طيبه بنار لينة  
 حتى يصير لعوقا وذكر على حسب الطرائف **قال** ابن مكيون انه يكون في السعال الغليظ المالح المزمع  
 الا يكون ذكر البتة الا اذا ماتت لظهور السعال حارة فاما بلا حارة فلا فانه رأت خلقا كثيرا ادم نفث السعال  
 والربو سنين كثيرة نفثوا هذا النفث الا بيض الغليظ الى آخر اعراضهم فلم يسجل منهم احد بل بقوا على  
 حكمهم ومنهم من حبس ايضا **قال** القروح اذا كانت في الصدر كانت كسر من الريه برود **قال** اصحاب

النفث في اللسان والتهابها ونفثه من دون

السر

السر يغور اعينهم ويختد افاقهم وتلطأ اصداغهم تشخص منهم الكتمان والمرفقان حتى ينعلموا بها  
 ما يزالان يعبدان عن صلب البدن بمنزلة الجناحين ويتعقف منهم الاطراف **قال** **قال** ذات الجنب  
 هو البرسام والشوصة **قال** ذات الجنب وهو ورم في الجنب او في حواله الكبد او حواله الطحال  
 ومنه الصحيح وغير الصحيح والان نحوه على جملة واحد لم يشغل لشره وسببه حار رطب  
 يصعد الى الدماغ في ينصب على هذه المواضع فاما الجوارب ليس فلا يمكن ان يكون منه لانه لا يتراجع ولا يتزل  
 وعلا منه اربعة كسائر الازفة له خصوصية وهي كونه ناسنة ضيق في النفس وهي حارة لازمة وخشنة  
**قال** ان يبدأ بفصد البليغ في الجانب اليمين الا ان يكون الاخذ شديدا او كانت على العلة لينا  
 فيفصد في الجانب الخلف **قال** ابن سريون اغلج الفصد اذا كانت العلة في الابدان او الحاد  
 لم يستقر بعدد ما ان يكون من الجانب الخلف ليجنب فاما بعد التوارف من الجانب الخلف فان كان  
 الوجع والخشنة ناحية ضلوع الخلف فلهذا يطبخ المذكور في الماء الحار ثم الزمها بالشجرة من موضع  
 من الاسمان او اقصره الى اليوم الرابع ان كان قويا فاذا دأب نفث فلفه بالشجرة المطبوخة مع العناب  
 والبستان والرميذ اللين والبنفش واليازر واصل السوس والتين التي يدمن لوز ليسجل في  
 والنفث فان كان النفث يفسق طيبه الروفا الذي ذكرت صفته في بذر الربو وان كان ضعيفا  
 فاخذ باختر الجنب مع السكر وحقنه اللينة مثل البنفش والحلينة وبذر الكندر الحار والفايد ودم  
 الحار والنفث المذوق بالشمع المصنوع ومنه البنفش واخذ موضع الوجع بالبابونج ودفن الثور واصل  
 الحار والبنفش والاسوس ودم الحار واصل السوس ودم الحار اعد قال بتدا بالاحصا  
 المرطبة الفاتر ليعين على النفث ونفث الماد حار الرقيق الحقن بالفايد وما الخال ودم  
 اللوز الملو في الاخر الباقي بالفرود والامه فان لم يدر من اللوز وسق الجلاب وما السكر واجه منه شراب  
 السنفج وافضل منه شراب الشحم وخاصة ان كان مع السر فان كان ما ينفتح منه فافاد بها النفث في الرابع  
 كان الامه فيه سهلا واياها الجوان في السابع والحادي عشر والعاشر من الرابع عشر وان اضر النفث الى الثامن عشر  
 تطاول مرضه وتوفي الى الثامن ان كان ما ينفتح شديدا الصقرة او لونه وكان اللسان ايضا كزكروم

النفث في اللسان والتهابها ونفثه من دون







قد انتهى المرض ولط **والسبب** ذات الجنب الذي لا تفتحه يفسد عاجله في الاكثر ويبلغ الوجع فيه الى الترافى  
 او يجرى الى الشكسيف **والسبب** اذا كان الوجع في الجنب العاليه استعملنا الاسهل **ن**  
**والسبب** اذا لم يفتح العليل في الاخر نقص صدره قد كثر جديده **والسبب** تفتحت الحلقه في الصديد  
 اوله واخره اصلا تفتحها تخطه **والسبب** الحام يعين الحكة ذات الجنب على التفتح وينبغي ان يطوى بعد  
 الاسفراء وبعد ظهور النفث اذا لم يكن من صميم جاد اجدا وله قوتهم ساقطه **والسبب** وضع الحكة بعد النفثه  
 الاشياء في جميع اطراف الجنب التي لا يوافق ولجيز الى خارج **والسبب** ينبغي ان يسقى صاحب ذات الجنب الكسيف  
 في الشتاء فانه اذا في الصيف باردا ولا يصفى الماء البارد الا اذا اضطرر اليه فليقله فليقله اذا كان العطش  
 لا يسكن بالسكسيف لان الماء البارد يطيل تقيح الورم ويمنعه فاذ كان الماء مع السكسيف لم يفتح ذكره  
**والسبب** الكساد القوي ان يكون باطنه والكسيف او الجوارس والميل **والسبب** التأكيد على الوجع في الاضلاع العليا  
 كان او السلي والنفث لا يجل الا الوجع العالي في الترافى **والسبب** اذا لم يجل التأكيد الوجع  
 فلا يجل السلي لانه يحفف الرية ويخفف الحكة **والسبب** عوت في تقيح الحكة في ذات الجنب وذات الرية اكثر  
 مما عوت الشكسيف **والسبب** عايظهم هذه العلة خطا لئلا انهم اذا راوه حسبان رعا عايظهم اجبت الكسيف  
 فسقوه واما السكر او شيئا حارا فانفقوه **والسبب** وكما ينبغي ان يكون الفصد في من العلة  
 في الجانب الاخر في هذا المرض في اليوم الثالث بعد الفصد من الجانب الوجع ويكون ذلك في وقت او يستحق الفصد  
 قد رايت في اصحاب ذات الجنب في فصد فخره يده لان الفصد احوال لطيف الى ذكر المرحوم فلم يكن للقلب به قوام فكن  
**ن** **سوء علم القلب** قد حدث للقلب على يقبل سريعا ولا يمدد للعلاج وذكره ففصل الذي  
 يبرأ من علمه بالعلاج في وقت الحفان الحادث فيه الحفان يكون اقرب الامتداد ووجع الدم والحرطه في الحفان  
 الغشا المحيط به فان كان في الدم فعله من حرارة يديه العليل واعطى ورياح مع حكة صدره الرقان والته  
 والتدبير **علمه** ان يفسد البكسيف في البدن السري ثم على تشريره باله فيمنع في الصدور والورد  
 ويسقى اقراص الحافور على هذه الصفة طباشير وبزانتا والخيبار والمندباو والمسلق والبقلة الحما وورد الحمر  
 وصندل ابيض بالسوية والحمر متوال من اطسوج كافورا ويسقى من الدواجر ورد وطباشير وضيد ابيض

الفصد والادوية في الجانب السفلي  
 وعلاجات الوجع في ضلع البطن  
 الحفان بالاصغر  
 الحفان بالاصغر  
 الحفان بالاصغر

الحفان بالاصغر

الحفان بالاصغر

حمر واحد ثلثة دراهم كذب يابسة درهمين مسد ولولو وكهر بام كل واحد نصف درهم كافور ربع درهم  
 اوله السلي كل يوم نصفه طاروزن عشر دراهم كحل مسحق وقوي في رايه البقر على هذه الصفة  
 يوضع طباشير عشر دراهم ورد كبابه وقاقلة وخير بوانه كل واحد ثلثة دراهم ينفع الجميع في ملثا طاروزن حار حار  
 ويشرب في ثلثة ايام او يومين ويضمد الصدر بهذا الضماد شمع ابيض مضاف بذر من الورق في  
 في ماء القزق والبقلة الحما والخيبار وما الورق وصندل حرقه ويضمد به وغدا في الصدر والرياح في الحفان  
 المثلث في السجدة والنفاق والله تدرج المقطع في البادر روح والنفع والحفان والكسيف وشرايب شراب  
 السجدة والنفاق والرايز الحارض وشيم السقيح والينلوف والورد واللك في ليشرب شرابا ابيض ما يبا  
 دققا معزوبا واما الحفان الحادث في الرطوبة فعلة منه كسر ونقل قلة العظم وتجنب العليل فان قلبه  
 تير حرج في رطوبة **والسبب** وعلة منه دوا المسد والحفان وقد ذكرنا في الجنب الحوليا والاستكثار في الاطعمه في  
 الغالب في كسر البادر روح والنام والنفع وسان الثور والحفان فاما يعقوى العليل جدا او غدا في الماء الحار في نقل  
 والدار صيني والعلابا والمطهر وشرايب شراب الدخان وما العسل بالقداديه والنديتون وشيم المسك والعود  
 والسكر والغالية ويسقى ايضا من الاقراص مع طهارة دار صيني وعود صندل وقرنفل وسكر وسنبل  
 وجوزبوا وكبابه وقاقلة وقشور الاقراص وميل بوانه كل واحد ثلثة دراهم حرقا مسك دانق بقرنفل وشرايب شراب  
 الحفان هذا الدواء في نفع يابسة كبرياو كل واحد ثلثة دراهم عشر دراهم مسد وخير بوانه كل واحد ثلثة دراهم قزق  
 درهمين يرق والشربة في الحفان درهمين والذين ينفع الحفان في الرطوبة حلالا غديا والادوية ويقوى القلب  
 الحار والشرايب الحار والبادر روح والغالب في كسر والنفع والنام والسا الثور والحفان والينلوف والمسلق الحار  
 والينلوف والاصح والقرنفل والدار صيني والوار قزق الحار والينلوف والرنجيد والمصلح والسندل والسليق والينلوف  
 والندبناو والدروخ والساذج والاشنة والسعد والقسطر والشب اليماني والطين الارجح والعود  
 والسكر والسكر والعنبر واللؤلؤ والبسذ والكهر يا والابريشم الحار والفضة والذهب والياقوت والفيروز  
 وجميع الحواهر الثمينة والطوبى الطيبة **صفه** دوا يصلى الحفان الرطب والقرنفل لسان الثور يابسة  
 موقودا درهم زرناد ودرهم كل واحد اربعة دراهم يدق ويصق منه في الشهر ثلث مرات كل شربة

الحفان بالاصغر



ان وزن درهم شراب او ينفع لسان الثور شراب قوي مرق يسيق او يوقد قطع كغيره باقلا في كل واحد من ذلك  
 بسن مقلو وخير بواحد درهمين قرنفل ثلثه درهم يرق ويخلو الشربة درهمين شراب **والسوس**  
 مما يسكن الطعنان الذي باطوامل طريح الماء الحار والشتى الرفعة ان يدثر بالين الشرا سيف بالصف اللين  
**قال جالينوس** في اخرون جلد قلبه مكث **وقال** اذا عرفت بالقلب فزده سائر في المفاصل الا يسردم يسود  
 ما راعه مسته وجع الشدة اليسر **وقال** قد يعرف من ليل القلب او ارام منها في ليالي قتل صاحبه  
 ولا يمدد منها في ليالي غير حارة من صاحبه قليلا قليلا حتى يغتلب بعد مدة طويلة **وقال** اذا غلبت ذكر من  
 قد كان لا كثر اردت في حجة لا نظرا الى شريكه فشغلت عنه صدة وكان الفرد يزاد كل يوم من الافعال اذ كثر  
 وشغقت بطنه وكان الفرد يزاد كل يوم من الافعال حتى يشغله بطنه ويزيد من ليل قلبه غلظا  
 واما احتمل في رطوبة فعلت ان من الاله كان في ذلك **وقال** قد ذبحت مرة ديكاً فوجدت عند قلبه غلظا  
 وكان من زوالا فعلت ان من الاله كان في ذلك **وقال** قد يعرف من ليل القلب او ارام منها في ليالي قتل صاحبه  
 اذا غلظت الامعاء الطعنان الحار فكله الا فيون **قال** جميع من رايته في الزمان كان يوجب عليهم الطعنان ما نوا  
 في سجين دون الحنين ولم يبدع احد منهم **وقال** وفيه يخرج في بطنه الاضغاث فضا قلبه كان من ساعة وخر  
 خالط جرم قلبه ولم يندع كل يوم او ليلة ومكث بالعش **قال** يحيى صاحب الطعنان الحار الى بلادة في غاية  
 البرد فانه يزده التنبه فان قام ببلد حار قصر عمره فان لم يجد في ذلك فارق النمل والحش ولا نور الحمام ولا يتبع  
 البنية ولا تجلس النفس **وقال** اكثر ما الموت في غاية القوي في خراجات واورام حذرة في القلب يستدل على ذلك  
 من شدة عرضة البدن في الذهب الحار في فوق العود لسائر الاورام ويكون عظم النفس وقلة الاكتفا بالعظم  
 ايضا على امر عجيب فاذا رايته من وكان معه عشي متدارك فيقدم الى اوليائه واعلمهم انه يموت وانكر تعاطيه  
 على خطو فافصد نكيلة الايسر وخير منه بعض الشرايين والسقم ما التبدل واما جرحه واجل في حدة بارد  
 شديد البرد وضع على صدره دواء السقم وان فصدت الشرايين فبعض السوائل التي يكون في صدر البدن فقلعه  
 ان يخلص **سر العسي** يكون في ضعف يعتري الانسان في سقمه قوي او حركة عتيقة او خوف  
 او ألم شديد يتوهم منها القلب فيشول به الروح الى ان الرز في القلب فيستحلل او غلظت به او نحو ما يفرق

في بعض الامراض  
 في بعض الامراض

في بعض الامراض

العوا الذي في جوف القلب فيشتد **وحله** ان يمشى على وجهه وركب الماء البارد او ماء الورد مبردا ويؤخر ما  
 الدم والشراب الطيب ودوا المسك وورب النخاج والسفرجل وسكر باطن قومه بالشراب والورد ووضع الحماجم  
 على حذته وكبش وبرد سائر في حذته ريش ليشيح القوي وروح بالمزاج وروح حاشد يد او بنفخ في انفعا المك  
**وقال** ويعطى بغبار الغلغل ويمنزج ويحرك ويصاح به صياحا شديدا عاليا ويمنزج في انفه شيئا من الورد  
 المكروه كان مثل الحرق والكبريت فان افان والا تحسروا في بالسكين والابن وقصر في المواضع  
 الشدة الحسنة الكثرة العصبية ودمع في ابطيه وابنتيه وياطن قدومه وكيفية افان والاكوي  
 في اطرافه وفي ٥٠ بعد العشي في الاذن الحارة فيستعمل الاشياء الخفيفة مثل تراب الكندر والطيب الازرق  
 والاسود والعصفر وورق السوسن وورق الطرفاء وامثالها يزد على البدن بعد التمدح بهذا الدواء من سائر  
 سفرجل وبنفخ متفقين في كل واحد نصف طرودا يربط في بطنه يطبخ تحت اطار ما حتى يبق ربعه  
 ثم يصفي ويرص على شدة نصفه من ورد ويطبخ بنا لينة في آسنة مضاعفة حتى ينضب الماء وينفي الورد  
 او بعض الادوية القابضة مثل من الورد والاسود والمصطكي وتعالج الكرم **قال** تقاط الزمان بعشي  
 عليهم غشا شديدا اكثر من غير سبب معروف فانه يموتون **سبح** الوجه في المعده يكون وجع المعده  
 في الزمان مع مادة وسببه ايضاً الحار الى المعده كما الكبد وعلامته العطش الشديد والانتاب والتأذي بالاشياء  
 الحارة واشد الوجع اذا خلا البطن ان يكون ما يخرج من العليل اذا اكل طعاما معدلا لا يختلط بالمادة ويكون  
 البول خشنا **وقال** ان ينظر فان كان منه غشيان فان المادة ينصب الى المعده وان لم يكن  
 غشيان فالى تنفيعها ويبدا في تنفيعها بالسكين والسمك الطري وما الشجر فان لم ينهها القوي  
 فاسقه شرية حار يارح فقرا او قوي منه ان يغم اليه وزهر من في السليل الاصفر ويجعل بالسكين ثم يسقه  
 بعد ذلك طين الاسنتين مع الاجاص والتمر مندي والاش من ج والزبيب المذق في حمة المائل الى الخوضه وان  
 يتأذي به جوفه فافصد البكليس ايمنى لقمه ماء الجبن المالح بالسكين في السليل الاصفر والسقونيا  
 المشوي والكم السني واعز ما لا غدي الباردة الخاطيفة مثل الدراج والحار والوزارح والحر والجلال  
 الرضع معور بآلهمان وما الحصره نحوها وخيرها الفدرج فان حش نه ان يسكن وان المعده وليكن

في بعض الامراض  
 في بعض الامراض

في بعض الامراض



شراب الكحل السكوي وما الرمان المز والاصناف ونقيع المشمش ومنه ما قد يصح لوجع المعدة في الحارة  
 ويسكن الحية المنقعة والعطش طين كثير وصندل البهق وجب القرع الحلو وسر الخيار والقثا والبقل الحلو  
 في كل واحد خمسة دراهم ورد المرطون ثلثة دراهم كافور دافق ابني يار سبعة دراهم طين ارمية اربعة  
 دراهم لعجن ماء البقل الحلو وما القرع ويقصر في سقي واحدة مع بعض الاشربة المذكورة ويضمد المعن  
 المعد في خارج بفسور القرع والبقل الحلو وورق اللؤلؤ والطيب والعندل البهق والماء ورد والافور  
 ويطلع لب الخيار والقثا والرمان المز والخوخ والاصناف وكل جسد عطفي **قال محمد بن ركن** يا لم اربها انفع  
 في العسل المرارية في المعدة في ايار في مقدار طين الا سنين فانه لا يغير لذة ذكرا اذا كان الوجع الحار بلا مادة  
 وسبب استهلاك الحارة في المعدة وعلا منه ان يسكن الوجع عند تشاور الادوية المبردة للمعدة ولا ينفع  
 بالادوية المرطبة بل انما زادت فيه وان لا يكون فيما يبرز منه شي من الحادة ويكون ابولها خافيا رقيقا  
**وعلا** ان يسقى بغيره مع ما لطهر او ما الرينكس وما قاصد الا تخرج ويضمد المعن بالورد الصندل  
 والافور ويسقى الجاني من السكوي مع الورد والطيب ويجعل غدا وه الطوبى في القوابض بالموجع الدائم  
 والقيح **قال روفس** غلبه الحارة على المعن تبطل الشهوة وعلة البرودة في المعن ان تراه الماء الحار  
 يبطلها والبارد يهيئها والاشياء والاشمال والسفرة البرودة والاشياء الكثيرة يهيئها **وقال جالينوس**  
 وقد كثرت انصباب المبررات في المعن عند الوجع الشديد والغم المفرط وعند الابطا بالطعام وكثرت عند انشقاق  
 حسن المعن وقربها من القلب **قال** من اراد ان يستنظف معدته من الاخلاط الحارة المتداخلة فيها فليأخذ  
 اسنتين روي خمسة دراهم وردا عشرة دراهم ويطين بربطلين ما حتى يبقى رطل في يمين ويثريه اطراكر  
 والماء يصير فان كان الوجع بالبرودة مع ما دة وسبب احتكاك البهق فيها وعلا منه قلة العطش والشداد الوجع  
 عند الاستهلاك او كثرة البرد المبرر يا باردا وعلا منه ان نقي اولها السكوي من العسل وما قضبان الثقب فانه  
 اقوة من بزره وسقي الامار في حية نقي في سقي ومن لزوج مع ما الاصول فان لم تحمك العليل سقي دمن اللوز  
 مع ما الاصول والاميرسيا وسعا مد الجاني من العسل مع الحصى والاسنسون والقثا والقديا والطحوا  
 بالتوابل والامار يبر ان كان الوجع البارد بلا مادة وسبب استهلاك البرد في المعن وعلا منه قلة الشهوة

ومنه ما قد يصح لوجع المعدة في الحارة

الطعام كسدر ثقول وملاحة ومنه في البرد وعلا منه ان يحل على النقي بالسكر الحار والنجي ويسهل  
 رطبة خبيث الاصطوخ يقون او حب الصبر ويسقي دمن لزوج مع ما الاصول ويعطى الشرباق مع الشرب  
 العسق او سحر نيبا مع مية لو فزاد يعقون وامر وسيا ما النقي او سحر ويطوس بما قد طبع فيه  
 مصطكي ن ومزاد وانا في جسد مصطكي وادرا من الورد في كل واحد ثلثة دراهم كبريا ونعنع يار  
 ودرع حور وعوج في كل واحد درهمين والشرية وزن درهمين شراب ريجان عتيق وينفعه نفعاً  
 باليغا بشراب الاسنتين المعجور مع العسل او الشراب المطبوخ وكذا الكون والفلق في الزنجبيل  
 المربي والصلح الما بالي الموري والغدا ما الحصف مع القثا برو العصار في ولا يصح له الورد لتقلها  
 والشراب الريجاني العتيق او الحنق يقون او ما العسل بالافونية والشراب المختز الزيت والعسل  
 ويضمد المعن بالاشياء الحارة العطرية مثل دمن السوسن والعنبر والحسك والعود التي ويد من يد من البان  
 النان والزنبق والفتط ويضمد منه الرايب بالحنث عما هذا الصنف يوضد الكدس والرازيان  
 ويكون كرماني وكس ويا ككب كفت وسذاب رطب ونعنع وكرفس في كل واحد باقة صغيرة ضبت للبرد  
 مسحوقا مشرشرة في رابع يصب عليها عشرة ارطال رايس ويترك يومين ويشرب منه ثلث  
 رطل ويزاد كل يوم حتى يبلغ رطلا ويتعدي بعد اربع ساعات بخمسة عشر مثلاً الجدا والرجا في  
 والكباب في رطل ونصف الصفرة وحنث في رطل والبوق والقديد والماء او اذ الحانت العليل محورا  
 شرية عما هذا الصنف يرفع الحنث مع الاظلة طلالا طر ينزل في الرايب حتى يخذ قوته الشرب  
 منه ولذا كان نفع الحنث وحده في الشراب قام مقام شراب ضبت للبرد واذا لم يلبث الطعام  
 في المعن لوجعها في صفر البهق وحلقة عسل واذنق من مصطكي يطرح الحصى مسحوقا  
 في صفر البهق مع العسل في قشرا ويشوي على راحا حار ويؤكل ثلثة ايام او يوضد يكون وفلذل  
 وسذاب قليل صلي في خل ومرى ويصليق به وقد يوجع المعن في الرطوبة واليسل الا ان ذكر الكون  
 الا في دمن الزمان طويلا فانه يوجب خرد ذكره من الرطوبة الاستسقاء وعن اليسر الذبول والكان  
 في الرطوبة فعلا منه قلة العطش وكثرة البراق في النقي وعلا منها الادر وية المنقعة لاحتلال الايار وحب

من كبر واهل دراهم



الاصل من حقن وحسب الصبر وسقي ماء الامور شراب العسل ويؤخذ بالفلان والشوا والطباجات بالانار  
 والادوية والاعادة للخدمة ويتعاهد الاطباء الصغار ان يشرف رطوبة المعدة اذا كان  
 في البسقي فعلة من العطش والدم والحق الفاتح وذبوا البدن وهو السرور وان كان مع البسقي روكا  
 اعطى له ان يبرد ويرطب بالشجر ولعاب البروطونا والشراب الحار الرقيق وما العسل الرقيق  
 وما الكاوكا والبن الا ان واداه الحام المعتدل واللبوس في الاذن ومن المعدة بالادوية ان عواقب وعلا  
 النزاع والسكر الرضاعي والتدريج في الماء ليداع على قدر الحرارة والبرودة وليكن الا عفا وفيه سقى  
 لبن الا ان مع العسل الرقيق سقى او يقصد فعلة به قصد افضى الرق والسرد الترطيب والسرور  
**قال محمد بن ركن** البسقي ليس عليه به يصعب على البسقي القوي فاذ كان قويا صارت  
 المعدة من معدة الشبخ ولذا لا يقدر على استمرار الطعام على ما ينبغي فسهل البدن لذلك **وقال**  
 اذا كان مع السرور رطوبة جميع ما يفيض اطعمه العسل المنزوع والغوص مع اللبن ولا تجبر عليه الا طر  
 على معدة الرق لطار كل يوم وانزعه عنه قبل ان يبرد ولما شراب الرق الحار ومنه بعين صميا  
 حله في عند نزعه ويظهر بدن البسقي باله يعرف فانه يضر وان لم يكن في السخينة والسنانير **وقال**  
 والتكيد صارة نوع الرطوبة والبسقي **قال حارسوس** اعظم ما تحس في جمل على الحريق التلف  
 الورم في المعدة والكبد **وقال** في اخف معدة ممتلئة **قال** والادوية في نفع حيث رطوبات  
 كحاج الى ان تستقر فلما صحت سوها في حاد يالسا وبارد يالسا فانه عظيم الضرر واذا وجدت  
 المعدة في حدة او رطوبتها او بددا صابا وكثيرا ما يسكنه ان يشرب شراب الصنف الرقيق فيمنبه  
 وقد برأى واذا اصابته المعدة ضربة في ذكرها عشرة ورغمة فاقطع مغسول بلته سنبلا لثة الكمل  
 الملك عشرة مصطكا اربعة قشور الكندر اربعة طين اربعة عشر زعفران درهمين جوار السرد  
 وثلاثة حبيب بالان الحلو وسقي بماء سكر في قدر نصف اوقية وان كانت حارة وورم اكثر فاما السند  
 وغيب الثعلب والسان الحلو ويضمد بالورد والتغالي والاذن والمصطكي والافاقا وجوار السرد وغر  
 الطوقا والشراب القاريض **سط** الورم في المعدة يحدث الورم في المعدة

في المعدة

في المعدة

في المعدة وسبب الخلاء البدن في الدم وعلة حمة الوجع فيها والارث والانتاب وبها كانت مع **قال**  
 ان يبتدى اوله بالنفسد البكليتي ويستقيه بعد ذكر ماء غيب الثعلب وما السند بالمفرد مع  
 ضا شبر اذا كان البطن يابس وان كان لينافيا السكيني الساذج ويؤخذ بماء غيب الثعلب وقروح  
 وقطف بزيت او من اللوز وغير ما به بالجلد ورب الرمان والا جازع الصند معدة سبلان الحار  
 وغيب الثعلب وقشور القرع ودقيق الشعير وينقع في يالسا حكي الى اليوم السابع فان كان اليوم  
 الثامن فاحفظ ما غيب الثعلب الهنديا شيئا اخر ارازيانج وما الكرفس مع وزن نصف درهم من اوراق الورد  
 فان حضي الاسبوع والارث بعد باقية قدع الرازيانج والكرفس اسقى مع قروح الورد وعصاره الالفنتين  
 والمصطكي وضمد بما ذكرنا فاذا سكنت الحارة بعد السابع قليلا فاحفظ بالذي يفيض فحاج بالبابونج  
 والكبد والكندر والسند واصل الحظي والصند الاله والغوفل والزعفران واجعل غداوه طيبه الحار  
 مع السلق واللبلا شراب السكيني وحاصلة اظهر السور في **قال اليهودي** اذا كان  
 في المعدة وورم حار فليكن ان يتناول هذا او عقيثا فانه روي فان اضطررت الى الاكل فليكن بالهبر  
 والسكيني ومن الماء في فله يقرب **قال الامم** قال ابو منصور قد شامت ذكر ووجدت  
 اعراض الخسيتين متفارقة والفرق اظهر بينهما احوال ما يسد به صاحب الورم الحار في المعدة  
 ماء الهنديا ولب الخيار شبر وقليلا الفستين فان كان لا بد فخذ انق صبر مغسول او درهم  
 حليج **قال** يتوب على افضى اوجاع المعدة في كل يوم مثل الحليج البلغم مع نافع له نافع  
 مع منه الحليج سوي يرد يحد الملعيل **قال النور** اللسان الحار الذي يدر على ورم حار  
 في المعدة **وقال** عادت في اورام المعدة ان اضمد ما بالضماد المخذ في الصبر والمصطكي والشمع  
 ودم النارد بين فاديت الشمع في الصيف بد من الورد في الشتاء بد من الناردين فيكون الرمن  
 اوقية والشمع ثمانية حشا قيل وسائر الادوية اوقية فاذا اذير خلطت به ادوية مسخوقة فربما خلطت  
 به الرمن شقلا لا ضعيفا ونصف فان طالت المعدة ضعيفة لا يقبل الطعام ردت فيه ما اطعم  
 المجفف او عصاره الالفنتين مثقال فيكون اقبض فان طالت لبث الورم واصل فعله به

في المعدة

في المعدة

في المعدة



في المصطلح السوي والتميز  
في المصطلح السوي والتميز

بالادوية العطرية الحسنة والحللة نحو خضار في الكليل الكبر والبايونج وشجيرة البقر والشفع والميعة السائلة وهذا  
صناديق نافعة للورم الصلب في المعدة ينقش في ابر عشرة ورد في خمسة سنبل الطيب ثلثة سعدا واذق في قصب  
الزبراج كل واحد درهمين مصطكي ثلثة دراهم دقيق طلبة عشرة درهما فاح البايونج وخطمي وديقن  
في كل واحد عشرة دراهم يجمع الجميع بلعاب البزر الكنان ويصح الموضع بدم من الناردين المغتر ويضد اربع  
ساعات قبل الطعام وبعد ان يندفع العذا **صفة** دمن الناردين يوفد دمن البان رطل واحد السبل  
نصف اوقية يرق ويغلي منه ويشعل السبعاء شروا الدرس ثم يصفي ويغسل القفل ويغلي الماء صفي ويعد  
العقاقير عليه ثلث مرات على وصفه وكذا معدته بهذا الدمن يصف في خلاصة ذكره اذ قل قبله  
في الضخامات اذ اغتسل الورم في المعدة فاعطه افراس السبل وفاقح الاذق وسلي وور وديقن  
وقصب الزبراج وسبل الطيب كل واحد ثلثة دراهم مصطكي لير ثلثة دراهم زعفران ومرة وانيسون وقسط  
وفلفل كل واحد درهم فلفل ازرق ثلثة دراهم مصطكي لير ثلثة دراهم زعفران ومرة وانيسون وقسط  
يجمع في مثل الحوم ويضد بهذا الضخامات مقل لير عشرة دراهم بزر الكبر ثلثة سنبل الطيب ثلثة  
دراهم مصطكي لير ثلثة دراهم شمع ثلثة دراهم دمن الناردين ثلثة دراهم تليد الصنوبر ثلثة دراهم  
الجميع ويضد بها لوان للمعدة ينقسم قسمين فيهما وتغير ما في في مخصوص بكثر العصب وقوة الحرق في ثلثة  
وقد اقم ويقهر ما مخصوص باضداد هذه المذكور في اوجاع في الغشي المعده وبالفشي المعده والتمشج  
والاصلاط والوسوك والاصلاط الرديني بطلان الحواس الاربع السمع والبصر والشم والذوق **والحايوس**  
رايت الكافور في الم شجيرة بفتة لم يكتف لم الرلا يد المينة في ذكر فلما اتفقوا براءه اورايت افرين نالهم مثل  
ذكر فتقوا رطوبة حائلة الى السواد افرين يفتق كسيرا الكركش واخرين الكوا اطعمه رديه كثيرة فيفتق معدتهم  
قنالم منه سكت فلما اتفقوا بصلوا افرين اجتمع في معدتهم كجوس ردي قناده وابطاحه مددية ونوم متوشش  
حتى عرض لهم في ذكر وسواس **والسود** اذ اعرضت المعدة قروح والكاه فاحلها بالادوية التي يفتق  
المعدة في الحيت يلم وينتج ابارج فيقرا فلا انق فاسقه حينئذ يحرق البقر وشراب السفرجل والرحان ونحوها  
**والسود** ينفع في الغرور المعده الغلونية او افراس الكهر يا وري الثمار القابضة كلها **والسود** ينفع في كسها الحوائج

في المعدة فيصعد ويهبط المكن واذا شفع واخذ في طريق التفريق في حاليه الحكة ومن اللوز المتروكة  
ونيام على معدته على شئ هو طيب ويستج بالمال الفاتر ويضد بالزيت والبايونج والطلبة والافستين حتى ينفر  
يسقي البصر ماء الهند باذا في شئ حاشي كما **قال السوي** فاذا انقش في ما يلمح على **السر**  
اذا نقي الورم في المعدة واخذ العليل يفرقه في اقل ما ينفع منه صاحبه وعلمته نثر الفم والماء ووجع فيها  
فان يجد الوجع خلف الفم فذكر في المري وان تاذي بالكر الشئ في الحلق الرقيق ووجع له لير خاف ذكر في في المعدة  
**وقال** على حية في ال يار في فيقرا فليله ولاء العسل الرقيق وان يسقي هذا الدواء صبر روت  
وكندر واصل السوسن ومرة كل واحد جزء **والسود** ينفع في اوجاع المعدة والكبد عن  
طبيب عالم يش مداحواله ويقوم بعلاجه اذ يحدث في المعدة الاختلاج وسبب خلط النزاع يجمع فيها  
اليلزغ في النزاع محسوسا فيختلج فيقرا **والسود** ينفع في اوجاع في الحلق الرقيق ووجع له لير خاف ذكر في في المعدة  
والاطعمه الحوية في في المعدة فاذا انقش في السنة من الا دوية مرات فانفصل الصف منها لم يصبرم ذلك  
الاختلاج الا اذا اخروا اطعامهم جدا وقد يحدث هذه الاختلاج في كثير من اوجاع وعلاجه هو الاكحال والاعشاب  
والطيبور عا كان حروث في دود يرتفع بها وعلا منه الغشيان وسيلان اللعاب في الفم اذ انما وعلا بهان في  
ما يجرد دود عا ذكرنا في بابه وقد يعرض فيها لك الحاض الحرقاض في حرقاضه احيانا الغدا ويتولد  
منه سوا الاستمرار ووجع فيها وسببه كجوس ردي في شئ في المعدة او فساد مزاج وعلاجه الذي وتبيد في  
بالجانيين مع الا نيسون او ما قد طبع فيه كيون وكرويا وسعر وسذاب ونفع مصطكي وفلفل  
**قال** بعض القوما الاشياء الرديئة للمعدة حب العرعر وحب الصنوبر والاقوان وحب الفلفل والسلق والفاست  
اباد ورج والسبل الا ان يحاط به والبقل النجاسة والسرقة الا ان يوكر بالجلد والدره والربث والطلبة والسفنج  
واللين والعسل والبطيخ والرماع والخ والشرية الغليظة الحارثة **والسود** ينفع في كسها الحوائج  
لا يخالطها رتة فيضض ضان في المعدة **صفة** امر وسباد وفوكون كرماني عبادان البلسان سليخة  
قودمانا فواح الاذق بزر الكرف في كل واحد شقال مر ثلثة دراهم فلفل ابيض قسط ودار فلفل كل واحد  
نصف درهم ورج زعفران في كل واحد درهمين حب الفغار عشرة حببات يرق ويغلي في عسل منزوع الرغيق

حب الفلفل  
في السوي



**صفه** الغنداق يقون زنجير بزر الكرس سنبل انيسون فلفل مصطكي كل واحد ستة دراهم طماخ  
 اسارون كل واحد اربعة دراهم صيني نوري ثمانية دراهم ساذج ثلثه دراهم كونه كرماني حب اللسان سبعة ثمانية  
 عافوق جاح كل واحد درهمين يرق ويخار ويحق بعسل خمر وعرق الغنق **صفه** الجبنة يوقد ماء السفرجل ويصفى  
 ويوقد منه جوفه الشراب العتيق ويصفى برفق ويوقد رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ويوقد لطرط لطرط  
 من الرخيد والسنبل والنزقة والعرقندر درهم درهم مصطكي درهمين يرفق يصير في حرقه ويلقى فيه وجوار  
 فقا برد اخضت لثاقه وعصرت وري بها **صفه** الكون كونه كرماني حاشه درهم زنجير عشرين درهما  
 فلفل عشرين دراهم ورق السذاب عشرين دراهم بوري لطرط عشرين دراهم يرق ويحق بعسل  
**صفه** الفلا فلفل ابيض السوط ودار فلفل وزنجير كل واحد درهم كونه ودار صيني درهم درهم  
 مصطكي درهمين نفع ثلثه درهم يرق ويخار ويحق بعسل خمر وعرق الغنق **صفه** اقراص الورد  
 ودار عشرين دراهم عصا الغاف ستة دراهم عصا الاكستين ثلثه دراهم مصطكي درهم ونصف  
 سنبل اسارون وقفاح الاذخر وانيسون درهم درهم بقرقوف وشراب **صفه** شراب سنبل  
 البطن ويصلح لاجاع المعدة في الاثارة يوقد ماء الرمان لاصف رطلين ومارحان للمور رطلين فيطبخ  
 باوقيتين تبرد مرفوضه حتى يمتد نصفه في يلقى عليه سكر رطلين وييطبخ ويوقد رغوته ثم يوقد وزن  
 ثمانية دراهم سقونيا ودرهم زعفران ويخلط في حرقه كنان سقونيا ودرهم فيه والشرية اوقيتين ونصف  
**صفه** شراب في طبع رطلين تبرد مرفوضه ستة اطارطاد وورد حتى يبق ثلثه ثم يصفى ويعقد باربعة  
 اطارطاد ويرصف فيه درهمين سقونيا ودرهم زعفران والشرية اوقيتين وقد يكون ماء الورد الطري  
 وصف ثابت معجون بالغ فيه وذكر انه يصلح لاجاع المعدة الحار والباردة واورامها ويوقد بها وكس اللوز وتنفع  
 الطعام في خط النقي وموجع نحيح على الحصن مليلج السوط كابل السوط مندي ومليلج اصفر وبلبلج واخل  
 خمر وعلقت النوى وتربيد مقشر كل واحد دار وركن يابس وبلا ذر وقشور البسر ورج كل واحد سبعة دراهم  
 زنجير وفلفل ابيض السوط ودار فلفل وورق فلقون ودار السوط يعطى في اخذ ثمانية كونه وكرويان  
 واسارون وانيسون وسورجان وبسكس وخنبر وواقاقه ومار مشك وشيطرج ومصطكي وكندر

بزرگ سم

م كل واحد

م كل واحد ثلثه دراهم سنبل وقرندر وقوز قاصي وشمسة وسليخة وكبابه وورد الخروفونجان وحب السنبلة  
 وصدرا بسفيق اصل السوسن الاسمانجوني م كل واحد ثمانية دراهم اخضر شفاقل ولسان القضا فير  
 ونفع ودرجوش الاكترج وبادرنجوبه وخالج شكر باب كل واحد الكمل المكدر وقرفة وسعد وكوز كندم  
 وسعتر بري وسعتر صلي م كل واحد عشرين دراهم حب الخردل وخنبر وناخواه وبنبر  
 الرازيانج وحلبه وبنبر الشبث وبنبر السذاب وورمل وبنبر الرطيم وبنبر الخردل وبنبر البصل وحنشك  
 وكزبرة وبنبر الخمر وبنبر الكرنب والكراث والكرفس والخرير والكندان والهلون والاعرج وتودره  
 وبنبر اسفند والخر وحب الاسمانجوني كل واحد ستة دراهم لب القرم لب البطم لب القطع ولب الغنق حب  
 السهم وسمسم امض ولسان حب الصنوبر وحب الفار ولب در البطم وبنبر الطار وبنبر القفا  
 ولب الناز ولب الجوز لب اللوز الحلو ولب اللوز الحلو ولب اللوز الحلو ولب اللوز الحلو ولب اللوز الحلو  
 ولب نوى الخوخ ونوى المشمش م كل واحد ثمانية دراهم نشا امطارين سكر سبعين درهما سمى القند  
 الخالص عشرين امطار حبث الحريد البصرى سبع حاشه وحنين درهما فذكر ماء خلط وسبعة خلط  
 وزنه الف وحقه حاشه درهم وسبعة وثلثين درهما يرق الاودنه على الخيط المطر السابا عا حاشه والدرهم  
 على حاشه ويحق السابا ويحق ثلث سبع مرات وبول البقر ثلث مرات ثم يرق ويخار ويحق ثانه بالماء  
 والخل واليختر عمو وحب اجراسوا حتى يصير كالماء ثم يخلط مع الادوية السابا ثلث بالادوية السابا  
 وحنين بوزن سبع حاشه وحنين درهما عسل وبعث ثمانية اشهر وسنبل بعد ذكر وقال  
 الحار بعد المعده وبعثي الا ان يكون حاشه شيني فاصف الصنوبر ينقى وكندر البصل والنوم  
 واليسر في الحاشه ينعث حاشي ايت الحصى والادمان والدرهم كل يرضى ويصفى الاسمانجان فيه  
 بعث العصف كرمين الورد والزيت ع **صفه** الخبيث البطن تولد الرياح فان يكون  
 في رطوبة كثيرة يتعلق بالحرارة يسيرة فلا تقدر على مقاومتها فيحدث منه الرياح فاما الحرارة القوية  
 فانما تغير الغدا ويلطفه بلطيفا فانه يتولد منها كنفج والحرارة القوية فان لا يلطف الا بالخل  
 الغدا وان كان الغدا يمتد ثمانية تويد الرياح كثر حشيد الرياح فان لم يكن حشيا حدثت في سيرة

وسفرجل سم

تدري ابيض

الاسمانجوني  
 م كل واحد



ينحدر من خشب اوتلثة وعلامة ان يبقى الادوية المنقحة المملطة المملوطة بدمن النار دمن قوحي ايضا  
 منها ويقتل المعزج بالمثل الكون ونزرا لرازيان وبزر الكرفس الفطراسا يوتون والكرويا والانيسون  
 والاشم وبزر الجوز البري فان كانت هناك برودة فاخلط مع السذاب والشونيز وجب الغار  
 وجند بيدستر فان كان مع الفجور رم فاجتنب من الادوية المسخنة فاجتنب ايضا من المسخنة قليلا مثل الشب  
 بشم الاوز وشم الزجاج اذا كان الوجه قويا وان كان ضعيفا فالتكيد بالارز كاف والتكيد بالفضل  
 في الملح ويصلح لطرد الرياح في الحصى والسرطان والكوبية والفلافل والفودنج والما المطبوخ  
 فيه انيسون ومصطكي وسعتر اذا كان مع هذه الرياح في البطن وجع فاكهة الزراوند وسعتر وجوز  
 الشب وناخواه وبزر السداب والنعنع اليابس البزديكستر فانما فاعده جراح فان كان الفجور عثر  
 سودا آخر نيكلة والامعاء وعلامة من الحشا الحاصف البراز المائل الى السواد وكثرة القيء فكمدا  
 بالخل الذي قد طبع فيه بعدد وبابونج وشب السذاب ومرزنجوش وجب الغار وودقوا وبزر الكرفس  
 فانه يذيق **د** حاليونوسان كانت الزح التي يتي في الحوض ساكنة احدثت في ان كانت متحركة احدثت  
 فراق **ص** الفودنج ورق السداب اليابس وفودنج يابس وفلفل وناخواه وكرويا والاشم وزنجبيل ودار  
 ودار فلفل اخضر سوابق ونخل ويعجن بعسل سمودع الرغوى ويرفع والشرية منه درهم الى  
 مثقال **ع** الفوان اجتمع اجزاء المعونة واتقياها بكمية الرفع  
 الشي المودي بافله يندفع فيجوش منه الفوان وسببه اما امتلا واما اسفراغ واما الزرع واما بارد  
 المزاج واما حار غليظة فالذي يكون في الاحتلا اما ان يكون باعتدال في الفودنج والكمون والذى يكون  
 في الاسفراغ اما ان يكون في الاسفراغ خارج عن الاعتدال واما الجوع او صوم طويل المدة فالذي يكون في  
 اما ان يكون لغذاء واما حار في الزايع او كيموس في الزايع والذى يكون في نير المزاج هو مثل يكون في  
 الصبيان او في المشايخ او في بعض الامراض المزمنة فان كان في الامتلا في طعام او كيموس بارد فاعله حمة  
 فذل العطش وعلامة التي بالخل والماء الحار المطبوخ فيه الشب والملح والكمون والرياحنة بعدد كدو  
 ينال الادوية المسخنة مثل بزر الكرفس والوقو والكمون والزنجبيل والانيسون والفودنج والاسارون

في  
 في

والسند والزراوند المدحرج والوج والجنديكستر اذا شرب مع خل العسل واذ اخذ به مع الزيت  
 العتيق وقد ينفع فنجيا بليغا ان يؤخذ جند بيدستر نصف درهم وقطر نصف درهم فطر اسانجون  
 درهم يطبخ بها النخام او ما قد طبع فيه فودنج وانيسون او ما قد طبع فيه نعنع ومصطكي او يشرب جند  
 بيدستر نصف درهم محلول في الخل **ف** ثابت شحم الاخذان نافع لهذا النوع في الفوان او يؤخذ  
 بزر النخام درهمين كونه كرمات درهم يشرب بشرب صرف مرة بالنوم وتكيد البطن والصوم واذ جمد  
 الغذاء حدة يوم فادخله الحام واعده بعذرا يابس ناشف كالقلى والمطبوخ والكباب بمبرزة فان  
 كفي الا فاكهة فذل الا فاكهة كندر حمة درهم ولسان يابس ثلثة درهم فودنج يابس ثلثة ورق السذاب  
 ثلثة سعتر درهم ونصف ناخواه درهم ونصف يقرص في مثقال ويسقى وادوية الكون وذكر ابن  
 سريون ان جربا يسي في قشور الطلع المحفوفة المسقوفة معقولة او قد يابس اما الفوان الحار عثر لا استفاد  
 فان هذه التي ذكرنا فان لم يبرئ في ان يبرئ في نير الناقدين فيقدي بالقرانج والدرارنج وطوم الجوا  
 واليسف النير شمس بالنعنع والفودنج ويسقى شراب الرقيق ولبس المدب بالكرفس والرازيانج والهند با  
 وشم الادمان والطيب المعتدل وينشق دمن البنسج اما الفوان الحار في الذرع فاعله حمة  
 العطش والتهاب والكرب والغمغمة وعلامة التي بالما الحار السكينة وسقي بعدد كدما الشجر  
 مع ماء الرمان الملو وما الذرع فان كان هناك جفوف الفم فليدلى الماء الحار مع دمن اللوز الملو و دمن البنسج  
 او لا ثم ما الشجر وما الذرع والخيلاز ويعطى نفعا اذا شرب لعاب بزر قطونا ولعاب حب السوط مع دمن  
 اللوز الملو و دمن الذرع الملو وان يعطى الحار بالسند والورد وما الورد او بريق الشجر والظلي  
 وبزر قطونا مع نايبا غلبا من الورد ويفدي بكافانا في وسومق وقرع وخيار فان اخلت  
 الطبيعة فليقدح فتخذ في الجاورد والصفحة وشم اللطفي واما الحار في برد المزاج وعلامة هو ما يكون  
 في الاحتلا واما الحار في البرج العليظة فاعله حمة القرفة فما واشغال المزاج فما ١٥ ما ١٥ ان يكون قد  
 يعوده كثر الكدح وعلامة ان يشرب سذاب يابس وبزر السذاب مع الشراب البورق مع العسل وقد  
 الفوان درهم الكبد يكون بقل الكبد في باه وعلامة بقرط ١٥ به فوان فاصابه عكاس طر ذلك



عب  
ظلال الشهوة

الفوق **وال** محمد بن زكريا ينفخ الفوق جلد العظم واسكن النفس عند ذكره **وال** على كسب الفوق  
ان يشد في العليل وخزاه لئلا ينفس زمانا الا انه خطر لظلال الشهوة عند بطلان الشهوة  
الطارة في المعدة بلاء مادة او مع مادة فيضعف عن اللذب وعلامته شدة العطش وحرارة  
البغ والاحترق في المعده وامر ان لا يشاء الحار به ولما عن بروده فيبلاء مادة او مع مادة وعلامته  
قلة العطش وقلة الحرارة والاقباب وان يكون جوعه وذلك بسوء الطعام اكثر من قسطه ويأثم الحارين جميعا  
الغشي ويقلب النفس جري علامته عما ذكره على جوع المعده في طرارة والبرودة الا ان جالينوس وصف  
لذو العلة خاصة واما شرب بينه الشهوة ويذكر الجوع وينصف الطعام ايضا ان كان في الدم فيصير هذه  
صفية يوفد السفرجل الكبار الطيبة الراية القليلة العفونة فيقوى ويعمر ماله ويوفد منه قسطا ويخلط به  
في العسل الجيد مثله في الخل قسطا ونصف ويطبخ بنار لينه او نازله ويوفد رغوته ويصير في الزجبر  
ثلث او اقل من الخل الابيض او قيتين ويطبخ حتى يصير في قوام العسل فانه نافع للمعدة والكبد الباردة  
فان كانت العلة طارة جعل سادجا سكا طبرزد ويكون عدا في الفواكه المشوية المرقمة عليها في  
وقت شتاء ما الرمان الحامض شي في نفعه والسحر الطري والخيف والخل المر في الماء والبصل المخلل  
والخل الملق فيه النعنع والفلفل الحار والنعنع والشبام والكواحيج وان كانت في البرودة فالغذاء الفواخ  
المطبوخة مع الشبث والاذينة والثوم الحري والنبيد العتيق والبصل والفواخ المشوية بجم  
المخل مع النعنع والكركوب والكرويا والذيرة اليكته والنبام والاعابطان الشهوة في الامراض المزمنة خصوصا  
الذي مع قروح الاحوا فعلة ردية لانه انما يكون ثلث القوق الشهوانية وشربا ان يشده العليل شيئا  
فاذا اقدم اليه دمه استنبه وذكر انه عي طبيب شرهه ان لا يشده شيئا اصلا وقد يكون بطلاه  
الشهوة في الفضول التي لا ينفذ في الرماح الى المعده وعلامته في بلب الاسهال الملوث في الدماغ **وال**  
ثابت يقوى الشهوة عند الجوع المعدل ثم يبطل اذا قوى الجوع لان الطحال عند الجوع يصيب  
في المعده السوا فيجتمع اجزائها على الجذب فاذا طال الجوع جاوز الاعداد كثر في المعدة التي  
ينصب السوا تجلب الثقل فيجلب شهوة **وال** محضه السوداء اجرت المعده فضعفت القوق الجاذبة  
خزانها

لذلك

وطا **وال** محمد بن زكريا ينفخ الشهوة الكبرية المسحوقه اذا اخذ منها وزن مثقالين ماء الرمان الخ  
والاشياء المعولة بالكثر قضبان الكبر والبصل والخيزر البصل المخلل وشق الهراير المشوية  
في الوجه والاكباب على جوار الرولس والتفاني المشوية وارايج الاطعمه المعولة بالابازير وقد يعرف ايضا  
مثل هذه العلة في الشرب فيصير الانسان حينئذ لا يعطش البتة ولا يشرب الماء وذكر جالينوس البرودة الرطوبه  
على بدنه وبطلان الشهوة في المعده ويوصف علامته على جوع المعده الباردة **وال** جالينوس شلا  
الى قوام اختلال الشهوة فامرهم ان لا يمشوا في الطعام حتى يطلوه في المعده اذ ذكر علامته الشهوة  
وحال طوله لا يحال النوم فان الزه لا ينام نوما خفيا ان منعه منه نوما خفيا قال بولس ينفذ في  
الشهوة المزعجة الحارة والحامات والاسفلا **وال** ان سقطت الشهوة لارثه حتى يحدث الغشي  
فكذلك بالشهوة التي يغني الشهوة كالدجاج والجد المشوية وانعهم النوم ورش عليهم ماء فاذا افاقوا  
فاعطهم خبثا شربا واحسا وطوخا عما ينفذ سريعا ويفر **وال** ابن مكيويه اذا لم يكن لضعف الهضم  
علامته الا غلا في الحرارة والبرودة فان ذكر لضعف في المعده لانه قد صارت مثل الشوب البالي  
**وال** الاطربة الصغرى بالجنث والاضحى القابضه **وال** محمد بن زكريا علامته كذا ان كثيرا من القوام يعقب  
الطعام وقال لا ينبغي له في كهوه ينفذ ان يكون في اطعمته زعفران الشجاع  
الشهوة الكليه سبب هذه العلة اما بردي غلب على المعده فقل يقوى على الاسهال الغدا فيسلك ويروم  
لذلك الشهوة ولا ينفذ طوع ويكون الثقل المندفع منها اكثر مما يغذي العليل الكيموس حاضف في  
في المعده او لا تستفراغ معوطه على جميعا الشرب الامم الذي لا قبض فيه **وال** ان يفرط ان شرب  
المر صرف لكل الجوع اراد به هذه العلة ويكون سايه غديته الدسم للحواله فان كان معه  
الاسهال فاسقه الحوري **وال** محمد بن زكريا انما تجذب المعده الغدا كثيرا لان فيها كيموس حاضف  
محبس لانه يلدغ في المعده لموضه فيحدث فيها شبه الحصى ولا يبرك منه في المعده تلافيا في القابض  
لانه يشد جوع المعده ويحببه ببرودة حتى يجذب الشيء يقويه **وال** جالينوس في رايته رجلا كان اذا جاع  
وخلا بطنه صرع فعلم ان ذلك يقوى من معدته وكثيرا ما مع الدماغ فامرته ان ياكل بعد ساعتين

المعدة نحو

في المعده  
والنفس والنفوس والاشياء  
والاشياء المعولة بالكثر  
والاشياء المعولة بالكثر



القسط  
الشمس

والنفس المحلج والمحلج ايضا يفعل ذلك والغيراء والازنور الشى ايضا ومن الادوية الطباشير  
وكبريت اردو قاقلة وكبابه وضربوا وكور كندم ومصطكى **عده العطش**  
تحدث العطش لما كان اداوية او لما جمعت المدة لا اجتماع الخلط الحار فها لو غلبت عما خزاها وعلته  
جفاف المرئ والطحق والغم وعلته النوى الكثرة فانه يربط عرق البدن وشرب الماء البارد وما الشجر  
وما العود والبخار والعناب لعاب بزر القوطنا وحل السوفيل والنفرغ بد من اللوز والورد المغنا  
وقد عينة وكثيرة بل العزاج خاصة والجودا والسحر الصغار وان كان منال فصل فليس سهل بالمطبوخ  
اللبس ويجد العطش ايضا كيموس حار عصف في المعدن وعلته ملوثة الغم وعلته تنقية  
المعدن بالغى او لاغ بالباراج او نيك الصبر ونور الماء البارد يزيد فيه ويالحل الثوم والعودا ريب بالبحر  
بسكو او قانيد بد من اللوز ويكون خمر خزان القلب وعلته كبر ولهيبت كند مما مع العطش وتوات  
في النفس والنفس علته استنشاق الهواء البارد وتضييد الصدر بالحق المصبوغة بالورد والمندل  
بالافور وما الورد وشم النيفج والنيلوفر وطوما فان افراط في الشفاح وخيف البقر فان لم يجد  
فقرص السافور المذكور في بابه ويكون خمر الهواء والصوم الطويل علته تبريد اليدين والرجلين  
وصب دمن الورد على الكر من ملان عال ويكون خمر الكبد علته في بابه ويكون خمر حرار يغلب  
عما راج الحليتين وعلته تواتر في البول عا حاله لم ينصف وان العليل يشرب دايما لا يروى  
علته ان سقى ماء الشجر ملان الما مع لعاب بزر القوطنا ويعزى بالكثنية والقرعنة بد من اللوز  
وسقى الرايب الحامض من عا الباء ويسقى خمر من الاله وراس طيكثير عشر دراهم بزر الخس وبزر البقلة لهما  
من كل واحد عشرة دراهم كزبرة يا بسعة خمسة دراهم ورد الحمر عشرة دراهم جلنار دراهم طين ارمني  
عشرة دراهم كافور نصف درهم يسقى ماء الزحان الحامض ليدق البقول الباردة ويوضع عا قطنه او تبلى  
خرقة تجارها باردة ويوضع عليه او يصب عليه ماء قد ذيف فيه قاقيا او بردي بالثلج وليكن موضعه نديا  
وضد بدقن الشجر وفل في دمن ورد ويكر في دايما حاقطع العطش مثل حب الالمان الحامض  
البارد والاحاص والسمان **صفته** امر اضرا القاقيا النافع لذكر قاقيا دراهم ورد ثلثة دراهم جلنار

الماء والحرارة في قوتها في تزيين  
هذا النوع من الماء بدل الماء



اربعة دراهم صغى درهم كثر نصف درهم يعجن بلعاب بزر الطون او يشرب بايارد و يجرى الاغذية الحارة  
والشراب يجمع حار البول **قال** جالينوس من العلة في الكلى مثل في لى الا معاجلة المعام **قال محمد بن**  
**زكريا** من العلة ان طالت اخف البدين والقيمة في البول حتى يورث **قال** عما يعظم في هذه العلة خطا  
للحال انهم يسقون العليل بالبارد كثر بول الا شيا لانه فيوديه ذلك الى الدق سرعا **وقال ابن سريون**  
رايت قوما يشربون ماء قداما ثم في افعى فغضوا فلم يدر شربون الماء حتى يملكو اورايت رجلا كانت به في  
عقود كانت في الصغور فاصابه عطش كان يشرب الى ايام لا يروى حتى مات **وقال** بقراط قلة العطش في الاثر  
للان لكثرة زهر الفضل في المعدة **وقال** سق البدين لم يبه عطشا شربا كذا ذكر في كتابي زكريا في  
ومن به تغرق شرا سبعة ومن به اخلا في حرقه فوله ومن احل ما كثر **عق** سوء الهضم بسبب سوء البقم  
استيلاء الحرارة القوية والبرودة القوية على المعدة او زيادة من الطعام الكمية والكيفية او شربت فان  
من استيلاء الحرارة فان المعدة ينسد الاغذية ويميل الى حال لا كل سرعا الى العفون وذلك مثل الطب الجدا  
يلقيه عما نار عظمه قويه فيستريح في اخره عليه حمة الحشا الدخاني والسهر والنعيم وجمع الريح الكريهة  
وعطش مفرط وحي رقيقة **علامه** ان يبدى اوله وبقا في بالاء الحار وما الشجر بالسكجيين في يطبخ الهليلج والريح  
والافستين والايارح فانه عافية الادوية العطرية يملط الحواسك فيفتح السام ويغوي القوة الدافعة التي  
في الاغذية عا دفع الفضول ولا يعنف عليه بالقي فانه يجذب المواد الى المعدة ويكسب المعدة زيادة من ايمانها  
م كذا في قير داء العلة اذا فاقوا اختلاف بطنة فانظر فيما يبرز جعل مومى لم لا فله ما مرياقه زال الريب  
ولان جالينوس يامر في هذا النوع بما الافستين ويذكر انه يغوي المعدة عما دفع الفضول وقوة المعدة بالاجلجين  
السكى والسفة بعد تنقية السكجيين **السفرجل** **وصفة** ماء السفرجل الطامض في خبز مخ صاف ربع حرا  
سكو طبر زجرب يطبخ حتى يصير له قوام العسل ويلقى منه بالعود وارت على البريق فانه يغوي المعدة المتليمة  
جدا والسفة من السفوف كزبرين يابس خمسة دراهم ورد الحمر مطون عشرة دراهم طباشير ثلثة دراهم سماء ثلثة  
يسحق في درهمان ماء الرمان المر والسكجيين السفرجل ومرغ بالعود والراصة وتكر النعيق والرياحه ويجعل عدل في سهل  
لخضه ويجمع قبضا وموضه كالحصية والرياحية والنفاحية والسهام البارد والبريق في خوايا الفوايح فان

المراد  
المراد  
المراد

مع خلقة فاكهة السفرجل والتعاج والحماض واشباها فان كان هناك خلقة كسرة اللبن وما الشجر واعذ  
بالسفرجل المطبوخ كالحسن والبخاري والورع والبخاري وطعم الجوى والسكجيين الصغار ولسن الحام والابزون كل يوم  
قبل العدا وبعده ويشرب شرايا رقيقا عذرا كثر **قال** فان كان الاثر واليبس شديد فانه في خوايا  
الدق **قال** ان السفرجل اذا كان الحشا دخانيا فسير على الكلى فانه يكون في السيف المطبوخ والطعام المورس فان كان  
سوء الهضم مستبلا البرودة على المعدة وعلامة الحشا الطامض من غير عطش ولا في وفروج الاغذية في مع غير  
ان يستعمل كثير حتى ان نود كمثل الحطب يلقى على نار ساكنة فلا يتور على احالته وتغيره بل انما يسحق في سبعة  
فقط **علامه** ان ينقصا لا بالقي بعد الحرق والشراب الحار الذي قد طبع فيه شبت وماء وفودج مع سكجيين  
مغسوق الحار العسل ثم يسقى الايارح وجب الصبر والمصطكي فان كانت حديث غرق فاسقة او افرا الورد  
مع قالكون والناخول المغلي في الحينة حتى يجم الماء وان كان من زمانا الباقي والكوكبة والكندري وفيداديقون  
وجوار السفرجل ويعظم نفع شرايا افستين ايضا فانما بعد ذلك فغوا الحرق بالاطرية الصغرى مع  
المصطكي والعود والغدا كلسريع الهضم في العلايا والمطبوخات المبرزة بطوى القنابذة والعصافير ويشرب  
شرايا عتيقا يسر المعذار وينقص من حمة الغدا فان اجردى والا يسيخ خبث الحار بالشرب **وصفة**  
بزر الكرفس والرازيانج والينسون وكون وناخول واخذان وسعد ولسان كزبرين وفلفل ودار  
ودار صندى كندر وسنبل وقرفا وجوب وواو سعد وزنجبيل كروايد مثقال خبث الحار عشرة مثاقيل يطبخ  
ستة اطل شرب حتى يبقى النصف ويشرب كل يوم بعد ان يصفى ثلثين درهما شرب ثلثة اسابيع وتطبخ  
الحامض والفواكه الرطبة **وصفة** ضماد يغوي المعدة الباردة سعد وسنبل وادخنة افستين وقصب الدرة  
ومصطكي يجمع شرايا عتيق وجاما السفرجل ويغمد به وينفقه ثم يمزج المعونة بومن البارد في سخا فان كان  
مناك خلقة فاكهة الحوزى والمياه التي احدثت من معادن الحديد والماء المغلي في آنية الحديد وهذا دواء افضل  
في الحوزى حبة الرمان المغلوش دراهم طراشيت ثلثة شكرا وقاقلة درهم صلب الاس ثلثة درهم مصطكي درهم  
سعد درهمين بدق الجميع ويشرب منه وزن درهمين بزر السفرجل فان كانت مع رياح وقراق فاكهة مندا  
الجوارش حبة الرمان المغلوش ثلثين درهما علك الاس في عشرة درهما سعد وقصب الدرة يكون كراما

ع  
ع  
ع

مس



منقوع خبز وسكر وطاشيق وحقن ومصطكي من كل واحد نصف درهم قوطا ربع درهم يدق باليخ ويغلى الشربة  
منه ثلثة دراهم بشراب عصف **قال** جالينوس اذا لم يستأكل بشرب صدره لاكل الطعام الكثير الغدا  
و شربته قد ذهبت وان جرد على تناول الطعام الكثير الغدا اعتراه العثيان ولا يمكن بالكل شي الا ما كان فيه حدة  
وحراة واذا اكل هذا ايضا اصابه عليه فنج وغدد في معدته وغشيان ونوع ولا يجد في شربه راحة سوى للشرب فانه  
يجد له بعض الراحة وفي بعض الاوقات يفسد الطعام في معدته واكثر فزاده الى الحوضه فاعلم انه قد اجتمع في معدته  
بالغ كثير من البرص فيقبح بالجزء السكجيين فانه يبرأ من ساعته **قال** محمد بن زكيا قد يكون حوضه للشرب في الحارة  
وقد اوتيناها بالبرص فان فكن فاحفف عن العله فكل ولا حكم عما ذكره كثير التبرق عن معدته طبعه فقد يعرف ذلك  
مع الحارة كما يعرف من يصوم فان سوء المزاج لزيادة الغدا في الكبد فانه بعدد للمعدة عنه شيء فليست نظف  
بالتي وليد كراهة قليلا قليلا وليطلب النوم والراحة وليؤخر الغدا الى نصف معدته ثم ليحرق ويستعمل الرياضة والام  
وليتناول طعاما خفيفا سريع الهضم مثل غدا كزبرة بذكر يانه اسرع جميع الاغذية مضحا ويزيد مع ذلك في  
القول صفة خمسة صنف حلقى سكر ويطرح في ماء وزن ثلثة فلفل وشي من الشربة وقوات حمى الحري وبورج النار  
حتى يصير شمير شوي تحتها وان **قال** كيفية الغذاء وتدرجته **وعلم** الجوع من طويته ثم الرياضة ثم شرب الحليجيين بعد  
يعود ومصطكي **صفة** الكندي كندر عشرة دراهم فلفل وناغوا وسنبل والاشم والنبسوس وشونيز من كل  
واحد درهمين جلند عشرة دراهم يدق ويخل ويغلى بعسل منزوع الرغوة **ن** **صفة** جوارش السوفيل  
سوفيل عشرة اعداد فيطبخ على نار طفا جيدا وينزل عن النار ويصفى ويترك حتى يسيل عنه حافيه من الرطوبة  
ثم يرق دقا فاعا ويؤخذ من العسل طلين ويطبخ بنار لينه وكر قليلا قليلا ويرفع رغوته حتى اذا كان ينقعد  
القي عليه السوفيل وكر حتى يذوب عسل السوفيل كوضف فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم خبز ثمانية  
دراهم قاطلة وقرنفل وسنبل الطيب دار صيني وزعفران من كل واحد وزن درهمين يرق من النار ويؤخذ منه حتى  
يستوى ورفوته **صفة** شرابا فستين يوضف قوطا ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم اذ خروا  
وسنبل وورق الورود وخبثه وغار يعقون من كل واحد درهمين ففاح الا فستين سبعة دراهم زعفران درهم بصير  
وهي مرفوعة خرقه وبلقي في منوى عسل اربعة ااضا طلاء ويوضع في الشمس سبعة ايام ثم يعصر ويعاد اليه البوصلة

يكون في جالينوس

درهمين من كل واحد

آخر ملكزي ملث حرار ويرفع **عزل** التهموع والفقي يكون من العله من فضلات ردية في المعدن  
مرية او بلقيح اما حجبته فها او معقبة اليها من مكان آخر والفرق بينهما ان العفلة اذا كانت في المعدن كان  
الغثي والقي دايما واذا كان الجذابة كان آخر سكن العثي والكرب بعد القى ساعة الى ان يجذب فضل  
اخر الى المعدن فان كان مديا لدغ في المعدن فياخذ القى وان كان الفضل كثيرا رديا في فغر المعدن  
عنه التهموع وعثي بلقي فان كان للظ مديا فغله منه فربما مع القى والعطش معه **وعلم** ج  
ان يحقن بالبلويخ والسبستان والعتاب والظي والحكر وماء الشعير والبنفشية الباس ودهن الطرافا  
او السكر الى كره لجند بس المادة الى اسفل وبعد لطيفة فقوم معدته ومعه ماء الاجاص وماء الرمان والتمر  
الهندى ليلين البطن ايضا فيقع المادة الى اسفل وينطفئ الحارة فان كانت الطبيعة لينة تحرب التثايج الى  
ور السوفيل وور البسكوت وحمض الالترج **صفة** شراب نافع لذن العله يؤخذ حب البعان الحامض  
وزن عشرين درهما مصطكي درهم فيطبخ ببطر من الماء حتى يبق النصف ويلقى فيه في العود القى والسكر  
درهم درهم ويشرب فان لم يسكن فاطم شوار الغشيق المحضغ اطراف الكبد ومعه الماء الذي ينقطع منه  
وان كان العليلة قويا فافضله ليكر قوت الماء واغده بسما قيه مطيعة بكثر من رطبه وبابنة بنز مشهور  
او صبرية او حماضيه او تناجيه او رمانية او اسهال رية وان اصبحت الى تقوية ولم يكف فاطمها بالدرهم واحد  
معدته بضماد صمد من ماء السوفيل والنخاج والكثري والورد والطر والاس وما السوسر وصندل وسكر  
ورامك ولاذن ولما قور ويلقى في مائه الذي يشربه ورد صحاح **طبا** شير وبيس الطباشير ماء التثايج  
او سونق الحنظل او سونق الشعير ماء الشب او سونق حب الرمان وكفلا وخبر الجفقي في الشرب فان كان  
المرار ينسب من الكبد او من مكان آخر فتنق البرن منه يا حقه اللبنة ثم خذ في سبال التديير **صفة** دواء  
جامع لهذه العله وورد خمسة دراهم سمان ثلثة طباشير درهمين سكر درهم طافور ربع درهم الشربة  
منه درهمين بر الرمان **صفة** راب الرمان النافع لهذه العله ماء الرمان الحامض اسكر نصف صر  
يطبخ حتى يصير له قوام ويلقى فيه عند الطبخ شي من نفع وعود ومصطكي ويرفع وان شئت فاجعله سادجا  
غير سكر وان كان التهموع والفقي في البلغ ومولان يلصق للزوجية وغلظية في المعدن فينقل فيرق

كان في جالينوس

الشراب



وعلا منته قد العظم وملوصه ما يخرج بالقي **وعلاجه** ان يعينه على الذي يما فيه الشب والمخ والتو  
ان كانت القوى قوية فانكر او فعلت ذلك ارجح ثم يسقيه ايارح فيقرا اوجب الصبر او حقه باطمة المذكورة  
ويزيد فيها شحم لظفر البورق والعطش ثم يعوده بان يسقيه الحسية ورب الفخام مع الشرب المبرمان ورب  
الرحمان المخذ مع العسل المصفى والنفع او هذا الشرب جرب من حاصد ونفع وغام وقفاح الاذخر وقشور  
خزكروا عشرين درهما كون اربعة دراهم يطبخ ويصفى ويطرح فيه درهم واحد محقوق ويسقى منه غدوقا  
وعشية **صه** شربا فريوقد جرب من ثلثين درهما مصطكي ولبان من كل واحد ثلثة دراهم نفع وغام حقه  
قبحه يطبخ برطلين ماء حتى يبقى النصف ويصفى ويطرح فيه عود من سر كج كروا عشر دراهم ويشرط  
وشرا الاخشين ينفع نفعا بليغا لان له ان ينقى ويغوى وكذا كروا احمك المزدوج وارش السوفجاء والقرا  
جربا منه بأكبره وكون ونفع وشذاب وسند وقنطرة ودار صبي وجوز بواد والحان اياها حصر ويغذ المعدة  
بالاحضن الطبية الراية الحارة في المسك وقصير الزبريد والسند والمصطكي والزعفران والاخشين والعود التي  
والقنطرة وجوز بواد المسك والشرا المبرمان العتيق فاما من كان لا يستطيع ان يسكر الغدا في النوع فيجوز  
لمون كروان وسماق ماء الرحمان المخذ بنفع ويسقى في احوال البس الطيب في بايدي الحصى في شق شرا ووجوه  
حسب ما توجه الصورة والدا من نقي طاب داما فينفعه ان يكثر الكثرة في طعانه وياكل العسل ويزق الغدا في مرات  
ويترك لكره بعد الطعام ويشرب الشرا المزدوج في شحم ماء الرحمان وينفعه هذا الدواء مصطكي وسند وعود من كل واحد  
اربعة دراهم يرق ويطرح في ثلثة ارطال شرب ويستعمل **دواء** نافع لذلك بذر الكرفس وايشون من كل واحد  
عشرة درهما افسنتين او عصاره ورامك سيلي من كل واحد عشرين درهما وقلندر وحيد يكسر من كل واحد  
درهمين يفرم ويؤخذ منه شقار اربعة دراهم **دواء آخر** شريون وناخواه ومصطكي وكندر وعود في  
وقشور الفستق الاحضر من كل واحد جرب يطبخ الا على با حتى ياصقوته ويصفى ويلقى على الماء مثل عسل ويطبخ حتى ييب  
الماء ثم يعجم به الادوية ويستعمل وضد جعدة بالعصب اطراف الكرم والرامك والحرم والسماق والحمار والعفص  
بما اذا لم يجد حوان كندر وسندل ورمق وناخواه ذلك **وقر** يباذق من حله في طعانه فاعطه من الاقراص فانها  
جيدة يشفيه سريعا اذا كانت علا ملة البرودة طعانه واما من كان في طعانه درهم دار صبي ستة او اربع سيلي عشر مصطكي  
صبيون

هذا الدواء يفرم ويؤخذ منه شقار اربعة دراهم

اربعة الشربة نصف شقار لصغير والكبير شقار با وقيتين شرب قابض ووجع المعدة والقيء ما باردهم يسقيه  
الامارح بعد هذا الاقراص ليستاصل الوجع ولا يقدح الا يارح قبل هذا الوقت قد رضى هذا الوقت جالينوس  
**قال** جالينوس الغشيان اما يحدث في فم المعدة فقط **قال** اذا لم يتغير الطعام اصلا فقد تم برد المعدة **وقال**  
اسبق في جميع اوجاع المعدة اذا اشبهت الا من فيه الامارح فانه ينفع في كل حال **والقول** جربت وامتنع تجربة  
وثيقة فربايت جميع من في طعانه ويهيج مع الغنى والوجع اذا كان ربيرا او من يسهل الطبعة الا انه يسهل  
ضربا مختلفا فمن لم يحتمل الصبر سقيه الحار شبرا حار في الهند با في ماء الا صبر الكرفس والرازيانج وزرعا  
وخاصة اذا كان الحوان السكون وكانت ريارح ومن احتمل الصبر فربا يسقيه نفعيا ماء الهند با ورياسقيه  
بماء الاصول وربما عجت الامارح في الاطراف فاعطهم وذا براسة حلقا كثيرا او سقيتهم بعد غلبة النقص  
اما قرا من الورد واما جالينوس بر الرحمان واما كندر وسماق وكون **قال** اصل المعدة الصغيفة يسرع اليهم  
الغنى ويقلل السعال بعد الاكل فاعطهم عما دفع ذكر ان يقدح قبل طعامهم لئلا من لفة وبعد الطعام شيئا قابضا  
فانهم اذا فعلوا ذلك اطلق طبائعيهم ولم يهيج بهم غشيان ولا في ورمع عيشوا بعد الاكل من نقي مشيا معتدلا  
يسهل الطعام الى قعر المعدة وتنفخ اعاليها بالشيء ان يارح وبالمشي **قال** قرا الطعام يكون مملوفا الغم  
**قال** محمد بن كروان ان المعدة التي يكره الطعام اكرها شديدا حتى يضطر الى دفعه ضعيفا جدا لا يحتمل قال اي  
ناحية دفعت فذلك اضعف النواحي **قال** قد يعرض لبعض الناس ان يفرغ اذا اكلوا هذا العارض فيكون تابعا  
لضعف في المعدة اذا لم يستطع ان يقبض على الطعام كالتقباض سفلنا وقد يكون لطوية يسيرة المقدار  
محتبسة في المعدة وكذا لطوية يسيرة المقدار والكثير الزيادة يحدث الغنى وان لم ينال الانسان شيئا  
فان كان تخس مع هذا الحوان ولهيب عطش والعصاة وينفعه الزمان والسفجل والنواك القابضة سماق  
والغبير وينفعه بزر الورد وبزر الحمح وان كان معه برودة نفعه الا يارح وارباه سريعا **قال** رايت  
رجلا كان اذا اكل حجاج به وجع بعد عشر ساعات او اقل حتى يتقي شيئا مثل الحار يغلي منه الارض ثم  
يسكن وجعه وذا من ثلث عشر من سنة واري ان ذلك يكون لشدة برد في المعدة **وعلاجه** عندي  
الشرا المصفى تسخين المعدة بالفضاد او اللغنية البعيدة من ان يحض كالمطبوخة والعسل ويكون قليلة

الغشيان

هذا من الحوان



فاما وجه السعال القوي فيغني ان يكون القوي بعد التعلل ويشد العين عند القي برقايتين وعصاينة ويخز القوي  
اصحاب الاعناق الطويلة والناحية الصدر الضيقة العالية الخ والى وينبغي ان يشرب في القوي فانه اذا افرد  
تجف البدن واضرب اليه الصدر والعنق ويحلبش العروق فهاج منه نفث الدم وينبغي ان يكون السعال خاصة  
للطوبيين بعد الرياضة والركبة ليعرق الا خلاط لا يشرب الا دوية الحقة قبل الطعام ويكون طعامه ملطفا مثل  
السكر المالح بالجزر وقصبان الشب واللوبيان من يرقى البلغم حتى يخرج بسهولة ويجلبش ويرين ان  
يستعمل بعد الطبخ في الحمام ليرطب البدن والاخلط الحار وبعد التعلل في الطعام والشراب والذهاب يعين على القوي  
شر الدم السخني المفرط بالما السخني والكل اللوب كاطون والنون والبندق وحب البطيخ والقفا واليا  
المعونة بعد اوساكر على قدر المراج وتسخين اليدين والرجلين والموضع القريبة من المعونة فاما الادوية  
التي تنقيها فاندوا يصح للطوبيين بزر العجل والجرجير والشب السوية يدق منه وزن خمسة دراهم مع  
سكبين حلى مخرج باء فانت اخرى بزر السمن والشربة ثلثة دراهم بما طعم الشب والخط واللوبيان  
بعد ان يذاف فيه عمل **دواء آخر** ينفي الخوف من الاخلط الغليظة الدرة حب الرشاد ثلثة دراهم سحق  
وينثر ويؤخذ بما حار فاما العذبة التي ينفيها بها الرطب فبالسك المالح اذا اكل بالجزر والكمثرى في شرب الماء  
حتى يشد عطشه ثم يشرب ماء قديم فيه العسل الصغار واللوبيان والجزر والكمثرى وطرح فيه الماء وصب عليه  
سكبين على او عسل والاطعمة التي تبيد في الزلازمة والنبض الرطبة والنوزج بلاء ما وركله بدمن الشيزج  
واما الادوية التي ينفيها بها المحور فاوردق لليار المدقوق المعصور بسكبين او سكر احمر او بزر السرة  
ثلثة دراهم سحق مدقوق بسكبين مخرج بما السمن المعصور وما قد طعم فيه بزر السمن سحقا ومقود  
الطعم المحقق ومن الاغذية السكر الطرية اذا طعم اسفيد باج بسرق وجعل منه دمن شيزج مسخن  
مفروب على مسخن وكذا بزر اللينار المسحق اذا اكل منه عشرة دراهم بسكبين مخرج بما حار فاما ما يدرسه  
المحور نقية التي فالتحقيق فخر مخرج بما غسل الوجه بما وود افند شيزج جلنبي سكرى وسكبين  
ولا ياكل بعد القوي حتى ياتي عليه ساعة وليا لخرافه فاما قدر عليه مثل اطراف الجرد والقرن وحب ساقية  
وقدميه غمر اقيفا واما المرطوب فيلتصفت بالشراب ويغسل وجهه بما الزعفران وما من شيان المرطوب

هذا هو الوجه الذي ينبغي ان يشرب به  
في وقت السعال القوي

مثل الحليم والرجيد واداء المسك والتريق وان اصابه صداع يشق ما البايونج ووضع اطرافه فيه ليخز  
الغدا ساعلة ثم ليا لخرافه مثل القناب مطبوخ او حلقون ويشرب عليه شرابا لطيفا قليلا وينبغي ان يكون  
استعمال القوي في الفصول الحارة لكون الاخلط رقيقة سهلة فاما في الشتاء وفي اوقات البرد فلا يستعمل  
الا طاجه شديدا **والى** حاليسوس القوي ينفع في انقار الدم في العروق في الركب وفي المعن والكمثرى والرم والمثانة  
ويخفف الراس ويحلوا البصر ويخفف البدن وينفع السرد في الاحشا طرقة العنيفة ومن كان طمعه في معدة  
بلغ كثير فيلبي في الشر حريتين **ع** الهبضة سبب الهبضة هو مضغ وفساد غذا في المعدة يولم لها  
فيطلب النار منها العلو والارضية السفل اكثر ذلك يعرض لاكل القوكة الرطبة فوق الطعام ولا سيما  
البيطخ والاعراض التي يعرض معها الكرب الغني والفق والنفق والجفان والوجع في البطن والذراع في المدة  
وخروج اخلاط مائية وينزل اليدين وصعد النبض وخفاة واحتداد الانف ويعبر الجلد وتشنج الوجه  
بوجه الموت وبرد الاطراف والعرق البارد وتشنج الساقين واليدين والكمثرى يعرض لمن شرب دواء  
مسبلا قويا فافطره **والى** ابن سريون رايت صبياء ضمت له من العذبة فلبث فيها مدة  
وضغ وتبرد جسمها ما انشعث قليلا وقوى النبض وكنت نف مع ذبول ونبض ضعيفا ومداقة فارغة كانها  
تخرجت الى فوق واخشب الماء فانه من العذبة العطشة لانه لا يمكن ان يسقى من الزراب ما سكن عطش لا يتوقف  
وشرب السهر لانه لو ناع لا تقصت العذبة واكثر ما يعرف للصبيان في الصيف والذرة عذبة والجزر اردا  
فاما في الشتاء فلا تخرج الا في التدرج **وعلاجه** ان لا تخرج لما تراه من الاصول الهائلة وتعمل استغفقت  
فيكون عثيانته كمال في شرب الحنق فالح به القوي فاذا سقيته ما حارا قد خلط به بورق فتقيا سكن  
عثيانته وقبلة فاما ما حار الذي وانفصلت معدته ولا يسه الماء والجلاب ولا الدمس لانه  
تخل القوي الطبيعية في المعدة واذ كان اطرافه وشده عذبة وقذية وصب الماء البارد على ساقية وحليه  
وضعهما فيه وضمد بطنه بالسفرجل وفالج الكرم وطية النيس وسحاق وجانار وقصور الرمان وسويبي الشعير  
والصندل والورد والافور والسكر اطلق في معدته بما التفاح والسفرجل وما الورق وما الاس  
الرطبة صندل ولافور وزعفران ولادن ويخرج ما الرمان الحامض وما السفرجل والكثير الصبي

ع  
الهيبضة

من شرب ماء قديما  
في وقت السعال القوي







نصف درهم طبخ نصف درهم كرويوند كروا وادار بعة وواتيخا بنباري درهم بنار حارة العشا  
والبطيخ والبقلة الحما والبقلة ايمانية وصفه وكثيرا ونشأه كروا درهم زعفران ربع درهم والعدس  
الذاري المطبوخ زيرباجا طبخ نصف الكون الكثير او الطيب او الدوارج او الجوز المطبوخ او الكروا  
المر والنفع والذاري الذين الرب مع دمن اللوز والسم والفسق الحما وحب الصنوب ويكون المغص  
درصفاء ينصب الحما قليلا بحمد الامعاء الدقة النخوق السرة فيجمع او حاد له في غصه طعام حار  
يناوله ورجا يخط فيه الطيب الحما فيسقى به من الموضع حار سدا او حار شاي خلد منه اما تشنج  
الامعاء الرخنة وعلامة منه شدة الوجع وتحس عطشها حارة والتهاب في الجوف **وعلاجه**  
تسكين الوجع بربو سكرين بلال الحار والمستفاد في تلك المادة بما يخرج الصفراء عند وزن داني سقونيا محلول  
في شراب اوزن خمسة درهم خبار شير منقوع في ماء غلب الشعير مع انق في سقونيا او مالا حار منقوع منه  
ان يشرب بزر فطونا وزن درهمين بآبارد كروا الرمان المذاق ايضا انق مع دمن الورد ويكثر مزاجه شرابه  
حتى يكون ثلثة الماء او حتم شراب الماء البارد وانق سماقية او اجاصية مزونة وصفه البيض مطبوخ بالحار ومن  
البقول الطوفون والكزبرة والفسق ومن القواكة الرمان المذاق الكثير الصبي والتجاع المذاق البليار وماليار بنور  
مغش وسكر طبرزد وجامد منقوع في جلاد وحرش المغص ايضا في كيمو شير عليله بحر الحار انق في  
فيجمع في نصف الامعاء الدقا فيحدث وجعا وعلامة الوجع التغير في موضع واحد لا يزول عنه ولا ينفل  
وعلاجه ان يخذ وزن درهمين من دمن البلسان ودرهم ناطواه فيسحقا ويشربه بماء قاتر ويسيح الترياق  
والسقونيا ويسهل الطبيعة مثقال في ايارج معجون بالعسل وحواء الا ينسون وناخواه والقرط ماما ويسي  
في الغلا في وجع الحوم البنة ويقنصر على السفيد بلع نغيا يمدح طيب بتوابل كشيخ او حاصص قد اغلى فيه  
كون درهمين وطيب بالدار صيني والذاري الحان والنفع والقودج والذباب والمفرج وشراب البند العرف القوي  
الذي يعيد الى المداين والتبين البسي والذاري حيد والفا نيدر والفسق **والعلاجات** خاصا به وجع في بطنه  
شديد فخر دت اطرافه فذكر شرويت في رباح في المعن كثيرة حتى تودي الى المصرة وسببها بودة الاطعمة في  
نفسا حتى لا يتوى الطبقة على خيلها وتبدل اولها بحار سيلة الى النضاع باحشا والابا النفش فيمفل

درهم كروا وادار بعة وواتيخا بنباري درهم بنار حارة العشا

فيرتفع الامعاء ويورث القولنج في البطن الى المصرة تبين وتولى القولنج وعلامة منه تمدد وتقل بعقب  
تبدل الطعام وكثرة النجس والحشا وبطلان شتى الطعام واعتدال الصداغ وانصال الفرافرا الى السرة وعلامة  
ان يسي هذا السقوف خاوتجان ودار صيني وشونيزه كروا درهم قرفه فافله وسعتر فارسي  
نم كروا درهم كرويا درهمين زراوند طوبل نصف درهم سكر طبرزد خمسة اساتير يدق كله ويسي  
منه وزن درهمين او يسي هذا السقوف انيسون وبزر الكرفس وناخواه وشونيزه ومهسكي وسعتر بري  
او كروا درهم درهمين جنديبيد ستر وناخواه وسذاب كروا درهم الشربة مثقال يا حار وفعلي  
الثوم بالزيت ويأكله وتجنب القواكة والبطلان وكما ينفخ مثل الباقلي والحلف والعدرس وغيره ويرب الشراب  
القوي مرقا واما العسل المطبوخ حتى يصير في قوام الحلاب ويلقى فيه عند الطبخ في كروا درهمين فلفل  
مسحوق وخضر زرد صرغ وتعامد من المزوج مع ماء البزور وصفته يوقد ناخواه ويكون دكا شح  
وكرويا وسعتر وشونيزه كف وطبخ ثلثة اطلال ما حتى يصير ظلا ويصفى ويوجد منه اوقية تين  
ووزن ثلثة درهم دمن المزوج وينقع منه نفعا بلنفا حجون حب الفار وصفته ورق السذاب ايارب عشرة  
درهم ناخواه وكون كاسنج وكرويا وسعتر وقطر اسابون ولوز مته ولفل ودار فلفل وفودج وزوفا  
وحب الفار وجنديبيد ستر في كروا درهمين سكيك اربعة درهم جاوشير ثلثة درهم يرق ويبي او يبي  
بعر الشربة مثل النقة باوقية شراب مسخن وصفته حفة نافعة زيت قد طبخ فيه السذاب حتى يذبل  
وزن ملين درهمين فيجعل فيه جنديبيد ستر وجاوشير وسكيك في كروا درهمين درهم الى درهمين  
وان كان الامر معجا لجعل في الزيت وزن خمسة درهم بزر البسج واغلى به وحقن او يطبخ فيه وزن  
دافين افيون ووزن عشرة درهم ميعه سايله او طعن بده لطيفة زيت وعسل مسخن مع درهم  
ونصف مسحق او مثله زفت مزاب يطلا وحقن في دمن السذاب او حقن بدغون لاف المطبوخ  
مع سكر مسخن او ينيخ ان يتقوع العليل بومين او ثلثة ايام ان امكنه فان مرشاه من الوجع  
ان يبي عند الاكل وان كان قد سكن فان لم يكن فيلحق قليلا قليلا من الاطعمة التي لا توجب  
الحرق في البند يا ماما ويا طهر منه كروا حسم ويزب شراب الماء البارد خاصة وتيجل هذا الحار يكون وورق  
السذاب

زنج



الرطب كقنقريه مع عسل طشاح كل واحد درهمين بورق درهمين عسل وبنجر بصوفه فان من شدة قش  
 الرباح و آدم التكميد بالجاورس وادخله الانز و وضع على البطن حتى ينزل وادكر الحان حتى يخرج ثم حرقه بدم  
 السذاب و سائر الادوية فان قد بقيت فيه وزن نصف درهم جند بيك ستر و مثله افقوه ولا ينبغي ان  
 يخرج النبذ و يحذر كثرة الشرب الماء و اذا اشتد الوجع سقى الغلوتينا و الغدلا لا سفيد باجات بالتوابل و الغلوتينا  
 الا بخدانه غالي و لا يمكن في اطعمه التوت و الحامض لان يظهر في البطن غلظ و ورم فاقصد ثم الزهه ماء الليمون  
 شنبه المنقوع بما البقر فان كانت معه في طعمه ليمون شنبه ماء الهندباء المغلي المذوق و شراب الشنبه  
 باسفاتاج بدم من نور احفقه اللينة و قد عثر ب اجاصه و عشر تينك صفو و ثمنه درهم زبيب منقوع و يطبخ و يصفى  
 و يدر فيه خيار شنبه و يقطر عليه دمن اللوز و يستحق اوبس المطبوخ المذكور في بيل السعال و ان كانت الطبعه  
 شديده البساق فاطبخ معها البساق و وزن درهمين و ليكن عذرا تبعا ماء هذا الوجع الا سفيد باجات  
 الدسمه السكودج الرصن اللوز و دمن الحار و جنب الحامض و العاقبة و العاقبة البطن  
**قال بقراط** اذا كان المعصر اسفل السرة فوالين و امون و اذا كان في الامعاء الرقاق و فوق السرة فوالشد  
 و اصعب **قال** جالينوس اسم المعصر يقع على تدبير الامعاء الحارين بلا استقرا **قال** اليهودي لا ينبغي ان  
 تجلس في البرد البتة فانه يورث الاستسقاء اذا طار و التورخ و برد الوجع الى المعين حتى يخرج في الدم و وجع الجنبين و اذا  
 صعبت الى السرة فولدت طلبة البصر و كثيرا ما يترك في المعن فيكون بها تشنجا **حسب** يوفد منه و احد  
 فيلين البطن و يفسد الرباح و يفسد الطعام مصطكه و رجيده و دار صبي و قريز و تار مسك و فلفل و دار فلفل  
 بالسوية عشرة دراهم سقونيا عشرة دراهم بنجر صبا طعمه و يوفد منه واحدة او اثنتان **قال** اسحاق  
 الحلبي يدرث بقلته و لها اسباب انا ذكرها اولافا و لا و ذكر يكون لامتلاء البرن في خلط يودي المعده فيدفعه  
 فان كان من صفراء ينصب في المعده **فعل** منه العطش و الوجع و الدرع في البطن و اخذ في رقيق صديري  
**وعل** منه ان يسقى العليل رب طهرم او رب ليريس مع طباشير و ورد من كل واحد درهم و اقراص الطباشير  
 المسكه و يغذي بالعدسية الصفراء او بالقرن و زنج مفصا مبردة في ماء الحصرم و يسقى سماقا بما ورد و يغذي  
 ايضا بالسماق و الجا و رر المطبوخ بالزيت ان كان كسبيلا الحار و كما مزاج المعده **فعل** منه العطش و اليبس

السعال  
 الحار

و الحار و لدغ في المعده و اختل في رقيق و غثي و كرب **وعل** منه ان يسقى مالا سوين الشجر مع الصمغ و الطباشير  
 بما الشحاح و اقراص الطباشير المسكه **وصفة** وادكر و طباشير من كل واحد عشرة دراهم بنجر الحار  
 حمة دراهم سماق خمسة جلتار و صمغ من كل واحد درهمين يغذ منه درهمين و الشرية واحدة باوقيه  
 رب السوف جال الساذج و الحلوين الشجر فيغلي في غمر من الماء حتى يغلظ الماء ثم يصفى و يسقى منه وزن اربعين  
 درهما مع ثلثة دراهم طباشير و ثلثة صمغ فان لم يطفح و تاذي العليل بالغم و الكرب فكلوا الربا المصفي او المطبوخ  
 بالحر و يدر رطل الى رطل و نصف مع كعك مسحوق مثل الكرك و وزن خمسة عشر درهما او خبز يابس و خبز  
 المحرق في النور فان اخشى الى الكوى منه جعل فيه طباشير و صمغ و طين ارمي و ورد و كبريا و جلتار و يسقى  
 وزن خمسة دراهم من هذه الادوية في نصف رطل منه او قد سوين للطننة و سوين جال الرمان من كل واحد كعك  
 خفته و نصفه بنجر الحار شمس الابيض فرق كله بالماء و اعصره و قد عصا ثلثة اغله و قد منه مقدار ثلثي رطل  
 مع وزن درهم صمغ مسحوق و مسقه فار و الغرما ماء الرمان و الربيب السويدي و يربش عليه لؤلؤا و ماء  
 الحصرم او ماء الرمان الحامض و يصفى و يصطلى به او عدسية صفراء او قرانج مفصا مبردة او ارز مدقوق  
 بشم الكلى الماء غر او جاورس و خمش مدقوق بالماء و صمغ و وزن اوجع بلوط مدقوق بدم من لوز المار و المغر و البساق  
 المسوة بالحل اذا كان بورق السماق او صلب الرمان و ليكن ماله اندر انه مقلو و يلق فيه سقندر و تقا  
 و زعفر و مقطوع **وصفه** صمغ اذا لم يك الا تناب شديدا فستين روي او قية ينقع في شراب عصفور  
 ثم يخلط مع من الغرما ماء اطراف الانثى لاذن و رافكر و تبلى به خرقه و يغير يعوي و يصفى به بعد ان  
 يسحق بذكر القوق و جنب الحار و الدسمه و كل الادوية لم البقر فان الشربة في مرقه بالكعك يدرى  
 كثيرا ما منه اذا الكرم ثم اتبع بالماء البارد الشديد و ان كانت ممدن العلة بالاطفال فليعاجل المبرصعة  
 بالوكريا و يعطى الطفل و اليقين طباشير و ادنى سكر يستعاضد في علاج هذا النوع بلقي بنجر المسحوق في العسل و جلتار  
 و اذا كان الاسهال من البرد الغالب على مزاج المعده **فعل** منه اخذ في اشيا لينة و ثلثة التلمب العطش  
 و لثا الحامض **وعل** منه ان يعطى العليل شيئا قافيا مسحوقا بالشراب فان ابرء و الا يسقى هذا  
 الدواء ثانيا فخواه و كندر و جلتار بالسوية يعين بالزبيب المدقوق مع عسل و يطعم منه مثل اللوز عذرة و مثله

بنجر

بنجر







وحرق وقيل ورواها زرقا وحيد البان وفي نسخة جليل البان ولعله تصحيف اللب وكذا زرقا وبنز الالبان  
 وبنز المعرق وناخواه وبنز لسان الثور وبنز البنيح انكشت وفي نسخة فليح بك وبنز النعام وبنز المرزنجوش  
 وخيربوا وكهر با وجلنا ربح كرا واهد حنة وراحم لب الفسق ولب اللوز ولب البندق ولب حب الصنوبر  
 وكراد واهد عشرين ودرهما يدق ويخل ويحق بالحل والشرية وزن ثلثة دراهم ن اذا كان الاختلاف  
 في النية وعلامة حنة حاسنة عليه في طعام قد تقدم فوق الطعام وخصوصة لازمة في الحشا وقرقرة البطن  
**وعلاجه** الاسماك عجا الغدا وتين اول الحوار شنات الجامة للتبقيط والارن مثل حوارش السكر وحوار  
 العود والغدا صندره البيف المسلوقة والنا رباح المطيب بالذرا صني والكر ويا والصبا غلت طمان مثل  
 صباغ محلول ماء الزبيب والاول الكون والكر ويا والناخواه والسعد ويترش شرابا صفا فاقا بقا الى ان  
 يزول الاعا فثم يرجع الى عادته **صفة** محجون الحبة الناطع في الاسهال العتيق جند بيكسند وافيون واساره  
 وميد سايده ومرت وبنز البنيح وكند راجا اسوا يجمع بالحل والشرية وزن درهمين **صفة** حوارش السكر  
 مصطكة وقرنفل وزخند وقلندر وقرقره وجوزبوا وخيربوا وكراد اسوا ابرق وسحل ويحق  
 بالحل **صفة** حوارش العود فاقله وكبابه ومصطكة وسنبل واذخر وبسكك وكشنة وجوزبوا وقرنفل  
 وسليح وعود نه واطوار الطيب وورد الهند وقرقره ورق السدرين ونا رباح مسكر وسادج وسعد وزنجبيل  
 وفاخ خشك وزعفران اجرا اسوا يدق ويحق بالحل ويدر في السواد المنفصل الى المعن  
**وعلاجه** كثر سمن الطعام والذرع في المعدة وخوفه في الفم يسكن عند الاكل او عند جوع  
 اليسير في الدمن **وعلاجه** فصد البليق في الاسهال بطنه الا فتيمون ووضع الحارم بالنار بله شرطا  
 الطحال ودلكه ومداروه من السوف يوفد كل يوم وزن درهمين افتيمون مبرز بالماء ويحق عليه شي  
 دسم ن اذا كان الاختلاف في شربرد واكسدر فان كان هناك حران فاسقه بزر القطن وعلقوا  
 حرو بزر الرمان نصف جرد وحق طين ارجي ونا رباح واهد بزر البقلة للحقا وبنز لسان  
 الحار في كرا واهد بزر خلط الشربة بزر درهمين المتقالين وان لم يكن هناك حران فاخل وزن ثلثة دراهم حب  
 الرشاد بذر غمر من الرديح حتى ينعقد وسمه فانه جسمه ساعته فان اعقته الدوا سجا فاحقته بسم

في نسخة  
 ورواها زرقا وحيد البان

بغض قد يفنيه دم الا خون فان اجري والا كالحجوه في بلب السج وقد يعرف للمعدن ورواها زرقا فوق  
 حرمها وحدث للكر فيها سوز ويزنق منها حارا الى المري والفم واللسان فيحدث فيها ايضا سوز ومفيد مع  
 ربح القم فاذا امر الطعام به لذه واصطرع الى الدفع قبل النقع فان كان ذلك للمعدن سمي زلق المعن  
 وان كان اعضاء سمي زلق الاعضاء **وعلاجه** مع الاسهال تين الحار واللسان والوجع في المعن  
 والارن والمغيب والعطش واهد في فستق البثور وحنان **وعلاجه** ان يني في اول الامم بزر قطننا  
 بزر الاس الحار وخرج بالماء البارد وشي في دمن الورد او يغلى شي في بزر قطننا وبنز لسان الحار وبر  
 الرمان بشي في ماء تخليبا جيد حتى يربو ويقطر عليه دمن ورد ويحق فان لم يبق سقي اوراق الطيبا شير  
 المذكور على الرمان الحار والسفرجل ويحق البطن بالمرق اولا ذن وافيون ويسقي بالعشيق بزر قطننا  
 بدمن ورد فان لم يبق سقي الرايب الكعك وغداه الحار وراي الفستق المدقوق في الماء الصني بعد ذلك المطبوخ  
 باللوز والشح ويطلع في سوني العجير او سوني التيق وحب الاسو والسفرجل ووصف ابن سريون كمن شة  
 اربعة انواع من الاسهال سمي اصره ذرا ويا ومان يكون الانسان قد اكل طعاما محمدا واهله الانضام  
 ويخذ الا ورا دبا جري اليها في الكليوسر فالمر عليه طعاما اخر فلم يمكنه النفوذ اليها فارسلته المعنة فحدث  
 منه اسهال يسير علاج هذا ان لا تلبس بل يترك حتى يستنظف المعن ومان عليه اعانة يسير فانه  
 في الاكثر اذا نزع ما كان موطئا انقطع حذانه **وعلاجه** ان لا يضعف العليل بل يطيب نفسه برفاه  
 قح فان انت عليه مدرة واخذ العليل بضعف ولم ينقطع فعاجله بالادوية المذكورة في بزر المعن  
 ورطوبتها وسمي السحادة البطلن وذكر انه اذا يكون في كيموسك تخنيسة في الاعضاء فيضع الاعداء عن  
 الاشتغال على الاعذية وتيمون فيرجع منعك الى المعن فيختلف **وعلاجه** ان يكون من رنا وان تختلف  
 شي قليل مري ويضعف العليل عما ذكر اليسير حاله بضعف عما الكثير في سايه الانواع ولا يكون معني  
**وعلاجه** ان لا تخنيس الطبيعة بل يقصد الى تلطيف الكيموسك الناعلة لذلك ان رايت فاما ان كان  
 بقاء السكر الطيرة وودمن اللوز والغدا الزير بياح بالزيت في الفروج وان لم تنانها رطارتا في العسل  
 والغدا حار المحض وودمن اللوز واذا افاد الاسهال في النقصان فلكة الادوية المحففة مثل الطين الارمني



في الاورام

والكثير ما يخلط ما يسمى بالاسهال بالورد واذ كان سببه ان لا يكون في الكبد آلات الهضم في تمامه على ما  
يجوز في اللطف من ان ينفذ الكبد قليلا قليلا الا وراحتي كمنع ويغلي فاذا اعتدلت دفعتا الطبيعة كذلك  
الى ان يجمع مرة اخرى **وعلاجه** ان يكون الانسان كالصبي قد عشرين يوما او نحو ذلك فيسمل بطه  
لوحين ومنه مع مضغ ووجع حتى يستقر ما قد اجتمع في بطنه لئلا يذهب بدمه ولا يفتقر ذكر  
ان علاجه وعلاج النزول الرابع سوا وهو الذي سماه المنزلة وذكر ان سببه ان يحدث في افواه المعوية والاجواء التي  
يجري فيها الغذاء الى الكبد ان يفتح في ورم جلد فيسمل في الطعام بل يجرى في الشرايين فقط **وعلاجه** ان العليل  
يضعف عليه جدا وان اشغل الذي يزرعنه يكون ساديا مائيا كذا في رايه **والعلاج** من هذه النوعين  
ان يفتح تلك السدود بالحق الجاد المذكور قبل من اذ ان كانت الطهنة لا يسلطه كالتحلل الادوية التي يفتح المسالك  
والا يجرى من غير العليل وضعف فانه اذا لم يجرى في ورم جلد فيسمل في الطعام ما لم يفتح المعوية مع  
لوز الحلق في الكرش والنعيم والنفام ويسقي الشرب المصفى بعقبة ويجعل شربه ماء العسل والزعران والسكندر  
العسل البروري وقد حدثت الاسهال في هذا الجاه وذكر ان يكون اذا ضعف الم فيقول في فضل كثير لم يتدرع طهنة  
وتنقية فينزل بعضه الى الخفين وبعضه الى الكرش الذي يبرز في الكرش فيصير بعضه الى الوية وبعضه الى افم المعوية  
وينادي في هناك الى الامعاء فيرطبها فيمنع في الرقان وتغير مزاجها وينقص حمضا فربما اخلت العتق وتلبس  
الموت وهو مثل الذي في البطن فيفسد والدم فيخرج من العدة فيران فيخرج بروتة وعلاجه كما قال بقراط  
فانه قال لا يجتنب ما ينصب بل يجفف انصبابه ويكون الا غائبا عن الكرش حتى لا ينصب منه شيئا او ينصب انصبابه قليلا  
فان كان غورا فديع تدبيره الى الصداق لانه في النزول الحار في تعامله الفضة والجمجمة في وقته ويسهل المسهل مثل  
الصبر والكثير والورد والزعران فانه يعوي المعوية والكرش فينصبها ويسهل كذا يعوي الكرش في الشوكة والشيح  
والعزورات والعطوسات والصوبان والادوية المذكورة هناك وتعاود ذلك قديمه وساقية بالدم والخل  
وغسلها بالما الحار الذي قد طبع فيها البايوخ والكبد المملوء الكرش اسقه وقت النوم كل ليلة في طبعه في الكرش  
ملعقتين كبيرتين والاه فضل ان يلقى في طبعه في الكرش بعد الفراغ في طبعه في كل طهنة من التفريقا ووزن  
وعصاة حية النسي والجلد والكثير والزعران في كل واحد ثلثي درهم يدق ويخل ويثيب عليه ويفرب

حتى

حتى يخلط او يتغير غريبه ايضا عند النوم ومن بالنفور غريبه في العدة والورد واصل السوس بعون يضاف  
فيه شيشي الزعران والسكندر من الساج ومن اوجع طبعه الاسهالين وكذلك في الاورام والورد واصل السوس بعون يضاف  
وما نقله الحق وما سور القرع وما في العالم مفردة ومولفة مع طين ارجن ومن الورد وما الاسهالين الربط  
وما الورد وما العدة المسقشة وينفع من امراض الكرش **وصفت** وردا حرا وصف في كل واحد اربعة  
درهم خشخاش اسود ولسونج كل واحد ثلثة دراهم رب السوس وفسا وكثيرا في كل واحد درهمين زعفران درهمين  
وتجوز الكرش والندبا ويضرب الطهنة الغليظة وخاصة النافذة في القول والحبوب الرطبة السكر وتغوي الراس  
تمنحه برمن اللادن الحار داما او دمن خشخاش وما يجفف بقوطة طهنة **وصفت** صندل حمر  
وغرغرينا وشيا فاما ما وافا وطين ارجن وعكس مغشور وزعران وخصف كل ما عاب في الشد وما لسان  
الحمار ونقله الحق والطبيب كله في الكرش الحار من طوب والبارد الحار والاشم في الكرش في الكرش  
ولا يشترط في طبعه في الكرش الا ان يخلط بعض الادوية الحادة بمنزل البايوخ والكبد المملوء الكرش صبت من  
الورد والحار على الكرش فانه يعوي في كل من الفضل الحسنة في فدا كانت حارة فاخلط به ماء الحار وعنده البرودة  
والرطوبة ماء البايوخ والاشم والنعيم والدرع نماز يد في رطوبة الرمان وساقية البدن والنفور في بود  
الرباضة في فضل فضوله ويولد غلطا محمدا وينفع صاحب من العلة بان يخرج ماؤه فيخلط في الشرب الحار  
بالغليظة في الكرش العنصل وباجل فيستعمل الاقل في الاغذية والشرب الماء الا بعطش صادق  
فانه يضعف الكرش ضعفا شديدا اذا كان في غير عطش صادق والنفور في الشرب الحار في بعض المياه القابضة  
ما في من العلة واما حالان في البرودة فديع تدبيره الى الصداق البارد ومنه بالمشاشا طبع البايوخ  
والكبد المملوء والمر بنوشا والشب شمش الشونيز المعلق ونحوه بالنسطة والكثير في النفور في البصر والابراج مع  
سكنجبين ويكون غداؤه الحار والقنابر والدرج والطهون وينفعه حب الصوب اذا الكرش وما يعوي كبد  
ان يطلى بالخل ومران العرق ويترك عليه ساعة في يغسل بماء السلق المعصور مع شيشي في ملى الكرش  
في علاج من العلة بما قد ذكر في باب الشربة **قال** محمد بن زكريا كان في صديق كنت به انفسا وكان يشكو  
الى داما اسهال وامن بالادوية فلا ينفع وانت عما ذكر حدة طويلة فطالت خلوت به يوما فنام عندي







وضع وحلها من كل واحد جزءا فيون واما من كل واحد نصف جزءا فيون وور السفرجل والشرية نصف  
 درهم الى درهم ثلث السفرجل وخرق الارز مسحق ونف مخلوطين ويصنع في قبة لوز مقشر يطبخ سبقي  
 الشعير عاويين قليل وخنثي مسحق ويتخذ منه حبا **صفه** من صفه ابن مكيه نزل الحظي والحباري  
 مقشرين من كل واحد خمسة دراهم نشا مخلوطينا حبيبا ثلثة درهمين صمغ عربي وطين ارجن من كل واحد عشرة  
 دراهم يرق ويكوى بالشرية ثلثة دراهم بالغداة ومثله بالعشي عاويين ثلثة درهمين وطين وسمغ وموتاج اذا كتبت  
 المروخ في الوجع **حب** يوكل فينفع في السحج حصفه وفتة زعفران وافيون بالسوية يعجن بصمغ البقيع  
 منزلا بالمالا ويتخذ منه حبا يطبخ ويشرب منه ثلثة الى خمسة وكر ثابت ان بعض الحذيث كان يقي رطل  
 طين ارمه دفعة واحدة ثلثة قليلا فينجي وان كان حبة نج وقرقر كعكة افراد الحنار المذكورة في بلاد الاساس فانها  
 الدم كرى في الكبد **فعله** من ان يكون الوجع تحت الشرايف فان كان ذلك فربما هو المزاج البارد في الكبد فيمكن  
 الاختلاف كثيرا ولا متابع او ذكر ان العدة تطول وينطلق البطن في الايام في شدة الحشا كثيرا ردية مشبهة  
 بردي الدم قريبه السواد **عل** ان يجعل في الادوية المذكورة الانبار سوس الكرك والريون وكبد الزيب  
 مع زيت مطبوخا فان كان الدم الذي في منه مثل حاء الدم الطري اذا غسلا فجا طما بالسند والسيف والسعد  
 ودواء الكركم والاصح الذي يقوى الكبد في الطب العواصف والطين والاعديت التي تقوى الكبد مثل علم الدراج  
 والسكاج الذي يصنع في دمنه ودر عليه قرنفل ودار صفي وزعفران ومصطكي وياكل موصوف الدراج والرمان  
 والسفرجل ومن الشرية المبيبة الطلح الطيب الخ واما الاغذية الباردة المنفعة **قال** محمود زكريا الاختلاف  
 الذي مشددا في الكبد ينفع منه الهندباء والكبريت والورد والبطيخ والكرك والسكندر والورد والورد والورد  
 ذلك لم يكن في جوفها السحج السند والسعد الغفل وما يقع السد فان كان السحج في الامعاء **فعله**  
 ان يكون الوجع تحت السرة وان يوجع الحما ثم ينزل بعقب الوجع **عل** بان يخلق **صفه** حصفه السحج  
 وقرقر الامعاء ودر ثلثين درهم شعير مقشر مثله ورد ما يس عشرة دراهم شحم الحمار غير مملح عشرة دراهم  
 يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يتهل الارز والشعير ويصفى منه عذار رطل ويستعمل وان كان هناك تلخ فاخلط به  
 دمن الورد ونصف اوقية وان لم يكن فاصبر بكرة اليه **صفه** اخر سبقي الشعير والارز في نسخة

١٠  
 ح

سبقي الخنطة فينقسم مرارا من كل واحد اوقية جلنا ووجع الاس وورد يابس من كل واحد خمسة دراهم حصف  
 البلوط ثلثة دراهم ورق الاسر الطب عشرين درهما يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير الى الثلث ويصفى  
 منه قدر نصف رطل واخلط به نصف رطل حار ورق البزر قطونا العصف ثلث رطل حار ماء ساخن ليل  
 ويلقى فيه صغرة بيضة واحدة مشوية او قية دمن الورد الى نصف تحقن به ان اردت ما هو اقوى  
 فليؤخذ بسد وقليلا فيجعلان في كوز صدي مطين الراس بوزن سحق ويصير الكوز في نور حار حتى يخرق  
 ويؤخذ منها ومن الغافيا والسفيداج الرصاص قرطاسي ورق واما خرقة مغسولة وعصان طية النيس  
 ونشا مخلو ودم الاخوين مسحوقا من كل واحد نصف درهم خلط به نفا وحقن به باردا **حقه**  
 اخرى ورد يابس صمغ جلنا حصف البلوط من كل واحد عشرة دراهم جاورش اذ زر في كل واحد حصفه  
 فيغلي به طلين ماء حتى يبقى رطل ووضد منه نصفه ويلقى عليه من الطين الارض والسفيداج الرصاص والطبي  
 الصباغة ودم الاخوين ورماد البردي من كل واحد درهم صغرة بيضة مشوية يابس الشعير وزن عشرة دراهم  
 دمن ورد وتحقن به وان كان السحج والوجع شديدا جعل في نصف دانق افيون وان طبع منها شحم كل  
 الماخر كان نافعا **صفه** دمن تحقن به قراح سفرجل ورد يابس من كل واحد نصف رطل يطبخ ثلثة  
 ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويصفى ويجعل عليه دمن ورد مثله ويطبخ في آنية مضاعفة حتى ينصب  
 الماء ويصفى ويستعمل وينفع نفا عجيبا بالبخا ان يؤخذ من صمغ حب اللب الاصيف فيدق في اللبن ويطبخ  
 على النصف وتحقن به ويشرب منه وقد يجعل في اللوز اذا جئ به الى زيادة حتى عصان طية النيس والصوف  
 والوسج الذي يحقق على اليد الشاة عرقا والعصف المحرق المطبوخ في الكركم والكبرياء والسندروس والنشا المطبوخ  
**حقه** اخرى تحقن به ويشرب منه يؤخذ من ماء الارز المطبوخ ثم يطبخ ببار لينة بمثل لبن حليب حتى  
 ينصف الماء ويجعل فيه الصمغ فيصلى للشرب والحقة فان كان الدم جرى في غير مفضل ولا وجع في السرة  
 الحار مقدار نصف رطل مع يابض بيض غير مطبوخ وطين ارجن ونشا مخلو قليلا وعصان طية النيس  
 والسفيداج الرصاص من كل واحد مسحوقا مخلو نصف درهم او تحقن برغى ماء الشعير مع دمن ورد ويكبد  
 العصف بالحنج قد يبرك في شاة قابض مثل العصف الاسر والخفت ليكون اقوى على جسد الحقة ويرد من الورد

واما السحج في الكبد فيمكن  
 من ان يكون الوجع تحت السرة







فيقول صنفنا واعطاه الخانات **وقال** من اعطاه في غريب محرم قد يصير قروح الامعاء كذا وقروما عفته فيخلف الفتح  
 والكون عند ذكره وسببه ان من طرا فيها ولا بد من شدة ادوية خادعة تحرقه بحقيقة ما يوجد في مقام الكلى **وقال**  
 السكندر كثير من الكثر بها ونوا بالسم في الامعاء فلم يعالجها فصارت منه قروح عفته قتلت صاحبها **وقال** جالينوس  
 في قروح القروح في الامعاء العلاظ فاكتر ما يحتاج الى الحرق وما كان من الغلظ الدقاق فيحتاج الى ادوية رقيقة وحينئذ  
 ان بعد ما يخرج والمفعول سواء **وقال** ليس عداوم فليلا يتخلل في جرم اذا خرج فلو يعززون بصغر بيفته  
 مسلوقة في اى والكل السقاء سلوقيا **وقال** حق العليل في هذه العلة بكثا لوانه بغاية اللدغ فان ما  
 وجع حق في شحم الحرق والبطا والدم من العليل في قروح الامعاء بان يطبخ العليل في هذه  
 العلة بكثا لوانه بغاية اللدغ فان ما وجع حق في شحم الحرق والبطا والدم من العليل في قروح الامعاء بان يطبخ العليل في هذه  
 يعالج قروح الامعاء بان يطبخ العليل في شحم الحرق والبطا والدم من العليل في قروح الامعاء بان يطبخ العليل في هذه  
 وعل حار ثم يحرقه برواقه في لوانه في قوة الاحتمال برامه يومه ومن لم يكن له احتمال لشحم او عشي عليه شدة  
 الوجع **وقال** ان كانت النفس التي تخرج علاظا كبريا فاعلة الامعاء الغلظا وبالفعل ان كان القيم يكون  
 بعد الوجع عدة فالعلة في الدقاق ان كان الشغل غير عليل باطاطة فهو قريب من المفوعة ان كان اخلاطه في سقا  
 في الامعاء الغلظا وان كان شديدا لاختلاف في الامعاء الدقاق **وقال** لوطا الشبيهة بالاشنة تدور على العلة  
 في الغلظا والاشنة الصغار التي لا تبال في الابرار انما الدقاق **وقال** اذا عرض الومض الامعاء المستقيم فان وجع شديدا  
 وزجير وتقل في الصلابة عشي وعسر البول اذا اراد الحلقا وان كان في الغلظا عرض لصاحبه شعيرة وحينئذ  
 عتلطه اقبل على الوجع **وقال** احرق خبز علة الامعاء اسفل بالعداء والعشي **وقال** القروح اذا كانت  
 في الدقاق كان عسر براقي **وقال** في اعرفت امعاء الدقاق مك **وقال** بوزا طرا فان به اختلاف من قروح  
 الاعمال فاختلف شبيه اللم فتلك علامة الموت **وقال** اليهودي ما يسي في البرزور لقروح الامعاء فليست  
 بالما البارد لا القار **وقال** الس لا يحرق بالزرايخ الا بعد ذهاب الدم كله واحتلاف الحدة فقط **وقال**  
 ان فكريا لا ينبغي ان تحرق بالزرايخ الا عند الضرورة وبعد تطهير الامعاء **وقال** اذا اصاب العليل بعد  
 ان قد خرج في اخلاطه قطعة من كبريت ثلث في البطن وتعد قبل الاخذ في فاعلم ان المعاقلة اعرف

**قال ابن سينا** لا ينبغي ان تشغل القروح ويعقل الاختلاف فانه خطا بل اضر العناية اليه ليعا فان قوما  
 يشغلون بعلة في القروح ويعقلون الامعاء حتى اذا دوت القروح رداه والمريض ضعيفا انكسوا  
 في امساكهم ومثلهم فيه مثل استعملوا بعد انقضاء كبريت ثابت ان رجلا اصابته هذه العلة فلم يجرى  
 منه الدم حول كبريت فاحرقه بل علة في قروح الامعاء فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه فاحرقه  
 بحقيقة متخذ من بسوقه ففعل وان سبب برة **صفه** حقه للامعاء والقروح العفنة في الامعاء  
 رينج نام واصغر من كرو احد ثلث اوقا نون لم يصبر الماء نصف رطل فاحرق او فيه قانيا اربع اوقا  
 طينة التيسين يدق ويخل ويحرق بالسان الحار ويقرق في جوفه الظل ويستعمل وذكر ان يوضع منه  
 نصف درهم واكثر درهم وغلط يارز فارسي قد اخل حرارة جوفه ويسحق ويحقن بماء الرنبي المدقون  
 بعج المدوب بالخل المصفي قدر نصف رطل او بما لسان الحار فان كان في الامعاء الحسنة كفت من البلايط  
 دم الاخرين صمغ علك طين التيسين قانيا وطين ارمية السفيان الرصاص من كبريت نشا حلقو قرن ابرق في كل  
 واودا فيه قرطاس حرق منه درهم قليل الغضبة سبعة دراهم يحرق بالسان الحار او بما بقله الحقا ويتخذ شيئا  
 ويستعمل وينفع ايضا الشفا عجا بضماد متخذ من السوفور والقشور الرمان والقانيا والبللار اذا طهر  
 بالخل وغلط مع كسوت الشجر ورر الحصرم وورديا برقي في ماء اذا كان الشكر في الامعاء العليا فاعالج ايضا  
 الضماد وسمه الادوية المبردة المحففة القوية مثل العفص والعلك والافاقيا واعيا الفواكه القابضة وعص  
 البقر والكرست والجلائح وليكن شراب السكبين **صفه** قرصه لقروح الامعاء بزر الورد افيتون قانيا محق  
 جلتار عصا رطبة السمسمة كروا وجع عفت ثلثي جزا بزر لسان الحار مثله خضف مندي مثله بقر صمغ  
 وسفي اودا اذا عصا ففعل كان مع القروح في شمس من القروح بزر الورد وعصار طينة التيسر جلتار  
 طبا شير طين مخوم صمغ وكندر بزر رينج افيتون ويحرق بعصار لسان الحار ويور من درهمين وسفي واحد  
**نصف** الحقة من صمغ محمد بن زكريا بوز وقل زرينج قانيا عفت مربي بالخل اياما بعد من شفا  
 وحقن بواحد بيا لسان الحار او بما الصلابة قد يكون في الامعاء الحسنة علة يسر الزخير وموان يتوقع  
 العليل ان يحتاج الى القيح فيقوم ثم لا يبرز في الامثل البزاق او الحراطه وذكر مع تدهور وجع ويكون

عصا دة مثله



في لسان البرودة فان كان في لسانه فاعلم انه يلدغ الحفنة وورق كرس وافر بخرها وعلقه التكميد  
 بالاسفنج المنقوع في دهن الاسود الورق قد خلط بشي من خمر والصوم بوماليومين وان يكون غذاؤه لبن حليب  
 وخبث مشرو وفيه يسقي ما اقبل الحفاقد او قيتين مع شي من صمغ صق وبقعته ما اقبل طبع فيه اعواد الخشب والشنج  
 وبزر الكتان والحلبة ومنه الماء ينفع كل انواع الزحير اذا شدة وينفع الحس المتخذ في الارز والفاور والمارز  
 فان كانت الطبيعة مائلة للبرد فيكون من ماء الشجر وحب الاسود وشور البهلولا والحلثا المطران السلي وورق  
 البصل المسلوقة ودهن الورد والبقل الحفاقد صعب الامرقع الفايضا والطيب الاثني وان كان مع حسا  
 وقد دفاخلط به ومنه خرافة فان في شانه ان كل الورد اذا احتل فكلت ويسكن الوجع وينفع ضاد  
 يتخذ الكزبي المسلوقة مع دهن الورد وخرج البصل او طبع ورد وورد معشر وعنب الثعلب العفص اذا دق  
 وضمد مع الزباد ينفع ان كان في البرد فعمل حنة ان خرج منه خرافة ايضا وعلقه في ثلث الاشياخ الزحير  
 وصفت حصفه زعفران كندر دم الفون في كل واحد جزا يرق ويغلي نصف البصل ويشف دو **اصلا**  
 في صفة اليهودي ذكر انه يخرج من اسيف مقلو بزر قلو تا مقلو ابدال مقلو في كل واحد درهمين كونه بزر الكز  
 بر الشب خش خشا ينسون بزر الكز في كل واحد درهمين ونصف الفون ثلثة درهمين وداني يرق ويخل  
 والشرية للرجل وزن درهمين والغلام دافين **تقب** القولنج مع القولنج  
 اخشاب الطيبه واللبان في القولون فيزبد بزره فيجوز الثقل فيه او سودا بنصب اليه فينفع ذلك ايضا  
 والكس بسل الثقل اما من اخذته حارة يابس او باردة يابس او كثير في دور البول او من يمس المعالج في  
 صفرا حاد او اخذته او دونه يابس والثالث ورم حار في المعالج فيضيق الحوي والاربع الدود يكثرفيه  
 فيتنس الثقل بالمعدور بابتكر من اثنتان او ثلثة قاما الدود حار في البليغ الزجاني **فعله** من نبات الوجع  
 في موضع واحد لا يتغل عنه **عليه** صالسا مالطو التي في البليغ مثل لبان الزهر سماه جين صالسا  
**وصفة** شبرم وسكينة بالسوية على السكينة ما جاز والجمع مع الشبرم وشي من الزعفران وحب  
 والشرية في نصف درهم الى درهم ونصف دافين **وقال** بعضه من جعله في مصطكي قليل فان بقيه العليل  
 فاعده عليه ان يغبله **صبا** حصر قوي في كل القولنج شبرم وشم الحنظل في كل واحد جزءا سكينة في نصف

في لسان البرودة فان كان في لسانه فاعلم انه يلدغ الحفنة وورق كرس وافر بخرها وعلقه التكميد  
 بالاسفنج المنقوع في دهن الاسود الورق قد خلط بشي من خمر والصوم بوماليومين وان يكون غذاؤه لبن حليب  
 وخبث مشرو وفيه يسقي ما اقبل الحفاقد او قيتين مع شي من صمغ صق وبقعته ما اقبل طبع فيه اعواد الخشب والشنج  
 وبزر الكتان والحلبة ومنه الماء ينفع كل انواع الزحير اذا شدة وينفع الحس المتخذ في الارز والفاور والمارز  
 فان كانت الطبيعة مائلة للبرد فيكون من ماء الشجر وحب الاسود وشور البهلولا والحلثا المطران السلي وورق  
 البصل المسلوقة ودهن الورد والبقل الحفاقد صعب الامرقع الفايضا والطيب الاثني وان كان مع حسا  
 وقد دفاخلط به ومنه خرافة فان في شانه ان كل الورد اذا احتل فكلت ويسكن الوجع وينفع ضاد  
 يتخذ الكزبي المسلوقة مع دهن الورد وخرج البصل او طبع ورد وورد معشر وعنب الثعلب العفص اذا دق  
 وضمد مع الزباد ينفع ان كان في البرد فعمل حنة ان خرج منه خرافة ايضا وعلقه في ثلث الاشياخ الزحير  
 وصفت حصفه زعفران كندر دم الفون في كل واحد جزا يرق ويغلي نصف البصل ويشف دو **اصلا**  
 في صفة اليهودي ذكر انه يخرج من اسيف مقلو بزر قلو تا مقلو ابدال مقلو في كل واحد درهمين كونه بزر الكز  
 بر الشب خش خشا ينسون بزر الكز في كل واحد درهمين ونصف الفون ثلثة درهمين وداني يرق ويخل  
 والشرية للرجل وزن درهمين والغلام دافين **تقب** القولنج مع القولنج  
 اخشاب الطيبه واللبان في القولون فيزبد بزره فيجوز الثقل فيه او سودا بنصب اليه فينفع ذلك ايضا  
 والكس بسل الثقل اما من اخذته حارة يابس او باردة يابس او كثير في دور البول او من يمس المعالج في  
 صفرا حاد او اخذته او دونه يابس والثالث ورم حار في المعالج فيضيق الحوي والاربع الدود يكثرفيه  
 فيتنس الثقل بالمعدور بابتكر من اثنتان او ثلثة قاما الدود حار في البليغ الزجاني **فعله** من نبات الوجع  
 في موضع واحد لا يتغل عنه **عليه** صالسا مالطو التي في البليغ مثل لبان الزهر سماه جين صالسا  
**وصفة** شبرم وسكينة بالسوية على السكينة ما جاز والجمع مع الشبرم وشي من الزعفران وحب  
 والشرية في نصف درهم الى درهم ونصف دافين **وقال** بعضه من جعله في مصطكي قليل فان بقيه العليل  
 فاعده عليه ان يغبله **صبا** حصر قوي في كل القولنج شبرم وشم الحنظل في كل واحد جزءا سكينة في نصف

زنجبيل وجديسترو فلفل ومخلج كل واحد نصف جزا وحب الشرية منه درهمين وينفع منه ان ياحد  
 حبة حنة درهمين وحب الرشاد وفعليته شي من الماء ويجعل فيه فانيد وشبان من دهن فلو ويسقي حب  
 اقوى منها ويغني نفعه جميع انواع القولنج البارد صبر عشر درهمين شبرم مثله سقونيا درهمين ونصف  
 بورق درهمين مقلو درهمين شح الحنظل ثلثة درهمين حبيب صغار والشرية مثقال الى درهمين اقوى فيه شح  
 الحنظل عشر درهمين سقونيا ثلثة درهمين ويكثف سكاكين عشر درهمين حبيب وشي منه مثقالا فاما الطيبات  
 التي يصنع لذكر فاشهر ياربان والخرق وجوارق الاله مستفان لانه مع عني بخوارق السقونيا المسلوقة  
 وجوارق السكر والسكينة الحسد والايارح فيوزن تسكين التي في عني حبة وكذا في الغلونا الفارسي  
 والبرقي والغير وزنوشا في متا نصف درهم واتكفي الغلونا واللبان في من العلة لتسكين الوجع  
 بالتدبير الشوم لا لا بالبر العلة فان كل واحد دواؤه البهجة والافيون واليبروم يغلب الحصد  
 ويطيح الحارة الغريزية فاذا سكن الوجع الصعب فحاطه بالادوية الحسنة قال ابن كرايمون  
 اذا سقيت في هذه العلة دواؤه وحذر ان غلظت الحادة وصارت عشرة الا غلظت حاصلا في الحبيب  
 جاذق لانه لا يباد يبر **صفة** حبيب تسكين الوجع وثلثة البطن روبر صبي لوز حلو عشر  
 عليه اصفر في كل واحد جزا وقرن نصف جزا **وصفة** حبيب الشرية عاقر النوق **صفة** حبيب  
 يصنع لا محال الطبايع الغليظة سورجان شبرم عليه اصفر لوز حلو جزا اسوا حبيب الشرية عاقر النوق وينفع  
 منه ان تحقق القوع الصفر في شح شبرم منقاه ينفع في القولنج والمغص الشديد اذا كان في الابتداء وينفع منه  
 ايضا ان يشجر في اسفله وغلاها ما حار او يمسكها فوق بطنه حتى ينقطع عليه في ذكر الماء او يمسكها ثلثة اشياء  
 من الماء الحار ويكده ببطنه واذا برد سقونه **قال** ابن كرايمون ان يعالج القولنج البارد دواؤه القوية  
 الحارة بالالمطقة التي ليست غلبة لانه مثل من الموضع وما الاصول في حدة لان الحارة القوة اذا خلطت  
 الرطوبة في شانه تولد ربا خاد خائنة غليظة في حدة هذا اليارح وجوا فيه وينفع في القولنج شرب خرواندس  
 نفعا عجبا **وصفة** ان يوزن انيسون وبزر الكز في كل واحد درهمين تزيد ربع درهم خرواندس ثلثة  
 درهمين برة ويخل الشرية درهمين ونصف **قال** الحبيب **وصفة** حبيب الشرية شبرم وشم الحنظل في كل واحد جزءا سكينة في نصف



الذي يلازمه فيكون اولى بما هو اعم من العلة اصله **قار** وتعي منه انما يستلزم ان يكون على حاشية خطه فيكون  
 وقد امكنه فان صيرته في جوف قصبه جعلت القصبة مستقيمة فيسير وجعلت فيه من حواد الباطن والعلية  
 على موضع الوجع كالمسحاة من امداد حبيبة النفع في كثير من الكسور فان لم يخرج الادوية المشروبة او ما في يدها  
 ما ياكل طعمه ويشرب فيادى الى **صفه** حقه كبر في حباله وبذلك الكسور في كل واحد اوقية حسب النوع والوقت  
 ثلثين درهمين في الجود وشده في كل واحد عشر درهمين لئلا يكثر ثلثين درهمين كذا في طلب كانه يكون جلي  
 اوقية خالصة كلف لوز مقشر اوقية سبستان خمسين عدد الاصل السوس واصل الطلح في واحد اوقية ونصف  
 اصل السلق واطراف الكرنج في كل واحد ثلث رطل يطبخ جميعا ثلثين رطلا في ماء حتى يمتلئ في رطل  
 فان لم يحف حوان العود فاجعل فيه قفل السم في اوقية مسكية اوقية شوية وادوية في كل واحد خالصة  
 يصفي في هذا الماء ثم اوق ويطبخ على نار من النادرين اوقية واما في اوقيتين ويصفى على مشد  
 شمع الفراع المسمومة المذاب اوقية ربع ويطبخ في حوض بنادق اعيدت للطفة حتى ينقي منها وعلامة  
 لقائه ان الطبيعة يغلي فلا يخرج منها شيء من البنادق وقد تحقق بها الكرات مع دمن شيرج او يوضع في حاء  
 الدباغين القدر الذي بقيت فيه الجلود فيجعل دمن شيرج في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق **حكمة**  
 تين اصفر خمسة خالصة كلف عشرة رطل في السلق يطبخ برطل مائة رطل ويصفى ويطلع عليه خولة بورة  
 وادوية من خل وطين به **صفه** اخرى شمع الطلح وبرا الاخش ولب العرطل من حوضه في كل واحد كلف يطبخ في ثلثة  
 اطلح ما حتى يمتلئ في نصفه ويصفى ويجعل فيه ثلثة دراهم بوزن الطلح حقا ومشد من اللاوع وتحقق به وان حل  
 وزن خمسة دراهم على انذاره وغيره من الاصلاح في ثلثين درهمين الماء وحق به حل الطبيعة اذا لم يخف غير  
 وكذا ذكر ان حق بوزن عشرة دراهم امرى السلق في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق **حكمة** حيد في ذكر ما لا يبعد  
 شيئا وهو ان يوضع رطل من الكندر في ثلثي اوقية وتحقق به حاء وزيت يكون معا في رطل فان كان في  
 عجاس اخر اجعاني الجوف بلقي على ظاهله او ثوبه يابس **قار** وهو عجيب لا يلازم في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق  
 مؤنة ولا يبعد شيئا البقية من ثلثي **صفه** اخرى الادوية في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق  
 عشر في طور يون دقيق خمسة دراهم في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق

في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق

يطبخ في ثلثة اطلح ما حتى يمتلئ في ثلثي رطل ويصفى ويجعل فيه ثلثة دراهم قطران ومشد عشر درهمين  
 ودرهم جاور مشد في ثلثي رطل الا شيا في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق **صفه** اخرى شمع الطلح وبرا الاخش  
 وسقو شيا في كل واحد درهمين ونصف شيا في اطلح ما حتى يمتلئ في ثلثي رطل ويصفى ويجعل فيه ثلثة دراهم  
 شونيز وجونيز ودرهم الثور يسحق ويحق ويصفى في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق **صفه** اخرى شمع الطلح وبرا الاخش  
 وترشيد حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق **صفه** اخرى شمع الطلح وبرا الاخش  
 معي الكرات ويطبخ في ثلثي رطل ويصفى ويجعل فيه ثلثة دراهم قطران ومشد عشر درهمين  
 شيا في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق **صفه** اخرى شمع الطلح وبرا الاخش  
 السواجر السواجر ويطبخ في ثلثي رطل ويصفى ويجعل فيه ثلثة دراهم قطران ومشد عشر درهمين  
 العدل ويسحق السواجر ويطبخ في ثلثي رطل ويصفى ويجعل فيه ثلثة دراهم قطران ومشد عشر درهمين  
 وكروما واما حواء وسقو شيا في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق **صفه** اخرى شمع الطلح وبرا الاخش  
 ودار صبي وقاقلة ووج وسنبل وزعفران ولسان في كل نصف درهم مسكية ثلثة دراهم شمع الطلح وبرا الاخش  
 فائيد وثر بد من كل واحد امد غامية دراهم صلبة مشد في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق **صفه** اخرى شمع الطلح وبرا الاخش  
 حيا مثل الفلفل والشر من ثلثي رطل ويصفى ويجعل فيه ثلثة دراهم قطران ومشد عشر درهمين  
 عاقوقيا يزرده مسكية في كل واحد امد اربع اوان زفت خمسة دراهم عجاس في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق  
 عليها الطلح ودرهم السوس مقدار مائة درهم حتى يرقى واحدة به ولا يبق ان يدخل الحمام قبل خروج النمل الا  
 اذا ضعف فانه قبل الخروج الشغل في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق **صفه** اخرى شمع الطلح وبرا الاخش  
 فينفي ان يطبخ فيه ورق الكرنج والرطب والشب والاسف والبرجاسف والبرجاسف  
 والشياحها ومادام الوجع ثابتا في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق **صفه** اخرى شمع الطلح وبرا الاخش  
 ويوفد لعلها ويسحق منه كل ليلة اوقيتين مع شيرج ودرهمين من السلق في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق  
 عاشر من اللاوع مع حاء الاصول **صفه** اخرى شمع الطلح وبرا الاخش  
 وفاد لجان وكروما وكون في كل واحد كلف يطبخ في حوض بنادق ساكنه بعد ان يسحق

واشسون



البلية درهم ومن الزاوي ونصف درهم يارح فخران وقد يسخر من الزاوي مع لب الزمرد كل يوم بلية او اوق قد صي مع  
عشر درهم فانه من الزاوي بلية درهم وقد يسخر ايضا من الزاوي شبر وفسس ويارح فخران حوالا ومن ثلث درهم  
**صفة** اخاذ من الزاوي يدق حرا ووج ونصب عليه من القاع ونفخ حتى يخرج دهنه وسيل الخاف نصف ووج  
وقد يسخر ايضا منه وزن ثلثه درهم مع شراب مروج سحق مع يارح فيقرا او غير يارح فيقرا اسبوعا او اسبوعين  
ويلازم هذا الشراب في خمسة ايام على باربعة اياما فانه يرجع الى الثلث ويصير فخره جوزونا نصف درهم  
دارصني درهم ونصف مصطكي درهم فيفعل في شرب حتى يبرد ويشرب منه كل يوم رطل واحد فخران وياكل الثمن  
والجوز والفندق والفسق والفايند ويشرب الشراب القوي العتيق مرفعا جاعا الكون واذا لم يكن الوجع واخر  
القولج قليلا فتنصف بنفيل الغدا اما فان عاود قطع الغدا يوما او يومين وكفى مره <sup>تثنية</sup> ذكر مرم قد حشي بطنه  
مطاطا ويطبخ مع الزاوي الثمن واللبلا ب فان لم يكنه يحس ما انتم المعلوم مع التوابل او ينزل كشره جيرة زراي ونحو  
ويكون هذا ابر حتى يابى وليس على الحركة والرياضة المشقة ليترك جميع بدنه فاذا امن وانبطه والعرا قليلا طرا لا  
السمي الحوم للكلل والالوان التي تقع فيها النبت والحشيش والوردات اللينة الرقيقة بالبركة والعسل والفايند  
انما يحس بالكون والنبت والورد ومن اللوز والكرفس فياذ الكا بالمدى والعللا ما والمطاطا ويدم تعايدلا شرا  
التي يسخن ذلك الموضوع مما هو قريب الاغذية مثل ما ذكرنا في السقي مع ما لم يمتد ويكون شرابه عا العمل والشراب  
القوي وياكل كل يوم من النبت الحشيش في ماء العسل عشر الى خمس عشر قبل الطعام بثلث ساعة فان ضعفت  
بعدا وويل الحشيش فلكه البان اللين والبان الابن ليعوي واذا كان مع القولج رباح وفاقه فليكن كما ذكرنا من  
النار مشك والشرابان وجوارش الحمدي وما بينهما واجعله خففت بزر الكرفس والارياح والكون وما بينهما  
وان كان القولج في السود اسهبا الى الاحواء **علامة** غوصه الجشا انتفاخ البطن ضربه من غير وجع شديدا  
**علامة** ما قد وصف الان لخاصة ان يطلع فودج وجعه وشداب وسعتر وجبه السوداء خل ثقيف ويكن  
ويشرب الماء الحار المطبوخ فيه كونه وكرويا وينعاه من الصميطون الال فيتمون الغدا اسفيد باجات دسنة  
بلحون خفيفة وتوابل كشره قال محمد بن زكريا رايته القولج الحق انما يحدث بالانفاج السوداوية لان مؤلا طبعه  
ايضا باسبوعين وهو لا يفت من الا حراق الدسمة الا شربة الحلو والحم من غير غرق والترطيب فيا اصب

الزوايد الكسرة جلا فاما حدث بهم القولج نفخ ففقط ويحفظون منه بتركه السقوت والنواكه اما الخورون واهل  
الصفحة فيحدث بهم بيليه نفخ وذلك لشدة الحرارة ويحفظون بالبريد والترطيب في الثعبان اصاب  
الحرارة مع الرطوبة قابول الكسرة منه واما القولج الذي يكون من صم الشغل في الاسفل المذكور **فعله** حمة  
تبتل الوجع في موضع او دة الشذويعه والعطش **علامة** ان يسخر شرابا ينفع مع من اللوز وما النبت  
وما الفانيد والعناب والليار شبر والترطيد واصل السوسن والشير شفت نافع من هذا النوع جدا والمنة  
اللينة المطبوخة الدسمة حاشا حقة فيخذ من النفعيم الياسمين والفايند والترطيبين والعناب ومن اللوز  
والشبا حلا والغدا اسفيد باجات وقطعة لبلا بد من اللوز وليكن ذلك عا قدر الحرارة والبرود وهذا وسقا  
في الصم **مسحوق المطبوخ** بنفصج يابس خمسة درهمين ثمن قس عشرين عددا اجامه ثلثين عددا  
الزبيب خمسة عشر درهما اصل السوسن عشرين درهما يطبخ بثلثة اطل ماء او يوفد منه ثلثي رطل ويبرس  
فيه خيار شبر ثمانية درهم ويقطر عليه من اللوز واللؤلؤ والكلل والقرم والزبيب واللؤلؤ المتخذ من النشا والسقوت  
والفايند فان البطن شديد الحرارة فاسق شره من ماء اللبلاب او ماء السان الحار مع وزن ثلثه درهم  
خيار شبر ومن اللوز واللؤلؤ عشرة دراهم الا قرايد بنفصج يابس عشرة درهم سقوت ثمانية درهم وثلثي درهم  
بلعاب البرزق طونا وينيذ او ارضا عشرين والشرية قرقة واخذ طلاء وكسفة حلا الترطيبين عشرين درهما او ماء  
السكر فان كان يسيح الحما لنفسه **فعله** حمة من اوراق البطون ورقية مع عطر شديدا **علامة** حمة  
حشيش الرمن قبل الطعام والرضوخ في الحمام والسقي الشراب الحلو والاعذية الدسمة ان ثلثه لا يفسق اقراف  
البنفسج **صفة** بنفصج يابس عشرة درهم كثر او شراوتر طين من كل واحد خمسة درهم سقوت ثلثة درهم  
والشرية خمسة درهمين او سقي ما الجين مع السقوت المشوي في جوز السفرجل **اما النوع** الورمي في القولج  
**فعله** حمة حرا والفايند توجع ولزغ خرد العليل وج **علامة** حمة ان لا يسخر في اول الا حمة الادوية  
اعسلة فانما يوقى الى ايلاد ووليكن ايدامبالفصد وليكن الخراج الورم قليلا قليلا في دفعته كثره فان افسد  
البطن ايضا حمة لقوى الورم فافصد البليق ثم افصد بالصفار **قال** ثابت فيقول ذكر هذا البول  
والان الطبعه ثم اسقه بعد ذلك ماء الشجر المطبوخ في اصول الرازيانج وما اللندبا وعنب الثعلب المصفي

ع

ع



فاجعلوا له السبق في حق اوان  
من كل امرئ ما يحب  
واجعلوا له السبق في حق اوان  
من كل امرئ ما يحب

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

التدبير المبرر في الحضر على الاعطاء كاستعمال الادوية الحذرة **علامة** ان في دمن المزاج الحطوط مع ادوية  
دمن القنفلة داود من الكلام في مع ايارم فيقرا وما الاقاوية والبناوريطوس واللوغاذايا والبلاذري  
وغذاومرقه القنابر والعصافير والفراخ ويسرى الشرايعتيقن الصرق اللطيف واللمذيقون وعيش بطنة  
برمن المزاج الحطوط فيادوية القنفلة ويبلغ عليه السخريا والاثاناسيا **وقال** شعرون ان عطف الانسان  
على فطنة قد خلت حرة ظهر الاداء احسن الشغل ولما احسن البول **علامة** ان يكون الموضع  
منقرا **علامة** ان يرضل الصبي في المقعد ويرفع الحزنة الى خارج **وقال** جالينوس لا يمكن  
ان يفرق بين القولنج ووجع الحصى في الكلى او في السبيل او لا يفرض ذلك في القولنج لان العرض فيها  
شكين الوجع **وقال** ملاط في الاوجاع التي في البطن ما يلاحظ ظاهر البرد فوافق في الغاير **قال**  
محمد بن زكريا من الدم من القولنج كما يطلق مرة الذكر الهم ومرض القنابر وطورا يعرض البطن  
**وقال** راس كثيرا من الناس من بعد القولنج فيشعرون بالبرص على جلد الزيت النوع عليه جعلون  
منه على السروجهم اذا كثروا الركوب وربما جعلوا منه منطقة وتبدلونه كل سنة **وقال** كل وجع يكون  
في البطن فالاسهال يقلعه وينفعه الا القروح والربصة اخبت انواع القولنج واداما اعسم ايله وس  
ومعناه رب ارم وسببه ورم في الاعضاء او زبل سحر او رطوبت غليظة في الاعضاء الرقاق او التوالعا  
وهو من خلف حملك لا يتخلص منه احد خاصه اذا قال العليل الزبل وانتم حشاؤه وشره ان يتيقن البرص كله  
**قال** محمد بن زكريا راس رجله خلفت من العلة بعد ما كان في الزبل وما راسه في غاية  
النقش فتعبد نفسه بعد ذلك فلم يجد اليه **علامة** ان ينظر فان كان الورم في الزاوية **علامة**  
الاسهال والحمى والعطش الحفرط فافسد وكلفه بعد ذلك ما عنب الشعليل واللبايل الحيار شبر ويضرب طنة  
بالبايونج والكيل الملك ويزر الكتان والحلبة والكزيت تجلس في طنج البايونج والكيل الملك والشبث  
ويدمن برمن اللوز ولبناهما وضد طنة بالورد والمندوشيا فاما حشاؤه ودمق الشعير وان كان  
حار البرد **فعله** منه ان لا يوجد من هذه الدلائل شي **علامة** ان في دمن المزاج عا ما الاصول  
والخيار شبر ويحقن بالحقة اللينة في النوعين جميعا وكما يصح القولنج مما لا يعنى فيصالحه عا قدر الزاوية

فیلمسنگیون

رضید مطبوعہ و اکملی کتاب  
والشعب















بسم الله الرحمن الرحيم

10/10/10

۵۰

وہذا

کتابوں

وہذا



**صفته** ضار له سبيل ومصلحه وسعد واذا خروقت الذرير وزعزان ومريخا والمصطكى بالشراب  
ويجمع به ويطلق على الكبد والغدا ما حلت الرمان والريش بالدار صبي والقرنفل والجز المنقوع في الشراب وما الهش  
بالنوازل والطبايح واليطبخ به وتبينه الاطعمه الغليظه والبارده واذا كان الورم فيها برودة **فعلا مته**  
قله العطش وقله الوجع والتقل وان يكون البول غير منصعب **وعلاجه** علاج الوجع البارد فان كان الورم  
في السواد اصله بالورم وجفافه وتقل فيه شديد بلا وجع وقله العطش وعدم الحلي يكون البول ما يلب الى السواد  
ويقرم التدبير المولد لسودا وهذا الورم ان طال ادى الى الاستسقا الزنى **وعلاجه** ان يبتلى بطبيع الرشي المنزوع  
البحر والسنن والعصا واصول الكرفس والرازيان والانيسون والحلبة المسكر مع دهن الزروع ودهن اللوز الحلو  
ويغتري بالاسفيد باج في خافان ما كرفس والرازيان والجزير وسقي ما بالعدل والشراب الصافي ويستغفر  
بابا رح فيقرا وعارنقون وعصا الغافق والمط الهندي والانيسون عا غلب الثعلب ويضد بغدا مسين  
**صفته** مصطكى وما حان كل واحد عشر دراهم صبر ملته دراهم منسقة دراهم قندل عشر دراهم اسنق وجوز  
من كل واحد سبعه دراهم علكر الانباط عشر دراهم شحم الاوز وشحم العجل وفي ساق البقر والايل من كل واحد عشره  
درهما شمع نصف رطل ينقع الصمغ باخلط ويداب الشحم بدم من النار دين او السوسن او النوح او الحار  
ويروق الباقى وتخلط وتسنجل وحذر ما يتولد السودا لها فان كان الكبد في السرد فيه فسيبه اخلاط غليظه  
يلج في المناقذ الجاري **علاجه** مته التقل فيه وتور شتوة الطعام **وعلاجه** ان يلقى دهن الزروع ويغلى  
بعايج الوجع البارد ويضد الكبد بهذا الضاد **سبيل ومصلحه وسعد** واذا خروقت الذرير وزعزان  
ومريخا مضمي ذكر صفته **قال** محمد بن زكريا عليك في السرد بالمطالقات مثل الكبر والقطر والغافق  
والسكنجبين العنصل والفسق واللوز المر والغارنقون واذا كان الوجع في الرخ الغليظه طفق تحت  
الكبد **فعلا مته** قدر تحت الصنلح الايمن بعد ان مضام الطعام ويسكن بالغر عليه واذا غرت عليه سمعت له  
قرقره **وعلاجه** الشراب الصرق القوي اذا سقى قليلا ما قليل والا غدا بالاعديه القليله النقي وهو السند  
والنواكه الرطبه اذ اتمت التخميد بالجاروسر والغدا صفرا البينف بالماء والصبغ الزه نفع فيه لاداء التورم  
ومح المحجنات دواء المسكر ينبغي ان يستعين في علاج علكر الكبد بما ذكره بلب اوجاع المحن فاما ما ينفع

فعلامته

الكبد في الاغديه والادويه فان التندبا ما دفع ليج اوجاع الكبد وانرا من وجوه اسرع فان لم تنب  
حرا فكله مع السكنجبين وان كانت برودة نفع الشراب الاسفند الرقيق والكبد الزبيب خاصيه في النفع  
في جميع اوجاع الكبد فان كانت حرا سقى منه بشراب حلو وكذا ذكر من السفر طرا في ايضا **صفته** دهن حل  
عذب يقطع فيه السفرجل المصفي من داخله وخارجه ويشمر حتى يحمى وسحقوا التندبا اذا كان الحار فاعلى الكبد  
لحان وكذا ذكر الحار اذا كان الحار والسكنجبين وكذا ذكر الحار لا تخرج وما الرمان المنزوع السكنجبين وشراب  
السفرجل المصفي غل وسكره خاصه عجبه في تطفيه لهيب الكبد والكشوش والتمر الهندي يفيضان السرد  
الكبد وتويناها الاثر بارس خاصيه في نفع احراف الكبد الحارة والمص والطحين البدين عرانه يورث فيه  
وفي الطحال سودا وان شرب في قحاح الادخرا والغارنقون وزن موال بسكنجبين على او سكرى في  
السرد اعلى الكبد وكذا ذكر الطينه يا الرومي اذا شرب منه اذ شرب منه حتى يبقا بعد سحقه مع ما الرار باج  
والكرفس واللباب وكذا ذكر الريون الصبي اذا شرب منه متقال بسكنجبين في قحاح السداد في اعلى الكبد وكذا ذكر  
حب القند وبذر الجزر البصري وفي الدوقو وكذا ذكر بذر الكرفس والقرد مانا وانيسون وخاصه اذا كان  
مقلوا والمر والقطر والنضج ودهن البلسان ودهن اللوز والفنه والقوق والا سارون جميعا ينفخ  
السرد اعلى الكبد اذا اذم اياها فان شوى بسكنجبين والبقلة اسماء سكر اعند خاصيه في تقسيم  
سرد في كبد الكبد وادار البول والنفع من الاستسقا **اعلاجه** ادويه التي سقى عمو اذا كانت حرا  
فسنا اذا شرب منه شوالين مسحقا مع او قن سكنجبين سكرى وما اللبلا ب اذا شرب منه ثلث  
اواق ولذا ذكر ان طح اللبلا فكل يد من اللوز واذا كان برده فاما زريون اذا شرب منه ثلث درهم  
خلاب حمرو ح قدر ثلث اواق **وقال** بقراط ح فرج في كبد خراج في شبعه فلو ان فذكر شرو في اصابه  
وجع الكبد ثم اصابته في بعد ذلك فحلت الوجع ارا اذ الوجع في البرد في اصابه وجع تحت سر السيفه في غير  
فان اصابته في حلت الوجع **وقال** ح كان بكبد خراج قد فيج فلكوه فيج فيج بعد ذلك نقيا ابيض  
سلم صاحبه وان فرج فيج شبيه ما الزنيون **ملكر** ح محمد بن زكريا الحسن جاري بقراط في الكلى ان  
يشرب به ما منوا لكنه خطر **قال** ح السوسن الحى سريعا جدا الى الكبد وخاصه فيمن كان به ورم حار

دهن السفرجل المصفي  
والسكنجبين  
وان كانت برودة

رطبا او زبيب تنفع الكبد الباردة  
وكذا ذكر الحار  
والسكنجبين

الكبد



في كبد ثم الكلى الطرية **وقال** اما الورم الصلب المستحكي في الكبد فله انا شفتيه وله خيري واكثره  
 يستحقون ومنهم من يموت سريعاً **وقال** ينبغي لمن اراد ان يحفظ كبد حاله الطبيعية اذا وجد ثقله  
 في جانبه ان يسكن باليد كثير البصر وخلط في اول طعامه ولا يزال يفعل ذلك حتى يزول ثقل الشغل **وقال**  
 اذا كان الورم هلالاً كان في الكبد واذا كان مطاولاً كان في العضل الذي فوقه **وقال** فزاخون كبد مكد  
**وقال** في عظيم الضرر والكبد والطحال الحزور الطلق وخاصة ان كانت غليظة والعضل ضارب لها ايضا الامع الطار  
 والذين ضارب لها ايضا وكذلك طالبت **وقال** امور التي يخرج مع البراز بعد نضج الورم في الكبد الدم  
 والقيح او شي شبيه بهما والذي يخرج بعقب السرد في شي شبيه بالبردي والدم الاسود عليه ولا يضعف  
 العليل عليه بل يقوى **وقال** اذا كان الورم في حدة الكبد فله تالة دوية المدرة اذا كان في النقيض  
 اللين ولا ينبغي ان يكون الادار والاسهال الا بعد النضج وتظهر على حدة في البول والبراز **وقال** الورم  
 السوداء في الكبد للبراز **وقال** اذا علق الورم في الكبد وصلب فاول ما يجرى صاحبه **قال** عالج زينة كل ما تفرغ  
 المدة او اجاعا تنفع الكبد او اجاعا **قال** ابن سريون عالج الكبد بالادوية التي لا يكون تبريداً او سخاها  
 ظاهر قويا بل بما يلائمها من قوت التبريد يودي الى الاستسقاء والقوى التبريد يودي الى التبريد  
 ثم بعرضه **قال** وجع الكبد وذات الجنب يشا بان في اول الامر له باره الخبيث ضيق نفس وسعته ووجع  
 في الترقوة **اليعني** او لجنب الايمن فاما في اخره فله انه يظهر مع وجع الكبد حرارة اللسان وتغير اللون اجمع في الشدة  
 ويظهر مع ذات الجنب التفت والسعال الطاهر وان اردت ان تفقت عليه بالحققة في العليل ان ينفس اعظم ما له  
 في النفس ثم سله على تحريك معلق تحت السكيفة واعلاه فان كان يجد فهو ورم الكبد والا فله **قال** محمد بن  
 زكريا اذا رايت البول في ورم الكبد قد استسقاء فاعلم ان الورم عظيم جدا لا ينفع في المدة في الماء شرب  
**قال** رايت بياض الشفة وذات الجنب في زمانه من ورم الكبد لما رحت انك ان تفقدت يوما ما فافاه يوم  
 كانت حالة العليل اصلا لاسهالاً ثم صبغاً **وقال** اذا كان بالعليل وجع الكبد وخفت عليه الاستسقاء فافاه  
 الحام **وقال** اذا كان في الكبد ورم او دبيلة ثم خرج بالبراز شي غليظ اسود من فم الكبد قد غرق ونوى  
 العليل وقت ما يخرج منه شي اسود غير منين ولا يضعف عليه العليل ولا يسو حاك **وقال** ان كان في الكبد

يعني

وقال ابن سريون عالج الكبد بالادوية التي لا يكون تبريداً او سخاها

ورم فاشغل الطحال فيذكر محمداً وان كان في الطحال فاشغل الكبد فيذكر ردي حيث **وقال** اذا رايت  
 احداهما ج به وجع شديد معادون للشكسف البقي سقط او وثبة او خي ذكر فاعلم ان زينة كبد العظمي  
 زالت عن موضعها فافاه ان ينصب فامته في من من شديداً او من من نفسه فافاه يجمع وشكر الوجع  
**وقال** اليهودي وجع معلق في الجانب الايمن اذا تنفس تنفسا عظيما اجعل عام للورم والارز **الصلب**  
 في الكبد ثم يفرق بينهما بان مع الورم الحار الحى **صفة** دواء الكبد جالينوس زعفران اثني عشر درهما  
 موفود ووقا واسارون وبزر الكرفس الطيب وسنبل وكر وادار بعد درهم قط وسليخة واذخر وجب  
 البلسان ستة دراهم يرق ويخل ويغلى بعسل والشرية مثل البندق **صفة** اقراص الملوك يوزن وكر  
 بزر وادار ستة دراهم سنبل وبزر الكرفس فاخناه ومصطكي واذخر وابل ولوز مر وقسطا مر وقسط  
 مروقي وعصار الخافت واسارون وزراوند وجعينا ناه كرا وادار درهم ونصف يقرضه في سوال  
 والشرية واحدة **صفة** اقراص الاسمين اسنيون وبزر الرارياخ ولوز مر مقشر واثنين اجرا  
 سوار يدق وتقرض الشرية مشوا سكنين على او عنق ن **فله** الطحال عرس في الطحال غلظ  
 وعظم ورمح وسدد وورم فاما علة غلظته فله في الجانب الايسر **الصلب** واذا افراط كان النفس منقطعاً  
**وعلة** له الخاص به اقراص الورم مع السكنين البرزوري **وعلة** له الرماح انكر اذا غرت عليه  
 حديث فرقة وورم صلب بلطام غير ان يوجع **وعلة** له الخاص به تفريق الغدا والشراب العشق واذكر  
 شرب الماء ووضع الحماج بالنار عليه **وعلة** له السدد فساد اللون والحمالة الى السواد وكزون بياض العين  
 مع سقوط شهوة الطعام **وعلة** له الخاص به وضع الحماج على الطحال ودكه وحركه واذ ما آله صول  
**وعلة** له الورم اذا كان مع طراة القطاع النفس والليث العطش **وعلة** له الخاص به فسد الكلى  
 ثم الاسيلع في اليسرى وسقي ماء البندباوما والرازياخ مع السكر واذا كان في البرودة **فعله** منه  
 وعلة له غلظ العظم في الطحال واما العلة التي يعبر بها فافاه ان كانت مع طراة فافضد البلسنة  
 او حار الزرايع والاسيلع في اليسار ولحمه **فله** المطبوخ ملبس اصفر واسهال من وجع النوى ح كرا واد

وقال ابن سريون عالج الكبد بالادوية التي لا يكون تبريداً او سخاها

ع



عشر درهما ساجد سبعة دراهم ثمن الطرفا وجبت الكبر من كل واحد ثلثة دراهم بزر الهند با والكشوب  
كل واحد درهم ونصف اجامه ثمن مندي قدر لاجام بطيخ وسقي مع ايارح فيقرا وغار نقون او بوقد ما اللب  
وسقي مع غار نقون فانه نافع لذكر خاصيه فيه اوسقي حار نقون مثقال الى درهمين باوقص سكك من قايه  
نبي الطي او يسد ما يراه بعد ما كمنبت الثعلب والكرفا وفسان وما اطراف الطرفا فاد لاله فرا والغراب ما الكشوب  
صبي بوجه الصون فزاي كما ان اوقيه بعد ان يصفي با وسقي مع الاقراص ايضا طبخه درهمين  
ورد حبه دراهم انبارا درهمين اصول السوسن اربعة دراهم سنبل وعصاره العاقه وكبر ريون وقشور  
اصل الكبر متقوع حار بونا وليله محفف بعد ذلك كل واحد درهم ونصف غار نقون درهمين با اطراف الطرفا  
ونور الشرب مثقال يسكنه اوسقي **مذا** السقوف بزر الهند با وثمر الطرفا وقرع يابس وجر  
نزر الفجل ينصف جز ويزق ويغسل ويشرب منه ثلثة دراهم بسكني او يدق النوى ويورق بسقي يسكنه  
ان كانت حارة وان لم تكن فيها الانسوسن والحمى الحلو والاعديه الغليظه والكثرة اعديته من الناحاه والكبر  
ان لم تكن الحارة قوية وان كانت قوية فالهندبا المملوق حريث القطف فانه كانت حار والنازب شديد فانه  
سقوف **وصف مادوق** وملوان محفف القرع القفطه ويزق ويورق منه درهمين بسكني او بزر  
بقوله لقا بوقد منه درهمين بسكني او قضا من **صفته** ورد ويطبخه وجب القرع الحلو وبزر  
البطيخ ونزر البقلة الحقا كل واحد اربعة دراهم كبر ريون كل واحد درهم زعفران نصف درهم كافور اوق  
يعرض مثقال وسقي واحد بسكني او بوقد عا ما الهندبا المعصور المصفي المغلي ومن مع السكك  
فانه سلق المراد على الايام **والضاد** له ان يورق ليريش حلا سحنا ويصف به ويطبخ نين خلطه وجعل مع الكيل  
الملكو ويصف به وكذا كثر الخالة اذا اغلبت خلطه وضمها فان من شان الخالة ان يذيب الطي او خلطه بغير غدا ويزق  
الطرفا ويعجن خلطه ويصف به بطن يفي بهذا النوع وعلما فانه يكون في الاكثر مع المراد الكبد وذلك يكون  
الى الاستسقا فاذا كانت العلة مع اناد البروق **فعله** منه قلة العطه وقلة صبيح الماء **وعلاجه** ان  
افيتقون وبساج واملودانه وقشور اصل الكبر وسقوف ريون مقوده وحولقه فاما شيت  
من درهمين ثلثة اوق سكك من كل واحد لاله ريون اذا شرب منه فانقي ثلث اوق حلا

وجعل الكسجين المثني خلط الغصن وكذا كثر الغصن وكذا كثر السوسن الاسمانخونه ولوز مر  
وبرر الفلك خشب ورق السذاب وريون صم وطلا انطوبلوا خستين وعروق الصفه وقرودانا  
واشوق اسارون هذه كلها اذا شربتها وزن درهمين اوقيه سكك من قايه ماء الطي المعصور  
نبي الطي او سقي اربعة دراهم حرقه درهمين شونين بالصل او بطيخ حور السور وغيره النضج وجر لاله  
في لاله يسقيه به ذلك كل يوم ورضه بالنقل طاله اوسقيه من قشور اصل الكبر اثنا عشر درهما  
الشت ايساخ كل واحد اربعة دراهم حرقه درهمين سبعة دراهم واعلم بعسل الشرب درهمين  
ويورق منه ايضا ضاد اوسقيه حار العا درهمين عا الا خستين المطبوخ اوسقيه طبع قشور القرع  
الرطب محفف وزن درهمين عا الا خستين المطبوخ حار حاف اوسقيه ماء اللاديين الذهني فانه فيه  
الحديد سبعة ايام كل يوم اوقيه او يطبخ في ورق الكرنب والاشوق والعطوريون والعاقه والاعمل  
والشعير من كل واحد جزء بلما والطرطى اصيدا يسقيه كل يوم اوقيه وان كانت مما لم يكن ساعه  
مع ولا يسقي ولا يبلع ما يجمع في البراق ثم يدماء ويرمي البنق ويثرب عا اش حلا وزن درهم  
فانه يصفى الطي الى ايام **صفته** قرصه ينفع من اوجاع الطي ما ضده الا بيسار بعد درهم فلفل ابيض  
وسنبل واشوق كل واحد درهمين حار الا شوق حار ويزق اليابس ويعجن به والشرب درهمين سكك  
**قال** امرن زعيم من علم من القصر صانه سقي منه خيرا او ثلثة ايام ثم يذبح فاعلم على الاضاده  
مذا النوع ان يطبخ النين بالخل ويجعل فيه بورق وسذاب والكيل الملوك ويصف به او شرب ليريق  
خلا قد صغى عن النون ويصف به او يوقطع كاغدا عا قدر الطي ويطبخ به طلاء ويثرب عليه خذل صحيح  
ويارز عا الطي ويترك قد ساقا له ثم يغسل عا حار **ضاد** اوسقي الخالة والشت بالخل ويصف به  
ضاد قوي يصف به في افر العدنور غير مطلقه بلما عا قرقا وزاج من كل واحد نصف اوقيه  
قشور اصل الكبر اوقيه تدق وتخلط بعسل او خرو بلصة عا الطي فقطع غير ان يسقي  
في البطن فان قدر عا ان يصير ساعه مان حيد او الا نصف ساعه **ضاد** اخر نافع با بونج وشت  
وبرر الكرنب وحلبة وخطمي وورق الكبر وجن وابل وورق الكرنب وورق السلق وورق الطرفا

الخشوب



















من الكلى والنفوس سقونا داني **صفته** حب اذا اكله خزان حار زبون نصف درهم سكر نصف درهم من الكلى  
 داني ذوق الحامداني وهو شربة سكر الماء بقوى **قوله** الورد النافع للاستسقاء وورده درهم عسل وسنبل  
 وصعطي وسلم وفخاخ الا فرودا رصبي واخترت من كل واحد درهم نصف درهم عسل ولبني عا الاصول  
**حب نافع** لذكر شربة اصل الكرم مع لوز حشيشة ثلثة اجزاء فابنه ثلثة حببة يشرب منه درهمين الى مثاليين  
**مسك** ويجمع الامراض الباردة بدم مسوق درهم عا قوت مائي درهم بزر الاطراف نصف درهم فريون داني عسل  
 ويؤخذ وربعان سفوفاً حباً **صفته** سفوف احمر لذكر ورق المازيون المنقوع في الخل السبع اعطف بعد ذلك  
 لوي سقونج نصف درهم و فريون سدس درهم و لشرية ثلثي درهم و لوي درهم و ثلث سفوفاً حباً او بوزن  
 وقد تجد منه حب يسقي وقد يسيج حب المازيون مع لوز وكثير الا ان شارب به يكون عا خطر لانه يحدث في العا  
 في اللقوة والروا المحي بالزرايح فيفجع من العلة تنفخ عظمة قوية وذكرا اذا ورد عا بدن فيه رطوبة كثيرة كالموت  
 بالبول **صفته** في بل الصاغة المشابهة **صفته** دواء الاستسقاء الحلي سليل اصفر عا قوت ووزن درهمين  
 عشرة درهم و خنجر اربعة درهم ملى مندي درهمين عسل الشربة مثقال درهمين **صفته** ضاد  
 للاستسقاء الحلي في وصفه ابن حنبل بن حنبل خمسة عشر درهم سكر عشرة درهم عا قوت عشرة  
 درهم مقل عشرة درهم درهما عشرة درهم جلنا ثلثة درهم شرب يان و نون و كندر و كندر و كندر  
 ثمانية درهم ينفع الصمغ بلخا والبندريان ويزاب طر في شمع بومن النار ديه و خلط و يصفى الكبدية  
 فان كان هناك ورم فاخلط به شمع الاوز و شمع العسل و قد يكون صا من العلة اقرا لانه ينفعه ايضا فوا حلا  
 يسقي كل يوم خمسة في الترياق وينفع الرياضه واللكة و الحلة للجوع والعطش وادار العرق والتخمين بالشربة  
 اشترى بقموص في البدن مالمية فيلطف الغليظة وينقي الحارة العريضة ويسوقها الى الصلبة لانه مالمية بالطبع  
 الحسنة فينفي ان سكت لواء الرقعة الشمر و ان يكون في موضع فيه رمل يضطجع عليه ويكون موضع  
 لا كثرته الرياح ويغطي راسه في بونه بومن حار مع بوزن الحشوي مسوق او مع الكرم والاسقي ان سكت  
 الشحين بالجام فانه رطب كدر في البدن نراودة وينفعه الاستسقاء باقية الحامض وخاصة بالبول وحب ان عا  
 منها حلا من حرق البورق والشبي فان لم يوجد فليطرح الحلي في الماء ويوضع في الشربة الحارة حتى يصير عا قوت

شجر

ويشرب منه بقدر ليل لا يسيل البدر ويستعمل اصلي بطن العلة في الشرب العتيق الصافي الغليظ و قد اصابه  
 بعد الطعام بساعتين فانه يدر البول ويحفظ القوت ويزيد في الحارة العريضة ويكون شرب به الما كوز صنف  
 الارز ينفع شرباً من **صفته** يؤخذ من حب الحبيب الحديري و قشور الكندر فينقع في شراب قابضة يشرب منه قبل  
 وبعد فاما **الاستسقاء الطماني** فينفي ان يكبد بطنه بالحار و يوضع عليه الحامض و يطبل الجوع و يطفئه  
 بومن السداسي حلة شيافا يغش الرياح في ذكره ببل الحصف لسكر الكون والناخول والانسوس والرازياخ  
 وكل حب يدرد الرياح و يسيج كل الجوع لخطو خود ووزن ثلثة درهم عا البرازياخ فان له خاصية في ذكره ليجز كل شاة  
 في الاعا و اذا لكر بطنه كل يوم حتى يبرقع عليه الحامض و اذا ضعف قوته ولم يحل السعال النزع ليعين اللقاح  
 مع درهمين سكرين ان لم يكن حارة ان كانت الطبيعة سائلة فاعطه سفوف **صفته** لكر منفي طباشر بزر السندبا  
 بزر الكشور و كل واحد درهمين ووزن ثلثة درهم الشربة مثقال درهمين **فاما الاستسقاء الرقي** فانه  
 مركب من بين مدرين العلة **قوله** استسقاء يكون سببه الامراض الحارة و قد ياتي منه ليل في  
 من الحلي فيذكر قبل ذلك **قوله** اذا حدث عن به البلغم الا سفت اخلا في قوت و قد اصابه مرضه يعنى  
 الاستسقاء **قوله** ما يعرف من القودح ابدان اصلي الاستسقاء ليس يسيل مروه **قوله** حالي سكر الحلي  
 مع الاستسقاء بمنزلة ذات الجنب مع نفث الدم لانهما متشابهان لان نفث الدم يحتاج الى ما يحل الاخلط  
 و ذات الجنب يحتاج الى ما يخرجها و يسيل نفثها **قوله** اذا شكت في الاستسقاء ارقى هواه طلي فافزع بطنه  
 بيدك و اقلبه من جانب الى جانب فان سمعت صوت الرطوبة و اخفى اصرا فانه رقي و ان سمعت صوت الزرع  
 النقي فانه طلي **قوله** كان باعرا بالاستسقاء من نزف فيقوت حاسط الحام سقنا بعدة نكر طبع الكرفس الا يسكن  
 ثلثة ايام ثم حالي سكر الماء ثم الطبع ثلثة ايام كذكر و دكت بربا بالماء يد و طليتها بالصل المطبوخ المبرد بعد ذلك  
 بربا صا حافرت في ثلثة عشر يوما **قوله** ان اصلي الحشوي سعال بلسب مثل التزلة و الزكام و ذكره  
**قوله** ان الحارة الحارصة عز الاعتدال لانه في الكبد تضعف قوتها المعيرة فلا يستطيع ان تغير الغذاء عا حاب  
 فحور عنه الاستسقاء من غير شك **قوله** اجتمع الاستسقاء الحلي الاغذية المبردة و في الرقي من الماء و البقول  
 و الاغذية الرطبة و في الطلي للجوب و الغذاء المنقي **قوله** صا حار الحار الباسا اذا استسقى باله خطر شديد


بلغ



شیرازی

3039

على النصف من المثلثين  
ما بين كل الزاوية في مثلث التمام والزاوية  
المكملة للزاوية متساوية، والمثلثان المتساويان





الطالعان في الكلى إلى المثانة اللسان بحري في البول **قال** جالسوس يقول لخاصة في المثانة أيضا وانما يتولد للخاصة  
 في النسالة ان اعناق مثانتهما من جهة قصيرة بحري فيها ما كثر في البول فاما كانت الخاصة في المثانة **فعلامة**  
 الوجع في العاية وساض البول حتى كانه حار النهر وخروج البول دفع دفعه ونواته الغيب ثم ذبوله واحتمار البول او شرب  
 خروجه مع وجع شديد وخروج الحصى من البول لايزال يعيث هذا كبره **وعلاجه** ان يسي زجاجا القارب من  
 نصف اوقية الى اوقيتين الى الدراريط المعصور قدر اوقية او ينال الحار بديا وشان وسقو لو قدر بون من كل واحد  
 ملته ورامم اصل الكرفس اصل اللوز باح حار واحد عشر درهما بطبخ برطلين حار حتى يفي بلته ثم يصفى الشربة منه كل يوم  
 اوقية والى يقرى بوقه من زجاج القارب الحرق اذا سقى وحق في دافقن الى مثلي درهم او مع اله دويه **وصفه**  
**احراة** التي في مثلي ماء قد تفع فيه قليلا حتى ينشف ثم سحق حتى الى **وصفه** دوا في وقت الخاصة زجاج  
 حرق و ذرق الحمام وكندر بالسوي الشربة منه وزن درهم ماء الفجل المعصور **دوا آخر** قوى ذرق الحمام  
 درهم ونصف كندر درهمين ذرايع نصف اوقية يشرب بشربة نصف درهم او اقل على قدر القوي **صفه** مجون من  
 مذكر خاويجان وشو ينز يدق ويحق بالصل ويسقى باورق الفجل و ما حار فان كان مع برد شديد فاحقق مثانه  
 بر من النار و بين او السعوط الاسف البلسا او من القارب و يوقر منه في الاحليل كل يوم قطرات بعد الوجع  
 في الاذن ويحق في صوفه **صفه** من القارب بوقر زراوند حار و حنطيانا وسعد و قشور اصل الكبر من كل  
 واحد اوقية تخرش و يلقى على طرد من لوز مر و يوضع في الشمس يوما ثم يصفى ويغمر الشغل عليه ثم يوقر عشر عقارب  
 و يلقى في هذا الصنع احيا ساعة يصاد و يوضع في الشمس يوما ثم يصفى و يستعمل **صوت رجاد القارب**  
 لوقر القارب و يلقى على قدر يد ويشد راسه و يوضع في تنور لا يكون شديد الحار انما اخرج و يترك ست ساعات  
 ثم يخرج و يسخى و عما ينفع في ذكره في الشربة الحار اذا شرب ان ذبح الشربة في الحمام على العانة تنفع نفعا عجبا و ينفعه و دخل  
 الحمام في اليوم مرات و الا يجوز في الادوية في الحمام اوقية الا بزن و ينفع منه ان يوقر سرطان نهرى يخرق في قدر حديد  
 ويشرب الشربة درهمين بطلا او بشراب الشربة و يحل في مثانه الكبريت محرقه بالطلا او يصفى صمغ الاجاص نصف درهم شرب  
 فاما في وقت صبيان العانة فيخرج العانة الصلبة الى امر من الحري تمر في حنطيانا و الا بزن و قد طبعه و قد كثر  
 و البرجاسف و القود في الرطبة و ذرق الحمام و القوط فان كانت الخاصة عظيمة فليس الا الشق عنها و اخراجها فان كانت الخاصة

في وقت صبيان العانة فيخرج العانة الصلبة الى امر من الحري تمر في حنطيانا و الا بزن و قد طبعه و قد كثر

في الكلى **فعلامة** الوجع في الصلب و القطر و خروج الرجل القريب لونه من لون الخبيث و الغث و ريس البطن  
 و عسر خروج البول و الفرق بينه وبين وجع القولنج ان صاحب القولنج يقي و لا يسي صاحب الحصاة ان احتمل البول  
 في القولنج في امكنة كثيرة في البطن و ان البول في القولنج يكون غليظا و في الكلى ما يشا و باقر رجليا و ان وجع القولنج يخرج  
 و يبرأ اذا لان البطن و وجع الكلى لا يبرأ **وعلاجه** اصغف في علاج الخاصة في المثانة لان الدواء اليه السريع **صفه**  
 دواءه عجيب الفجل بزر البطيخ مقشور و ناخلة و بزر الكرفس و بزر الفجل و بزر وسعد و لوز مر بالسوي الشربة درهمين  
 اما لوقر على فيه بديا و شان ما ياما و يوقر قشور اصل الكبر و حب الغلث و حب الفان و دق و قوا و فطر اساليون و حب  
 الحلب و سعد و وجع و فني اجزاء السواء و الشربة درهمين باوقية من ماء الفجل المعصور فان احدث حرار اعياها ثم  
 يعاود و يمكن الحار بكنجش سكر و يديم الا بزن و الملح في الدمن الى البين و القطن و التكميد **دوا آخر عجيب**  
 في نفست الخاصة حب اللسان و بزر الفجل و دق و فطر اساليون و قشور اصل الكبر و قشور اصل اللوز و شير  
 و لوز مر و حب الفان و حنطيانا و زراوند حار و اسارون و قردمانا و مر و اشق و سكسج و مقدر و فلفل و وجع  
 اجزاء السواء حار الصمغ و يلقى بالادوية بدمن البلسا و لوز مر و يصفى بها و يسي كل يوم درهمين بطبخ البنزور  
**فاما الادوية المفردة** النافعة من الخاصة في الكلى و المثانة فالحصاة فاصية في ذكرها و الشربة  
 او احقق به و كذلك صمغ اللوز المر و بديا و شان و قردمانا و حب الفان و ميعه و لوز مر و دمنه و مقدر الصمغ  
 اذا اضمح كل واحد درهمين بعد سحقه و حله بالماء الحار او بالبرجاسف او ما اصل الحار او ما البرجاسف و شان  
 و كذلك بزر الكندر و حب الغلث و اشرب منهما ملته و رامم ماء الدرارياح او ما العجر او ما الكرفس او ما الحار  
 او ما القود في البري و يكون غدا ماء الحار الاسود بزييت قوي و بالكرزيتون الماء و اسفانانج بدمن اللوز  
 و القناري و القود في اليمانية بدمن اللوز و حذر البين و الهرايس و العصايد و الاغذية الغليظة و بالكرزيتون  
 و الحار الكرفس و الساعج و السعفة و كل حار حار و قبض من سايد الاغذية **فاما الادوية**  
 المنعجة للحار في الكلى من السدد و الغلظ و الدروجك العارضة فزرا الكرفس و الدرارياح و الكرفس الحلي  
 و بزر الكرفس و اسارون و قود الاذخر و ناخلة و الاشع و الانيسون و الوجع من جميعا اذا شرب مناد و درهمين  
 مفردا او موزن بعد سحقه و الفجل المعصور و ما الكرفس و ما الدرارياح و ما الحار السود فقول ذلك و ما

وجع الكلى و وجع المثانة و وجع القولنج



میں نے یہ سب کچھ لکھ دیا ہے۔  
اب اس پر غور کرو۔

معلامة  
الورد المحرق الثمانية

ایضاً







والا فاقيا واليه المخفض المربا بالجار والماوان شرب شرابا فانقوى منه بعد ان ينفخ فيه حيث مدي بالجار وخشور الكندر  
واذا جمد الدم في الكلى او في المثانة وجب البول الغثيان واصفر اللون وصغر الحمة وقد ذكر ذلك في كتاب الاسرار والي ينفخ  
جميع امراض الكلى وليكن غذا الصالحا بما يعين على النقي عند الدسنة والخلل والبطن النقي فان كان خروج الدم والعدة في البول  
الآن الكلى فبوت فعلا منه الوجع فمافان كان القروح في الكلى فعلا منه ان يخرج الدم منعقد او مختلط مع البول او بوجع في البطن  
او بارج في البول قطع في الكلى وان كانت في المثانة الوجع في العانة والدم غير مختلط بالبول وان كان في الاحليل كان الوجع  
فيه وخرج قبل البول منه وعلاجه ان يسقى مع الحامض وصفته بزر البطيخ والعشا واليقار والبخاري وجب القروح  
مقشر وبزر البقلة الحما وخشخاش وجب الحامض وكندر واث وجمع اللوز في كل واحد ثلثة دراهم بزر قطونا وسكر  
كل واحد عشر درهما يرقق ويجمع مع الزرقطونا والشرية في دراهم عشرين او ثلثة ماء العسل مع بزر الخمار  
وبزر البطيخ فانه يدبر البول وينقي الجاري ويفعل او ثلثة وزن درهم من اصل السوسل السماخوني مع ماء العسل  
او ثلثة لبن الالبان ولبن الحماز ولبن النساء ان احتاج الى غسل الجاري ونيفقوا وان احتاج الى تقوية قلبه  
البقر ان سقيت اللبن فله تغذ قبل ان مضام اللبن ونزله في المعدة ويكون عودا للذين اأوق الى قشر وكشر الى السع  
وصير معه بعقيد ما يدبر القروح مثل الكثير والصمغ والنش والسكر والاكدر باوا فخلط بكشخاش الادوية الحارة  
المدرجة ليوصلها عند الانسبون وبزر الكرفس ودوق فان كان اخذار اللبن في المعدنينا اخر فاجعل فيه شيئا من الملح  
واصفه شي البط ودمن اللوز اعده بلسفد بالجم باطر اف الجدار او اللان مع القطف والبقلة الثمالة والاصا  
الحقن في الكرسية وفي الانثا في الارز والنش والديق للواري واحمد العانة بوق الشجرة وخطي اسيف وبنفج ما يد  
كص ماعث البقلة ودمن الورد يستعمل **له سفوف** برر العنا معشرا وخشخاش وبزر الكتان وكثيرا كل  
واحد جز نش حرم يجمع مدقوقة مخلولة الشرية في دراهم **اقراص** نافقة لورم الكلى اذا اتفق كبرها حب  
وجلب الصوب وورديا بسدر كل واحد اربعة دراهم لبس الفصح الفصح الكندر ثلثة دراهم زعفران درهم خشخاش  
ثمانية دراهم مسي ويجمع بما يارد ويجعل اقراصا في متقال يسقى والعد بلبن او ماء **فصل اخر** بزر الخمار  
جربش حرم يخذ اقراصا ويشتقي فان وجد في مثانة لوز غاشد يدا مسقى بزر الخمار ونشا او اقراص الحامض  
العانة باليمن شي البط ويصفى الاحليل بزر الخمار مسحوقا مع زعفران النساء وماء البهيق ودمن الورد

وشيئاً من العسل حسب بوجه الصورة فان كان بوجه حار بلادته فلفه من القوام بزر البطيخ وبزر الخيار  
 وبزر القرع بالسوية طين اربعه وصنع عسل وكندر كسح ودم الاخوان بالسوة عشره ورابعهم افون ثلثه ورابعهم بزر  
 الكرفس مع نخله فراصحه ورصين ويسقي واحد ما وقته من شراب الحشائش فان كان مع ذلك انفاخ في الاشياء  
 وينفخ فاصد ما ينفخ الباقى والسريش بعجم بار ويطلى على رقبته ويشد عليه فان اردت ان يفلح المرقه فاصرب  
 عليها دهنه فانزحتي ثلثين ثم اقلها فان كانت القرحه والاحليل فلفه لعل البزر قطنوا وبزر الحظي وجب  
 السفرجل وبزر الخيار مع شراب الحشائش وشراب البنفسج ودم من اللوز والرنه ما الشعر والاصم المخذول  
 مما نشا ودم من اللوز والطرنه واسفانانج بدم من اللوز ويذر الحار والشعبان او جبت احوال القرحه فافصله  
**قال** بواط او افه وعا الهلاك **قال** من بال حله النور بعد النور بلانج ولا وجع فلا يكر عليه **قال**  
 جانيور من كانت به قروح في آلات البصر خلطها بالادويه التي تعالجها ببعض الادويه المدرة للبصر لئلا ينفذ  
 وان ما ينسحق من قرحه وقروح شريرة ولكنه ان لم يجر الدم بقوى خطره فانه فيكون خطره جده وواحدة ثباته  
**قال** ينبغي ان تترك كل امر على السريه اذ سال المحدث المكي فان لم يدرى ان كانت عسر كشد يد او ذكر يكون بان لشفه  
 دمن اللوزين فوجع حتى ينفتح وينفخ واذا بانج ما جبت الحكة المشاة فبادر عنده بزر بالادويه المدرة وما العسل  
 والام يبراد اذا فقيت القرحه فلا تتوان في الحاشه وكرع به فانه يعسر **قال** اذا خرج الدم بعد خروج الفجوة **قال** ان  
 القرحه ينالها **قال** امدون كل ما يقع عليه علما فونافه المشاة وكذلك كل ما يقع المشاة نافع المليه **قال** ابن  
 حصار بوس الورم الحار والقروح المشاة يعرض في الاكثر للشبان والغلمان وقتان تلك العانة وقبله تعليل  
**قال** لان خرجت بعد نضج ورم الكلى المشاة ينضج نفعه متوسط القوام غير حشنة الريح كانت صاظة ونفقت  
 سريعا **قال** ان ابرقعت الحية نحو المشاة كان الامس سلا وان ابرقعت نحو الاعواء كان رديا وشره واردا  
 ان يندفع الى الواضع الى لية البطن علما انه ايضا يبر بعد ان يلبث فيه حرمه ما اردت ان يلبث  
 في الكلى فلا يخلو يحتاج حينئذ الى صناعة اليد **قال** ينبغي ان يعلم ان قروح في الكلى لا يبر بسهولة لانصباب  
 الفصل المارئي دائما اليها علما ان جومر ما يوجب البزل فادوات لم فان كان في المشاة شلل لان عصبية مع  
**قال** ابن مكيون وجع الكلى ينبغي في نضج الطعام **قال** محمد بن زكريا حيث ادما القروح الاكفنة

قال في  
طراح التبريد في آلات البوال  
من سعي الحنفية



والكبر وحبس لارة اللعاب يكون في الحلق والمثانة الحار وعلامة من اذا كان في الحلق احتياك  
 موضوعا داخل في وجع الاخر العفارة الشبيهة بالاشعر من انما في المثانة ما يخرج في البول مثل النخالة وعينها  
 جميعا فصد الصافن والحاجنة اسفل الظهر تحت مواضع الحلق ويسقي البرزق طونا ويزر طيارا وما لا شك وروغن  
 اللوز وان يزرق في الاحليل من اللوز واللبن النساء **وذكر جالينوس** انه رأى شيئا يخرج مع البول في الحلق  
 يشبه الشعرة طول شبر **وقال جهم** وذكر لا يكون الا في الفوط وطون من مادة لزجة ينقص فيها باوان وقد  
 يحدث للحلق ان يضيح بما يراى فيندفع الماشي سريرا وذكرك يكون بادوارا وان كان كذلك فزال البدن بغيره ولا سيما  
 ان يخرج مع المادام ويكون بادوار لا ينقطع **وعلاجه** ان ينعق من طارة الشعب يوم يستقي في الاغذية القليلة  
 مثل الكينيز والسفرجل والفرصاد والزعفران والبسر والقسيب والعسل والمكث والارز وروغن وشراب الشرب  
 القوي الاسود العفص وتحت جميع حاد البول وخاصة الجاج وينتاول الصفح العذب والطين الاربع ويضمد القطر  
 بسويق الشعير والقسيب السفرجل والميا القليلة ويشرب في اخر الامرين اللقاح فان انتفاخه به يعظم  
 ويصلح له انما لا يطعم طوم البقرة الا بالامه والبراري والعصايد المفردة بالرفيق وكما يغلط الدم فان كان من غير ذلك  
 فله تفرغ وتواركه مثانه بجا وصغناه وان وجب فصد فافصد **صا** **الاسبر** يحدث  
 الاسبر في الورع احلى الحلى واحلى المثانة وقد حصى ذكره على مائة وعلاجه من حيث عن ضعف المثانة حتى لا تحس  
 بلفح البول **وعلاجه** بياض البول اذا خرج كان كثيرا **وعلاجه** ان تحرق سرطان ويسقي منه وزن درهمين  
 او يسقي بزهر الطيب مفرغ مع سكر طبرزد ويؤخذ منه كل يوم عشرة دراهم الى عشرين او يترك مثانه كبش ويسقي بمادة  
 بالظلي اذا سقي من الادوية فليكن العليل في ابرز قد طبع فيه الاقوان والكركب الرطب والشرايب ويزر فيه ذرق الحمام والكر  
 والشيح والبابونج والنعناع الرطب ويؤخذ ثقل فيصعد به لقائه فان صعب الامر يزرق في الاحليل ماء البورق او ماء الحلي  
 فان صرث منه بول دم او حن زرق فيه ماء رماد من الصفة يصب على رماد البهلوط او رماد حبس التين مثله  
 ماء ويضرب شديدا ويصفي ويستعمل فان كان ذلك يطفئ سقي بزهر الرقيق بطلان عيشه ويحدث الاسبر ايضا في سقطة  
 او فربه على العانة او الشرج وحواليها **وعلاجه** ان يفصد البليق وينظف الموضع بالماء الحار ويخرج بالادوية  
 ذكر نصف يوم ثم العليل ان يحد نفسه في اخرج البول واعرضه ثمانية ويحدث ايضا عن علق دم او حن قد في المثانة

في المثانة ما يخرج في البول مثل النخالة وعينها

وعلاجه من ان يكون ذكره يعقب دم او حن بانه وان يكون المثانة عند غليظة ورجا عن عيشه صفة الفرس  
 اللون والذبول وعلاجه ان يسقي هذا الدواء فانه يجيب في اذنه علق الدم والمدة المثانة قد ما اسرو في الصفح  
 ابل واشق وحشاشجر السواة على الاشق وينشق الادوية به يعطي منه في اليوم اربع مرات بطبخ البروز ويسقي  
 سكينيا احامفا سقيا متواترا او يسقي عود الغاوييا جارا وجب البلسان او اطوار الطبيب في الماء وزن  
 درهمين او انقي الاربع غرامات من وزر او نطويل من اياها ١٥ مثقالا وسكبيخ وقنه وجاوشير في الماء ١٥  
 نصف شقل وينفقه ان يسقي حذارة السخية البرية ويكبد العانة بلب القسطم والرطب المطبوخين ويجعل في الابنة  
 فان لم يخرج احتيج الى ان يعالج بالبول وهو انه يخرج في الاحليل ولا ينبغي ان تدخل الالة اذا كان هناك ورم ويكون  
 غذاه حاد طعم القنابر وترك الحامض والقابض والغليظ في الاغذية ويحدث الاسبر في المثانة وعلاجه  
 ما قد يوقع من علاه حلق الحصى وعلاجه ان يلبى العليل على طهر ويشرب رجليه ويحركه تحريكا قويا فان بال والا  
 احتيج الى اذخال البول ليدفع بها الحصى عن المثانة ويحدث الاسبر عن دشبدي في في المثانة في ورم  
 قد بدا وعلاجه من ما قد يوقع من حال الورع وعلاجه ان يفصد المثانة بالفضادات اللينة من من الورع وشيخ العجوة والشعير  
 والمفلح والنباحا ويزر في الاحليل الادوية واللحبات ويجري الاسبر ايضا في ربح غليظة في المثانة وعلاجه من  
 ابتهاج المثانة في اياها وعلاجه الابرن والفضادات اللينة والادوية المدرة وسقي من طوع على الاصول ويحدث  
 الاسبر ايضا بعق حبس البول الطويل مثل ما يقع في الاسفل وفي الحلى التي لا يتسبب الماروج منها وعلاجه ان يعار  
 بالاخول الماء الحار المطبوخ فيه ما ذكر قبل ويسقي الادوية المدرة للبول **فاما الادوية** المدرة النافعة في هذه العلة  
 فالوج والسعدا وقشور السلي والدارصين وجب البلسان والكركس ويزر الكتان والبلاذر والرنوب الشامي والاش  
 والجرجير والمغصلا والافستيم والفودج النهرى والاينسون والكروما ويزر الكركس الحلى والحصى الاسود والاش  
 ويزر الجرجير البرى ويزر الشب البرى ويزر الكركس في القفاح يدر البول وكذلك البان وارب الماء الحار قال بقراط في ٥٥ به  
 عسل بول في المرق والعصا فله يعني ان ١٥ من الحام حله شرب المرق وان ٥٥ من الورع حله بالفصد  
 والجالينوس اذا كان عسل البول في قبل لم يصب ينش الحصى فله بروء الشنة **وقال** طريق شرب البول عانة  
 الابرن الحام والكماد والمدن للبول **وقال** ابن سراسون اذا احتبس البول في علق دم او حن لم يخلص منه الاغذية







ورم القنفذ والابيض

وجفت السلوط وعاقر قرحا ما سوي بهن باء الاسر الرطب يشرب منه عند النوم دهن من فاما الادوية **والسحنة** للام واللسنة  
 والنافع عن تعاطي البول فاحسب كماله ونزله الكائن ودرر للحد فوق وجب الطيب والوزن والبندقة والفتق والنافع  
 واللون وجب الصوبير والدين وجب القار وبرز السداب وكسلا وسعد من ووج واشق ومقل وخاويجان ودار صيني  
 وميعه مابره وحند سدس وساليوس وكندر ومصلكي وسليو وورعل وسنبل وجوزبوا وجه لطفوا  
 وفودع وقسطر وافتحون وحلثا ومثانه كبريت محرق ودماغ الاربع **قال** معاذ اذا حدثت فطرق الدبر بالرجل ورم  
 تبعه بقطر البول وكذا ذكر ان يغتسل اليه بقطر البول **قال** من كان به بقطر البول فليقع قنوج صعب شديد  
 فليكر لسبعة ايام فليكر ان لم يتبع ذلك فليقع البول **قال** على من رن من احب ان يصلي بوضوء فليأخذ قليلا من  
 وبعنه بزيت وعلس او ياخذ منه بالعادة مثل منده واذ كان عند المساء شوي ثلث جوزات والكل مع العسل  
**صح** ورم القنفذ والابيض اذ كان الورم في الارض **وعلاجه** حمره اللون والحار فيه فليز المس **وعلاجه**  
 ان يصفى بدهن ليا وشي من زعفران وعنب الثعلب ودمق الشعير وخطمي اسفركن برار طيه ودمق ورد ودرخل  
 غمر وصفه البيض احر السوا يدق ويغمر ويغمر به فان كان هناك انار عليه الدم فافصد البليق **دواء اخر**  
**صد** ماع عند من شر وورد وقشور الرمان ينعم طحها ويضرب ما واما مع دمن ورد فليأخذ بوضع عليه وورق  
 الشتر وكحل مع دمن ورد ويغمر به فانه نافع صد واذ كان في البرد فليأخذ منه ما من اللون وبرده اذا لم **وعلاجه** من ان يغمر  
 ما كدر الملك مطبوخا في غلظا به صندق البيق ودق الحنظل **ضاد اخر** **وعلاجه** من زبيب منقوع في دمن الباقلي  
 وشي من يكون حرقه شي من دمن الحار والماء ويغمر به وان كان الورم مع الماده العليقة **وعلاجه** فليأخذ منه ما من  
**وعلاجه** ان يطبخ النعنع والنعيم والمرطوش بالماء ويغمر به فانه نافع قليلا قليلا ونفعه بالثقل او يطلى بمرارة نوره  
 بعسل واذ كان الورم الصلبي في الا نتين فينفعه دمن الباقلي ودق الحنظل **دواء اخر** **وعلاجه** من زبيب منقوع في دمن  
 دمن زبيب منقوع في دمن الباقلي ودق الحنظل **دواء اخر** **وعلاجه** من زبيب منقوع في دمن الباقلي ودق الحنظل  
 وشي من يكون حرقه شي من دمن الحار والماء ويغمر به فانه نافع قليلا قليلا ونفعه بالثقل او يطلى بمرارة نوره  
 مع صفه كرنه شي من دمن الباقلي ودق الحنظل **دواء اخر** **وعلاجه** من زبيب منقوع في دمن الباقلي ودق الحنظل  
**ضاد اخر** عليه على الكوز مسحوق ويغمر به او سلق الكرنج في دمن الباقلي ويغمر به **دواء اخر** **وعلاجه** من زبيب منقوع في دمن الباقلي ودق الحنظل

في الذكر والقبول ونواحيه عفت وشياف ما يسا وعنفه ودرج جلدته وورده اقمع الرمان ودرج كندر سحي وسحل  
 واذا ارععت لطف في الغاية فادخل العليل سبعة ايام متواليه الى الحار وادخل كل يوم في احليله ببول ففقه وادخل  
 فيه نقي شربا حتى يتفقد الحار فانه ينزل في حاليوس ورم الا ساس يذم في كل مرة بالسهل عند الشغل  
 ينقل من الى الصدر بالالاسه اشتركيه **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر  
 واذ كان الحار فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر  
 العفن حار في بول طوبى وان كان في الحار الفصول **قال** اليهودي عالج قروح الذكر وحاول الرطبة بالث ودهن الصبر  
 والفرع الحرق والفرع كرو **قال** محمد بن زكريا ان الفم حاله في العفونه طارته ورطوبته في وصف جالسوسه في الذكر  
 والدير **قال** صديقي في ورم في البيضة العني فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر  
 واطهر لوقا فيه **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر  
 الحرق والفرع الحرق **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر  
 مع الحار بالاسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر  
 انزله من الحار فيه ان يوضع فاقا وشياف ما يسا وعنفه ودرج جلدته وورده اقمع الرمان ودرج كندر سحي وسحل  
 نصفه انق اشنان مثل الحنظل يدق ويغمر به فانه نافع قليلا قليلا ونفعه بالثقل او يطلى بمرارة نوره  
 البوكسيرا والناصوره الشقاء والورم والورم ورمق الدم والاحتكاك وفروخ الرمان في ادره فاما البكور فان انواعه ثلثه  
 منها طول مثل الخيل الصغار وعراضه جوانبه مثل العنق وثلثه يشبه الثور واخرها الاخر ان دونه  
 في الرءاه وشرا حار في جملته اكبر وذكر انه اذا غلط سيد بجى البول واما حاله في خلق فانه اقل رداءه التي في باره  
 في الشرح في اضعف والذي يكون داخل الشرح فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر  
 منها دم فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر  
 والشرا في الشرح والاشياء الباعه للدم مثل حاقه كره بايونز فطشت النساء او ما الذي في من الدم فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر  
 في الشرح في اضعف والذي يكون داخل الشرح فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر  
 درامع تربد عشره درم فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر **قال** اذ كان الورم في الصبي اسفركن فليأخذ منه ثلثا فانه يبرر  
 بالعدل

النفوس



صفحة دمن بشر وطقن به جملته وطرز ماء الكراث بزهر الحار وفسور اصل الكراث من كل واحد عشرة درلم سداب  
رطب باده قد صمد ويطبخ حتى يصح وبقوى الماء يغلى ويصفى عليه نصف رطل دمن شرير ويطبخ حتى يصفى الماء  
وسقى الدم من ورفق او سلق البصل الابيض بوعاء نقي بسمن البقر حتى يلبس ومنه المفعول ويطبخ المشع المشع الكوز  
خلالة بسمن البقر حتى يخرج ثم يخل الشوم في المعونة ويغلى في الماء او يخل ماء البصل بمقدار البقر في شيف من  
عوطشا ويخل او يصير علما اللبلب من ماء عذرا **صفحة نافعة** مقل بلته اخرا ثم لظلمه وبعاء الكراث ويغلى في الماء  
ويخل او يخل من نوى المشع بقطنة **صفحة دواء الحاد** وسط النوكير والام الزايد حيث كان زرع ناعم واصفر ونوشاد  
ودراخ ونون لم يطفا بالسوية يعجن ذلك بالاعلى وصوره ويخفف فاذا اصحى اليه سخن ودرمه فان اصحى الى ما هو اقوى  
فدخري كسور وزرنيخ اعرا واصفر ونون وقلي ودرارح وموسنج ووقا الحار ونوشاد يعجن بالاعلى وتورم في كحف  
وسجل ان يعجن بالقطران والخل الحار اثنى **دواء قوى في الحماط البوكير** قد اخذت جملته بعد الموضع في الماء فيقطع  
راسا وذيها قدر اربعة اصابع ويري به ويطبخ الناق ويطبخ بالزيتونة اذ ينشد وده الكسور حتى يبرأ ثم يصفى الدم من  
ومن به فانه يخفف حتى يشا ثم يخله او يزر عليه الاشبان سبع ايام فانه يسقط او يقطع بجانب البكور من اصوله ولا يقطع في  
بحره واذن فان فيه خطر فاذا جرح الدم شي صا يحذر به عليه شبت واما او حنك وعار الرجا او يشد اصولها  
بابرشم خام ويصفى كل يوم حتى يسقط او يقطع ذلك بالشعر او يا فذ خنفسه فيعثر بها بالبرص حتى يموت ويجعل في قارون ثم  
السا فاذا جفت دقتها وخلتها في ماء ثم اخذت حرقه خرب بقدر البكور وطلبتا بالاعلى ثم ذرت عليه الحامض  
المحرق ووضع عليه ساعة فانما كذا يغلى ويصفى عليه ومن خلة فطنة **قال** محمد بن زكريا بالكسر عرق الكسور في الماء  
الدواء الحاد فان حدث من ذلك الادوية يوم جار فاصد به من الشعر وصفه السفرة ومن الور دواضع عليه عروق قاصح  
نوى المشع وقاصد حتى يصير مثل الدم ثم يعجن بزبدى ووضع عليه فان لم يند الوجع لم ينفذ الا فخذ في نيد من دواضع او مبطون  
صديق شديده من دمن من نوى المشع فانه يسكنه تسكينا عجبا او يصفى سمه في حرقه ويري من وري ووضع عليه وغدا **الاص**  
وصف البسيف والجمع المسمى بالكراث المسوق وصفه السفرة بسمن البقر او سنام الحار واذ كان حار في الحامض اسنانا وطقن  
وجود ذاب بلج الرجاء السمين والا سفند بالكل به وسفعه الحار البوب مثل الحوز والنوز والفندق والفتق والنا واصل الحامض  
وجبه الحضر او حب الصنوبر والبن والريسة بسمن البقر ودم الحوز ودم النوز وشب البوط واللبلب والشراب الزبيب المعق والشراب الحار

الزاد وشرير من الحار على طبع النين والمبيح ويطبخ البصل سفوف البكور والشوم يضر وشر الطاهر تاغلط وسور الدم مثل  
الحامض والدواء الحاد والقدير العكس والكراث في الحار العيشق والبادجان ويطبخ الصيدة النمر والاكثر من التوابل والاف  
لأفدة والاكثر في السود وشر الماء البارد **قال** بقراط في كانت به بولس في سيدد ما قد اعتاد ذكر زمانا فليست في  
ان يقطع ذلك الدم بل يخل ويترك واحد لئلا يتبلى صا صا بالاسفاد او قرح الريح **قال** الحار في جانب  
المفعول فطما قبل ان يتصفى ولا يستعمل في عيلا الى داخله فيحدث نواصير **قال** جالسوس عند المفعول عسر البكر لان  
السور يلا داءا ويكثر الحامض **قال** السيمودي اذا جرح البوكير فيمكن الطبيعة له فان يسا يولد ويطو ويخرج من يدا  
**قال** محمد بن زكريا راس من البوكير ضرر با مختلف جوارا عجبا راس من شيا يشبه السكاك التي في بطون السمك  
**قال** اذا جرح البوكير فاجلبه في ماء قسور الرمان ليمنع ان ترم مقوده **قال** الحار النافع في البكور ان يدم دم كسور  
عسل فاذا اجاء دم رصق الحار فاطفئه لا ينفعه سقوط السقوة **قال** ان سالب البوكير نائبة اخذت بالليل في قطعت  
وبعد علما بزاج مسحوق ومن كانت عظمه جوارحت في مواضع وكذا كسور حوم ما اصله اغلظ من ركة والمستوية مع سطح  
المفعول والمفعول يحايج ان يكون او يعالج بالدواء الحاد **قال** الجوز الياض بالبدن مسقط البوكير وكذا كسور  
والمفعول فاما انما صور مكنون حروقه في الاكثر من رواج يخرج من المفعول فيوضه مرة بطنه حتى يفسد ما هو فيه من الدم ويرجا  
اشرا العظم ومنه نافذ وغير نافذ فالتا فندبا جرح من الجوز والريح وغير النافذ حاله طريح منه في ذلك **قال** ج  
دق مقشر وصف الزنسون يدقان ويلتان غلظ ويجعل مع شمس في الزعفران ويطبخ فيه فسله ويدخل فيه او يور فسله  
يرجوا شرعيا حقدان وير من بر من التارجيل ويزل فيه ونوضع فوقه مريم يوقد في حق الباقى واللبلب والنا ومن الناد  
جبل او غشي بكرا او صبر غدره وعشيه فانه يخفف بقر او يستعمل الدواء الموصوف في هذا الخبر فاما البر والنا فليكون  
الا بعلاج الحار **قال** جالسوس النواصر قد يكون شفا لادوا كثيرا يشفيه البدن على سبيل من **قال** محمد بن زكريا النواصر  
العارضة للمفعول ما كان منها قرحا حار يخرج من المفعول فاططر فيه اقل واما من من بعيد فاططر فيه عظيم لا ينقطع  
العسله كذا عند الحار والعلاج فليكن صا صا ان يحس الحار **قال** علاج الناصور في الناصور ان يلف حرقه  
خشة عا ميل ويدخل فيه وحك حتى يدمى ويواو كسور يوما ثم يعاد عليه الاداء المذكور ثلاث مرات كل ايام اعق  
اصح في نقصا الكثر فاذا بلغ ما تريد في صبر وقور كندر وروا عثر وروا اير ساود في الكرسنة وطا اصل الحاد



مسحوق ودم الخوفين فاحش خافا فاني يلهي ولما الشفاق فانه ان كان مع الثياب وحرارة يصح له مرهم الاسفيداج  
**وصفة** يذاب الشحم المصفى في دهن الورد ويجعل فيه الاسفيداج ما احتل وبلغ عليه سافت الصفه يضرب  
حتى يستوي فان كان السابا شديدا يجعل فيه الحافور فان كان حار السابا فلتنرم حب الحبل الموصوف في ثلثه طلاء  
**مسحوق الصفه** يذاب الشحم الذي مر من لاي اود من السوس شحم البطا او الجاج بوزن الشحم والدم وينثر عليه شي  
كثيرا مسحوق ويرفع في الهاون حتى يتجمع ويرفع فان استند الوجه اجلسه ماء قد طبع فيه بابو ح والكل المذكر يستعمل بعد ذلك  
الشياف الموصوف في بلال الزفير الذي يعجن بصفتها الصفه مرهم **للشعاع** اذ الم يكم حرارة في ساق البقر اذ فيه زفر روي  
صفه اذ فيه الاسفيداج الرصاص من ترك مر في كل واحد سبعة دراهم شحم مصفى اذ فيه من الورد اربع اونة يذاب الشحم  
والزفر في الخ من الورد ثم يلقى على الباقى ويفرسة الهاون حتى يستوي ويوضع عليه والذي يتبادر حبه شاد مقل الكون  
منقوع على وزر الكتان ويزر الكراش معلومة ومصطكى وعلج الموصوف في السوس البقر وقد يغلى السيلج والسيلج والاسفيداج  
عليه واذ يغلى السفيداج يغلى شحم البقر حتى يجف ثم يرفق ووضد بركتا ٥ ويزر الكراش معلومة وجعل الشاد ومصطكى  
في كل واحد ماء السفيداج والورد في المقع فيعرف حرارته فيبرودة بان يوضع عليه فرة ماردة وحرقه مسحوق وينظر الى  
انما يسكن فان كان في الخ من الورد في السلفه والى واطلم **بند الدوا** عرس مقشر وصفي اسفد الحليل المذكر يرق ويغن  
بما عيب الشعلب في الصفه من الورد ويوضع عليه فان كان مع الورد استرخا **عند بند الشفاد** عند  
الحج يطبخ حتى ينضج ثم سحق ويبرد منه مرهم بما الشعلب من الورد ويضد به او يصعد به او يطبخ عصف اخضر  
حتى ينضج ثم يرق ويجعل معه شي من دهن الورد وقلق وسحق به حتى يلين **دوا آخر** تكين الوجع مع  
الورد يطبخ الحليل المذكر بابو ح بالما حتى يغير او يوقد منه قبضة وصفه سفة مسلوقة وزعفران درهم وايقون درهمين  
سر الكتان قبضة حلبة مثله خطي مثله يرق ويغلى بمسحوق ح فو حله مقل ملته دراهم ويجعل عا حرة ويغلى وانه  
ظرفه اذ ييب فيه شحم الدجاج او البط ويوضع عليه قارا فان كانت الطبيعة مع ذلك ياب فان لمه حب الحبل وان كانت  
معتد لجاله طر فكل الكبر المتخذ بالطين والقوق في ماء اللحم **وصفة** عصف الروجلنا وقشور الرمان وجفت البلوط  
وورد وعرس وازن ووز السروود وغش الطرفا ويطبخ ويصفى ماءه ويصب عليه شيد زبيب وادوي وجلسه فاذا  
خرج دز عليه من الدوا جون مارة وعصفه فاذا الاسفيداج وكندر وراسوية ولا يستعمل بالما بالما بالما

هذا هو الدواء الذي  
يستخدم في علاج  
الوجع في الساق

ونفع منه اذ كان مع البرودة ان تبار المعقود بشراب قوي ثم يذ عليه هذا الدوا وودع حرقه وقشور الكندر وقلعيا  
وحرار السخ بالسوية خاتبة الرصاص السفاق ح كل واحد ح وجر حمر حمرين يرق وتعمل **طلا** للورد والشقاق والقوق  
ويكن لوان ابار حرقه عصفه وكندر الرصاص من ترك مر في وصفه بيضتين ودهن وورد فيفر في الهاون  
حتى يصير المرهم ويطل به واما في الحرقه ونقوة وصرور القوق فيها كاستقل الغسولان المتخذ بالما بالما  
عوى العصفه البلوط الجملنا وقشور الرمان والورد او الشرا القابض **دوا** **الصفه** **للك** ابار حرقه عصفه  
فانه دراهم اطراف الورد والسفاق ح كل واحد ح وجر حمر حمرين سحق السيلج ويوضع على الشرح في بعد السيلج الغسول  
فلان كانت مع الحروق وارهنة كانت لا يدر فاجل العليل في ماء قد طبع فيه عصفه وجلنا وجفت البلوط وورق الاس  
ثم دز عليه كندر الرصاص جلنا عصفه شحم السحق والغبار ويسحق المعقود قبل ان يذ عليه بدم  
ورد حام وادخله وليكن ذلك بعد التبر زليلا يحتاج الى القيام سريعا وكذا فافعل في الارحام النابتة الا ان كان في شدة الارحام  
شدا شديدا واما المرهم الذي الاستفاد في شمل الورك الحافور في حاد موضع حرقه ويوضع على الحافور في شدة الارحام  
**الكليق قال** محمد بن زكريا في بعض النسخ ان المرهم في حرقه ولم انا اذ كروا اورد كيف يمكن ان يرجع او اذ لن كله  
**دوا** رعا غيب السرس ايضا ورمث فلي يربص فاذا كروا فاجلسه طبع الحظي والكرب الى ان تلين الورد ثم سحق برغ  
الحظي وصفه البيضا او الكثير والعلج صلب السفرجل وادخله فاذا فخل فشد ثم اجلسه ما النعم اما ان كان الورد في المقع  
فلا ينبغي ان يقطع حتى يطر في الركبتين ضعف فانه شفا في امراض كثيرة فاذا اعزت الركبتان يضعفان فليقطع  
فانه لن تاخر ادكي الى الاستسقا واما يقطع ذلك لا يستعمل الذي يتعاقد هذا الدوا بلوط درهمين كبريا وعرس حمر وورد  
كثيرا ونشا وطن حمر حمر كل واحد نصف درهم يقدح على السان الحار ويوقد منه بشراب قد نفع في شدة الحار وقشور  
الكندر وجر الزبيب يلقه هذا الدوا ومن الشرا دايما وينتال الحظي ايضا او يوقد كندر حمر كثيرا نصف حمر حمر  
بزيب ويوضع منه ويذ على المقع صبر وكندر وعشرو روت ودم الخوفين او يعجن بياض الصفه  
ويوضع عليه فان اشرفه الضعف عري عا اللحم قد صب عليه ماء السفيداج والشرا ويسحق الحظي والخبث  
والر حاسوسا الورد ينفع فيهم اقواء العروق في المقع لا يصيبهم ذات اللبب وذات الرب والالهة واللون واللب  
ويغش الجلد والقوايج والجزايم والسرطان وطوخا فان عوطا على غير ما ينبغي وضت لهم من فاسكتهم الى ان يبرحوا







من الاضغاث واما ما يكون من ذكره الصمان فانه يبرأ بانما ويسمى القيلة وينبغي ان كل المعلى ينسب ويطلق عليه  
 او يقطر في الاحليل من زنبق ويغلى بالادوية المحللة المذكورة في باب الفرس ويمنع الحكة والتهيج فانه يسمى **اصحاح**  
 لقيلة الصبيان يدق الرنيب مع شحم الماعز فاجيد ويسحق حتى يصير مثل الخيط ويطلق عليه او ينفع في كل من الغلا  
 او الزنبق ويطلق عليه **تدبير لادرة الصبيان** جيد يؤخذ قشر الرمان عشرة دراهم غصن خوخ خمسة دراهم يطبخ  
 بشراب قابض قدر عظم او ان ويرد الماء الى داخل ويوضع عليه ويطلق بالبارد في كل من عشرة ايام ويكون مستلقا  
 ثلثين يوما ويشرب ماء قراغاية جوز السرو مع الشرايطه ياتي ومنه علاج جيد **قال** السوس قيلة الثرب والمعارف  
 قولي عشرة ايام بحج صغير او قبل الماء سدا وان كان في كبر **قال** البصة العنق اولى من اليسرى ويكفي القيلة بغيره  
 الشرجا يعرف في العنق وقد يتفق ان يكون اليسرى في اللثة اولى من اليمنى **قال** اسكال الملح متعود عند الحمار ومعه  
 المرأة فوق الرجل بورثان الادوية **قال** يقرأ الفاتحة التي يكون في المرق ما كان من فوق السرة فهو مخرج ردي  
**قال** محذون ذكر يا قراش كن به محمول فو قد قبضه فيصوم فيطبخ برطل ونصف ماء حار ودر الكلى يتورج حتى يمتزج رطل  
 ثم يشرب غلوة والهاطل الاثنت ساعة ثلث حذرة فانه ينقلص الفتور البنية حتى كان لم يبق **قال** مكره ادوية التبريد  
**صو** عرق النساء سبعة النساء انصب في فصول ما حار واحا بارده الى الاعصاب  
 الخارجية من ملته عظم الظهر والخذ **وعله** مت وجع متعود من اعلى الخذا الى الكعب فان كان من الخزان كان معالجا فانه يخرج  
 اللون وحرارة الكلى ويشرب به السن والملاح والزمان والتدبير **وعله** ان يفصد البليغ من اليد الماوية للوجع  
 ثم يفصد عرق النساء ثم يحل على شحم المطبوخ في السورجان الذي **صفة** حليل اصفه عشرة دراهم صفيح  
 وورق الورع الحمر كل واحد سبع دراهم يبرأ النديا ويزر الكفر من كل واحد ثلثة دراهم بورجان اصفه مرفوعة  
 يطبخ برطلين من ماء حتى يبقى ثلثي رطل ونصف ويجعل فيه عشرة دراهم سكر ابيض ويشرب من غير فيه ان يربط المخرج  
 بالاسم بالمالء الغد الطار والعدية المرطبة ويضد بورق الذيل الطرة المدفوق واصول القصب اذوية وعين بالطل  
 ومن كثر المطبوخ سقى **هذا الحب** صبر درهم سقونا ربع ورد احمرا نقي سورجان ابيض درهم يزرع النديا  
 والكفر والرازماح من كل واحد نصف درهم حب شربة واحدة فان كانت العدة في لفظ البارد لما لم فعل منه  
 برد الكلى وضايف اللون مع سايه الشواهد **وعله** ان يستعمل التي اوله ثم يسحق سورجان الكبر المعروف بمقيم الزدني

**وصفة** ابارج فيقر عشرة دراهم قريون درهمين تربد عشرة دراهم زنجبيل شيطرح خردل فلفل حديد ستر  
 ثم كل واحد درهم حب الشربة درهمين ونصف لثثة درهم وحقن بالادوية الحارة والذوق غصن العلة  
 من الحفنة ان يؤخذوا فيمنع من اصل السوس الاسمانحونه فيرط ويطلق برطلين ماء حتى يبقى ثلثة ثم يصفي  
 ويصب عليه اوقية ونصف عسل او قية مري وحقن به عا الريق او حقن بالارط اذا طبع بالمالء وجعل فيه  
 زيت واذا الشد الوجع يبق منه ايضا مشالا بدم او بلبس ويغسل شيئا فام غطشا وشحم لظلمة وسكنج  
 وينفعه ان يتخذ قيلة من راس مجفف انزروا خربز معقور بعسل وينفعه ان يفرغ بدم من  
 القريون بعد التنقية او يسحق حب الخوخ المقت بالحل ويغسل بالعسل ويضد به وكذلك الصفاد بالورد  
 فان له خاصية في جذب من العنق ولفظ ايضا من اللامية وكذلك لغفاح الاذخر واذا الخطر الا من فليد في الحقن  
 حتى يسحق فانه اذا سجا ابدوا وان ازمنت العلة وطالت فيبقى ان يدق خردلا ويغصن مع مثله خرو الحما  
 يطبخ التين ويضد به الورك حتى ينقطع ثم يسجد ما فيه ويكذب بالجار ويده اياها فان زالت العلة  
 والافاغ على عليه واعلم في طوبج العليل لتقيد اخلاطه وان ج او طال اكثر وخيف ان يتخلع راس  
 الورك فليكون على راس الخد كنهه كالداس ولين من اصحاب مدن العلة التي في عظمه ويلطفوا التديب  
 الاغذية العليقة وتواتر ماسكر **قال** يقرأ طر فان به عرق النساء افراز عظم وركه في شدة الوجع مع عا  
 الى موضعه فذلك دليلا على ان في حق الورك خلطا خاما من خشية الحياط فان زاع عظم وركه خضت رجلا وتعود  
 ان لم يكن **قال** حاليوس وضع الحماج بالشار على الورك اذا اجتمع في خلط عظيم شرج عظيم النفع الا وراك **قال**  
 والركوب منار لوجع الورك لانه يصيب ايضا فضلا كثيرا **قال** شراب الهند في الرباح التي تسمى كالكسان  
 في الظهر والمفاصل **قال** حصره قد حيت حتى يسجد عرقا فانه يبرزه البنية **قال** بنادق يعسر علاج  
 عرق النساء اذا طان في النساء في الامه من الرطبة الحية وفي الورك الايسر **قال** قسطا اخذت من عصاة  
 قبا اثار جوين ومن زيت عتيق فطبخته حتى بقي الزيت فخرجت به صلب وجل فيه ربع حزمة قورم ثم برا  
 البنية **قال** وهو عيب الدكة وكذا موضع يحتاج فيه الى ان يسحق **قال** محمد بن زكريا طبيب للظلمة بالمالء  
**قال** ابن سريون ان لم يمتد العليل والوجه ان يخففه يوحين ثم يفصد فانه اولى في جذب

يتم الظلمة فطر بون سورجان  
 بورجان ماء زهر من كل واحد  
 عشرة دراهم

ينفع من الصفاد بالورد  
 ينفع من الصفاد بالورد  
 ينفع من الصفاد بالورد



الكيموس في العنق **وقال** ان احتيج الى الكي فليكون في موضع او اربعة مواضع ولا يترك الكي ينزل زمانا **وقال**  
 الجراح ضار جدا يا صاحب عرق النساء **قال** ما ينبغي ان يطلى عرق النساء ولا يهد بالادوية المعوية مثل الورد  
 والصندل وشبههما شيئا والبنج والافيون وشبههما فانما يدفع للظلمة الى غور البدن وعنه فيعسر الخلاء **قال** ضيق  
 عرق النساء اذا استلاد ما استند من ان عاصجه **قال** عيان من زين يبري عرق النساء ان يكون على العصبية  
 التي في الظفر الى جانب الطبيعة وعلى الخنز واربعة كيات عند الكعب واربعة بين اصابع الرجلين ويد من يد من زيت  
 قد طبع فيه الخنافس فانه يطعم المنفعة **قال** محمد بن زكريا اذا اراد ان يترك فنيق ليدخل الى حلة حتى يستوي ثم  
 يكون الا ان كان رده بعد الكي غير ممكنا **قال** ففجع من وجع الورك شرب من لوز مع الابرار وما الحار السوسا  
**قال** اجود ما خلق الله من الاغذية ان يطلى الورك بعسل البهلاء حتى يصير نفاختا وينترك حتى يسيل ماؤه ولا ينزل  
 من ماء من انبوب عن الكي **قال** اسقط رطل عا ور كونه في اناء من ثوب مع منه اياما حتى يذهب عليه الطين بالمر والرخوان  
 والصبر فبرا **قال** اعظم الاشياء ضررا ان يوضع عليه الاخذ قبل الاستفراغ بالقصد والقي والاسهال ايا اوجبه  
 عرق النساء **صنف** النفس سبب النور ان يصب على الحواد الى الاطراف وذكر لقول الاعضاء الرئيسة  
 وضعف الاطراف في التركيب لان الاعضاء الرئيسة يرفع المواد في نفسها وعلى احوالها من الاعضاء فيدفع الى الاطراف فبقا  
 لضعفها ويجوز ما قد فحوت لذلك هذه الحماة العفك وسبب تولد تلك الفضلات الفم الحوائط وسوء الاستعمال  
 للطعام وضرب الكبد كيدو ساهل ينضغ عام الاحتضام طرا ان عضية يولد ذلك الكبد في جماع اورد كعينة او اجماع او كذا  
**وعنه** منه الوجع الشديد في الاطراف مع الورم في مكان البرودة كان بالقصد **وعنه** اذا كان في طرا وترايت  
 انما الدم ان يفسد البسليم في اليد الخاوية للعلل ان كانت في الرجل في اليد الخاوية ان كانت في اليد ثم ينفج  
 ماء الا جاصد التبرخين وما التلباب والسكروا بنفج اليباب فان لم تحب الطبيعة فشراب الورد المعوي **قال** في  
 للحداد عاء الورد او السكجيين المعول ينزل السند باو الحار لشراب الاجاصت فخر ايا كان سقونا بقدر طاهر ثم في اخر  
 الا من فاسقه مطبوخ السورخان فان رايت انما الصفا فلكه المطبوخ دفعة او دفعتين ثم اقصه واستعمله ما  
 يبدل مناجه مثل ما الشعر مبردا ان كان الا ثياب شديدا بالارمان الحمر فان كان العليل خفيفا فقط عليه  
 ومن البنفسج او الفرج قدر درهم او من اللوز وزن درهمين وان لم يكن الا ثياب شديدا فبالجلب مبردا

في عرق النساء

في عرق النساء

ان لم يكن خفيفا الشعر والاسك فقط ولعله ما الجبن والعنق الشعر الهندى واللحم والسكجيين المعول  
 بين راحتي اليد باويز الكشوت او لسه لها بالجزر وقطن او لعلب حب السفرجل على راحة ومن البنفسج  
 او من اللوز حب الحبال ان كانت العلة في الرجل فالحجوة او الافضل ان يقيه بعد الغسل في الطينة والشرية  
 يعين على القوي ثم ينفج ماء الحار المعصور مع السكجيين او ما السلق او ينزع سفوف او الكندر واطله  
 في اول الدهن بالادوية اللينة مثل البوشا ومنه اذا طلى بما غلب الثعلب والخرق المبلول في الخل وما ورد ولا نور  
 مبردا يلقين عليها ويبدل حتى يفرق عما يمكن الوجع ان يوضع في السورخان وعنه ففجر من كرا واصل جرا  
 عظام محرقه اربعة جراسا مثل الحنك والشرية ومنه وزن درهمين الى ثلاثة دراهم وينفعه في اول الامر صبا الى الصا  
 البرد عليه او ما الذي قد طبع في الاس او قشور شجر البنيق او قشور الزمان او اطراف اعصان الورد او يرا  
 في الماشي في قفا مسحوق يبرد ويصب عليه فان كان قنات على العلة من وضع العفص في الماء الحار طيلة  
 في اخر جرح في الماء البارد ينفع واذا ثقيت البدن بالقصد والاستفراغ فليكن الطلاء من الماء الحار ومنه  
 طين ارمني من كل واحد عشرين درهما شفاف ما يشاء عشر دراهم قوتلا واسفيداج وبوشج من كل واحد  
 خمسة دراهم يجمع بالحنك ويخفف ويطلى غلر ما ورد فان كان الوجع قويا خلط به شيء من الادوية المحذرة  
 مثل البهج والافيون والبربرج والشوكران او كان الوجع تكمينا عجبا ان يغرب البنزرقطونا بالخل  
 ويرد ويوضع عليه لان الظلمة موضوعة في العضو فيبرد المادة الراسخه فيه فيمنع ان ينصب اليه والبنزرقطونا ينفع  
 في التلذيع **طلبا** اخر سوي العسل المحقن في الكزبرة الرطبة ويجعل فيه شيء من لافور ويطلى عليه او يدق  
 ورق القصب الرطب اصوله بالخل ويهد به او ينقع الطولب في الخل ويرد ويهد به فاذا سكن الوجع  
 بعض السكون فيجب ان يجمع مع الاطرية شيء من الادوية الباردة المحللة التي لا تسخن مثل الريق الشعير  
 والخطي الابيض والبنفسج اليباس او يطبخ السفرجل حتى يتصل ثم يرق ويجمع بريق الشعير ويهد به  
**خامد** غلر الورم الحار ويهد به في آخر العلة يوضع شمع في زاب برمن سوس ويلقى معه لعل الحالبية  
 ولعاب بزرگان ويصحن حتى يظلم ويطلى عليه وما يخلد يوق ولا يحق اللوبيا اذا طلى حتى يتصل ثم يرق  
 ويهد به وذكر دقان سوي الشعير اذا يجمع بالاسفند ويهد به واكثر منه ان يجمع هذا السوي الكزبرة



الرطوبة ويؤثر على البصر وقد ينشعب ما بين اليدين والابواب والكليل الملك فيجب على الكبريت ويهدر  
 فان ظهر العضو تشنج وبس فاحذله مرهما بدم من النشع والشفع المصفي عما الغندابا وما غلبت الغلبة الحقة  
 في الاجابين بالحقنة اللينة والغذاء الرزق طوم الطيور الجلية والبرية والفجاء يطبخ باسماقية وريسية وحشيشة  
 ونجسة الطم واللو والشراب ان كان النفوس من المادة البغلية الباردة فابدا بالحقن في جدران تحتية الطعام بالخل  
 المفرد وفيه الخنزير بالخل المنقوع في السكبيين ثم اسقه حبة السونجان المعروف بمقم الرخمي او حبة الشيطان حبة  
 الماميانا واحقنه بالحقنة الحادة المذكورة في كل عرق النساء او هذه الحقنة يطبخ القبطون ريون مع الزاوند  
 والبورق من الناردين والعسل ان اصبحت للزيادة في قوتها جعنا عصا قنطرة الحار في طم الطم لادوية الباردة  
 للذراع مثل الترياق والمشرق ديطوس وقباد الملك ويهد بالكرنب المدقوق في اول الليل والمغاث والرخوخ والظفر  
 اليابس صغرة البصر او الطبخ في قن الشليم وفي الكرسنة بشراب القليل من السداب والحمدية **طرا او في**  
 ميعه سايله جند بيد ستر فريون من صبر قافيا بالسوية يرق ويطلق عليه بشراب قوي وفي الاخطاط فاضحه بورق  
 القار وبابونج والمزحل والكليل الملك اتمد بعقل السهولة الحلو والجم به شيئا من خطي البصر شيئا من عقيد العنب  
 او قد سمعنا برغوة الجلية ومحمد به وصبت على العضو فلا تغثقا قد طبع فيه لعترة فودج جلي وبابونج ونشبت  
 والكليل الملك اصل الكبريت ينضج ويصب عليه حرارة كثير حارا ويخرد مرهم تقع فيه فريون وعاقرة وحوافرة  
 واذ المسد الوصف فاحضره صبغة او ثعلبا او غل في مر جلا او اذ في الصبغة او الثعلب القوية والطحن حتى ينزل  
 اصفر في الماء او سحنة وصبة ابرون واجر العليل فيه ساعتين ثم اخذ عليه في آخر النهار فعمل في ذكره الشد ثلث  
 مرات في اوله ووسطه وفي اخره في كل مرتبة ثلثة ايام في كل يوم مرتين او في جميع اعضاء الجلية وما يعولط  
 الدم مثل طوم البراذين والارانب وتكون صاحب هذه العلة الجماع والمركبة والرياضة اذا كان عمليا من  
 الطعام والشراب ولا يعتقد بعد هذه الاحوال ايضا الا بعد كون الحار والاسترخاء البدن ويحذر النحر والجم  
 الحمام على الاستلا وشراب الماء البارد ولا سيما اذا كان بدنه قد سخن برياضة او حمام او جماع او غيره وتكون  
 الاستمراء وتستعمل الرياضة قبل الغدا ويغنيها عن غداية الى طوم الصيد فلان حرطها بالتمهل العسل  
 والحار فانه يقطع المواد المنصبة ويعتقها في الخلب والانصباب وشراب ثلثا عتيقا قويا صرا قويا لا يتقاه

هذا هو الدواء الذي يدر البول  
 في وقت الحاجة اليه  
 وهو من اشد الاطعمه  
 التي تدر البول  
 في وقت الحاجة اليه  
 وهو من اشد الاطعمه  
 التي تدر البول

ادارة البول يعني تنقية البدن بالقصد والحق والاسهل ولا سيما بقدر التوبة **دواء هر** ان دفع  
 لوجع المفاصل والنقرس ووجع الوركين ووجع النساء ووجع الحيين والمثانة والاستسقاء والصرع غاريون واسود  
 ووجع وقد ماتا فريون وبزر السذاب ومرو وزوقا بالبرج كل واحد او قد زراو ندطوبل وعروق اذريون من كل  
 واحد ربع او اقناخا وقرنفل كل واحد او قيتيس صطبان ثلثة اوقطون كل واحد او قيتيس كل واحد  
 سبع او اق سلخ وقسط من كل واحد ثلث اوقطون سبل وجع نهري وفطر اساليون في كل واحد او قيتيس جعنا  
 وفريون من كل واحد ثلث اوقطون اوق يسحق ويجمع بعسل منزوع الرق حتى يصير كالعسل الغليظ والشرية  
 درهم الى درهمين في ايام الربيع واذ اشر به عقت رجلا **دواء** ذكر محمد بن زكريا انه يشفا من النقرس البارد ... ووجع المفاصل الباردة صم  
 وبزرها بروانا مانا خواه واسود ورق السذاب اليابس وبزر الكرفس وبزر الزاوند باج وودود ووجع طرا واحد من قوتها  
 الصبيغ ولوز مر وسبل وقسط وزراوند حرج في كل واحد نصف جزء طبع ويستف منه كل يوم درهم ويقتري  
 من الشا الى وسط الربيع ولا يولد بعد باريع ساعات ولا يشرب الا في منة الايام ولا ينبغي ان يؤخذ  
 الا بعد تنقية البدن **قال** نرا او جماع النقرس كل اربعين يوما يتوب وربما ويجعل الى الحقنة **قال**  
 وجع النقرس في الصيف والربيع ينجح باصطوخا المر السواد **قال** لا ينقرس لمرادة الا بعد انقطاع طمها ولا ينقرس  
 غلام حذر قبل الاحتلام **قال** الحصيان لا يصيبهم نقرس ولا يصلون **قال** جالينوس ربيت خصيانا منقرسين  
**قال** حاضور ينفع النقرس الملقط والمور الذي يلفظ بالطمح قويا موحيا الا قاي وليكن ينبغي ان شفي في الحما  
 الابران البليغة الفضة فان كثيرا من المتوسطين والمزولين عطبو ابشع الهالك دماءهم احترقت وانما عام  
 الى شفي الى انهم راوا قوما **قال** شفي قوما من نقرس وجع المفاصل **قال** وجع المفاصل وعرق النساء  
 والنقرس من جنس واحد ويسمى باسماء مختلفة لاحداث مواضع **قال** في كاست في بدنه اخلاط فيه وكان بوله  
 غليظا فانه يفسد بذكره لا ينفر غما فان كان البول قليلا زقيقا احدث في مفاصلهم وربما خاصه ان يفتوا  
 ان يعفاه فلذلك ينبغي ان يدبر منهم بول غليظ ويسقوا القطا عن مثل بزر السذاب البري والزراوند المدرج  
 والسطبان والجعد **قال** من كان به اورام او اعضاء ضعيفة فليشوق الشراب والحمام والغيب لا سيما تسبل  
 الصب الغضول اليها وتزيد الاورام **قال** النقرس يوضع المشاع افرو ولا يبرون منه **قال** في يصبية النقرس

هذا هو الدواء الذي يدر البول  
 في وقت الحاجة اليه  
 وهو من اشد الاطعمه  
 التي تدر البول  
 في وقت الحاجة اليه  
 وهو من اشد الاطعمه  
 التي تدر البول

العبادة



بحر ان يكون قوامه بالطبع ضعيفين وليس يصيبه مع ذلك الا ان يسيئ التدبير **وقال** الحجاج في توليد النفس قوة  
عظيمة جدا ويعرف ذلك من بعد النضيان والحيوان من النفس **وقال** تراق الا فاع يطلع النفس اذا افد في الشتاء كل يوم  
بعد النصف واخذ في الصيف غير متوال **وقال** عما يدفع السيد ان يطلع العضو ان يطلع البلوط بعد الدق بطخا شديدا  
ويظهر العضو به ساعة طويلة ويكبد بلسف في قد غمر فيه الرصاص يطلع العضو بالا فافيا وعصاة طية السيرة  
وصف في نفوس العضو ولا يسهل الى قبول التوارل **وقال** حجة ابن عرس في مود يطلع راحة في النفس باطل في نفسه  
نفعاً جيد **وقال** من اصاب النفس في يطلع حفيته **وقال** لاشي المتوسمين الادوية التي يمنع من الصبيد المادة  
الى القدم لانه يرفع فيصير على الدية فيقول الانسان ولكن الزحمة الترياق الكبير فقدر به خلق كثير واستراحوا بواحدة  
**وقال** يفتح النفس الحام الباردة ما الحيات **وقال** روفيل صليبا وجامع ان يغيثا واثقيا شديدا او تفردت عضلاتهم  
جدا اولهم ذلك في النفس **وقال** اليهودي لم ار شيئا النفع للنفس من دمن الكلالخ اذا صير معه ثمنه ومن لو حلو  
**وقال** ومثقف وجع المفاصل والوركين وعرق النساء **وقال** ابن سريون لا يستعمل الادوية المسخفة والمبردة  
التي هي في غاية القصوى في الاسخان والتبريد الا بعد الشققة فلن المسخفة تحدث في المادة اخترافا والمبردة تقيد وتثاق  
**وقال** في اراد الفخ في النفس فينبغي ان يطفئ غذاؤه ويعني بالهضم ولا ياكل الا غذية القليلة **وقال** في يطلع صلب  
ماء الملح خارج جلد ايا حفظه في النفس وكذلك اذا اخذ ما باليد الا ان ابن مكلويه ينفع صاحب النفس الاسهل بالياباح  
فيتراد من الادوية **وقال** ثابت بنوق في النفس يستعمل الادوية الشدنية القليلة مثل ماء الرمان والحمر في فوا  
وبوق ايضا قوت الخليل مثل الكليل المكر والمدر بنوق في فوا فان الشدية القليلة يفتح العضو ويعصر فيتراد  
في وجعه والنعوية القليلة تحدث في العضو بخد به شبه التاكل فيفسد **وقال** ان كان النفس في الجانب الايمن  
كان اصلا واخف منه في الجانب الايسر **وقال** ذكر قوم في قوما الا يطا ان الزيت اذا طبخت فيه افواه ووضع  
العضو في ذلك الزيت بربا تاما لا يعاود الا بسوء تدبير قوي **وقال** علم بن زينة يفتح اصحاب النفس ان يغسلوا  
غفلة في الصيف **وقال** محمد بن زكريا يفتح في النفس الحار المذلل في الحار لا يسخن وهو يزر بطيخ ويزر خيار وورق  
ابيض ومغاث في كل واحد من افيون ثلث حبة يخلج الشربة منه اربعة ارام مع حشدة ساكن الوجع وينفع في  
**وقال** ضا في وقت معان العلة ان يسحق الا فيون والزعفران باللبن ويطرح عليه دمن ورد ويوضع **وقال** في

في وقت معان العلة ان يسحق الا فيون والزعفران باللبن ويطرح عليه دمن ورد ويوضع

صاحب النفس ان يطلع العضو بها وصفه جالينوس في ايام الراحة اذا كان المادة قليلة وادوية نفا ولم يفتح في وجع  
المادة احل رديا فان كان الاحر يلفد وان الباردة يضر كالماء على سبل البلع يفتح ولا يفتح في يفتح الكلى يسقون  
ادوية قليلة القوة في اعراج البلع فينبغي البلع ولا يخرجه فيزيد من **وقال** يوق النوم نفع او يفتح به النفس الذي يخلط  
خلط وينزك حتى ينفقظ ثم يخلو ويغير عاد له في فانه جسد **وقال** كل ما يغلظ الدم في الاغذية نافع لذن العلة لانا  
يرفع التوارل **وقال** حبة فوفرت النفس الحار اذا استعملت بعد ما في الوجع زاد فيه ولكن ينبغي ان يوضع في تدبير  
المراج على الشجر والبقول والسونق ولا يكون فاذا اسكنت وارتد يطلع وجه البنية فينفس في الكسوف عنه في مالرجل فانه يحتاج  
في الوجع الى الفصد في اليد ان كان حارا والتي ان كان باردا فانه ينفع به جدا جدا **وقال** وقد يربطه قوته بجسدا  
**وقال** رابن تقيع اعاد حبة باحار الاخراج الشديدا في فم النفس في مولا البنية ويرد باعداد **وقال** انما  
النفس كمن هذا الدواء صبي بنام ثلثة دراهم عا حار فلا يزيده البنية وهو سورجان ومصطكي وسكر ابيض بالسوية  
فان كان باردا للمخرج فرفيه يكون وزجريد **وقال** يعاخذ الادوية المدرة يفتح النفس ووجع الحار صرقلوا  
ان في النوع الحار منه **وقال** لا يستعمل الاسهل في اوجاع فيعاخذ تصفيد العضو النفس الباردة ما اخذ البنية الحلة  
مثل من كل الاشق بشراب ويدق الحقل واللبن والطلبة ويزر اللسان ويخلج ما يدين في فم النفس يومين السوس فيكب عليه  
فان هذا النوع هو الذي يفتح وينفع الحار صرقلوا في العنقا مافيه قبضه بيس **وقال** لم اهن العلة  
شيا انفع من دوا البسند وشربة ان يفتدي في لافون الا في شربة في عشرة يوما يد عنه في عشرة يوما في شرب  
عنه عشرة يوما حتى اذا انت عليه حائيا يوم كثر في يوما وتركه يوما حتى يتم ثلثا في شربة ويجوز الغضب والجماع والشراب  
الحار العتيق وكشر للهن والبقول والهوم العينة فانه يستخرج من الوجع في دمن لا يسخن في كسوف غير **وصفته**  
ريد نديني وفا ونيامر وسنبل في كل واحد او قينين سادج صندى او قية فرفل في عشرة اوقية زهر الطيري الا حمر  
وهو البسند خصف اوقية وردان ثمان اواق والشربة ستة قرارط اقل او اكثر عا قدر القوت بشربة بالعوده ولا ياكل  
الى الظهر **صفة** الحار الحاميان سكره واشق وجا وشير ويزر الحار وشي للظفر وجره وجليه امون في كل واحد ثمانية  
شاقل شيطرح وتربد واقتحون وشبرم وحقل وفوفل وسقوناج كل واحد اربعة شاقل في يومين وجسد سكر  
ومصطكي في كل واحد سقوناج سنبل وزعفران ودار صيني وعل صندى في كل واحد مثقال ونصف يفتح الصوة في الماء

في وقت معان العلة ان يسحق الا فيون والزعفران باللبن ويطرح عليه دمن ورد ويوضع

في وقت معان العلة ان يسحق الا فيون والزعفران باللبن ويطرح عليه دمن ورد ويوضع



ويجى بالدوية والشرية تلتك دواءهم صفة قباد الملك نزل السذاب البري وقرسيون وتوم برى وكى فيطو وجاوش  
 وضطليا ناروى واسطوخودوس وقرمانا وجميعه سايله كل واحد خمسة مثاقيل موزع عزاز وقسطر وقلع اسف  
 واخر وسنبل الطيب وقرسيون وقور اصل النخاع وثلق وفودج وبرز الرزايح وبرز الرزايح وبرز الرزايح وبرز الرزايح  
 منوع الاقاع وحبل اللسان كل واحد ثلثه مثاقيل دار صيني عاينه مثاقيل سلم او قيصريان العاقب وجمع اللوز  
 بكل واحد اربعة مثاقيل افون ونر البه من كل واحد ستة مثاقيل يرق حاذق من او يخلو خايفع بشراب ويطبخ بالي  
 بالدة ويحق بالعسل ويستعمل عند الحاجة او جاع الحفاصل فيخوض في ماء الخوايض  
 الحار يجر ضارح مثل سقطة او فربنة **وعلى** الامحدة الخوية مثل الفخاد  
 الخوخ الزرد الاحمر وورق الاسم المخاش ومن الورود والبشامها واما داخل من رطوبة لرجل فيل قمار النظر **وعلى**  
 ان يعقبة حب الشيطرح احب السورجان وياؤه حب الاربعه ما الاصول اوما البزور وينعاده من **الروا** واوروسيل  
 واسارون ومصطكي ودار صيني كل واحد خمسة دراهم مرعش دراهم زرباد ودرج كل واحد ثلثه دراهم زركشم  
 وبرز لاجل كل واحد اربعة دراهم ويزق ويحق بعسل والشرية وزن درهم باقار ويزق في موضع يرمق فيخفق  
 في ميعه وخذ بيك سترو فرميون وينخل بطبع القودج والمرزوخ واليشع ويدكر ويخذ بالادوية طارئة الموصوفة  
 بانيل عرق النساء والغدا ما الحصى يرمق في لوز النوايل وخذ الادوية الباردة كل الغليظة ويكون ايضا صرود الحار  
 من خارج يخرج في قمار النظر **وعلى** ان يكون معه في حرارة **وعلى** ان يبدأ بنقص البليق ويخذ بالادوية الخوية  
 مثل الورود والاسل والبشامها ومن الورود وسقيه ما البقول بلب البشام فان كانت من العلة يسمي فاقصر على  
 ثمانية وعشرين وضادها **قال** لقرا طاهر صبي يصبه ثوبه او سعال من ربو ذكر قبل الاصله يسكر **صسط**  
 الروا الى مسن العلة عروق علا خا حنوبه منقعة لا تشد بين الحضر والغلظ يطره الساعة وسببهم كدوة  
 ينصب اليها اكثر ما حار في يمين رجليه بالشمع ابر الكوب الطويل ويخرج في ذكر الاغذية الحارة للسودا  
**وعلى** ان يبدأ بنقص البليق والاسمال السوداء او تارة عليه ذكر في جميع ما يصح اليها الخوايض اذا غلبت منها  
 مدة فاقصد بعد ذلك في هذه العروق اعظم اوا اثنين او اكثر اوا بعد واحد واسمحه حتى يتفرغ منه من بقا  
 الفصل الاسمال السوداء ونجا منه ما يولد السوداء بعد ذلك **قال** جالينوس اذا قطعت الروا من العضو لانه

الروا

في ١١٧٠

الروا

يقصد طريق الغذاء **و** دواء الفيل من العلة بعظم في الرجل ويغلظ حتى يفرج ويكبد لونه ويظهر في  
 الروا الى اذا انخرق في عروق له وسببه مادة عليقة ينصب اطرافها فان تخلف في ابتداءه وعاجلة على ان يفرج بها  
 او وقت فلي يتر يد **وعلى** ان يارن العليل التي يوزن المشق والقيام ثم ينقصه ثوب السواد خان الكبير يسمى  
 نعيم الرحي ثم اعد عليه التي والاسمال مرات متواترة والامه الاغذية الغليظة والحرارة الى المظيفة السريعة الانهضام  
 وش الرجل عند العقبة فوق ابر من العقبة او حسب به الى الركبة واطل قبل الشد البصر والاقا حيا وعصا  
 حكة النفس والشب ثلث غيف واقصر البليق في اليد الحاذقة ولا يقوم الا وهو مشدود الرجل في فارة الطلي ولين  
 التي او يارن الاطراف الصغرى فان كان عند بالقي قريبا فيضد عا بزر الكرب والشورج ورماد الكرب والكرفس  
 والنطرون وبور الحار ووديق الحار واطل با الرجاد يوما او يومين فانه يخل منه شيئا كثيرا ويحقف عن ذلك  
 جالينوس دواء الفيل لا يبر الا انه سرطاني **وقال** في كان طي الحار دواء عليله يداويا يعقبه بكثرة المشق اما دوا الى  
 واما دواء الفيل **قال** جالينوس يصبه الكسندر به اصح به دواء الفيل لا يبر الا انه لا يكون الا سمال سراد حار قا  
 الباه **وقال** محمد بن زكريا الاطام عا الباه يطين لوان الفربغ ويشغل لوان الفربغ فيندفع لذكر الاضغاط البليغة  
 ويتوه الاضغاط الحار في غر الطبعة ويسقط القوق ويقل الشا ويطبق الحار ويسرع اليها الشا في الاعراف  
 الحارثة وتضعيف المعده والكبد ويسو الهضم وينسد الدم ويخفف الاعضاء الاصلية ويسرع اليها الدم والذبول  
 واليغزل الى الدم ويزيد فضاغ اللون ويضعف البينض ويرق الشعر ويضعف في نورت الصلح ويخفف  
 الدماغ ويضر بالعصب ويورث الرعشة ويضعف الحركات ويضر بالمدر والبرية والكلية ويتركها تفت  
 شرا سببه بالطبع في الكذالك النعوج والعروق والذكور شفيق يتوقاه من تكثر حدوث القويع الزبي والافلح والباردة  
 به واصل وجع الور كوال الحفاصل وعرق النساء وخاصة على احلا البطن واولاهم بالحرارة اصح بالادوية الخفيفة والاعراض  
 الياسر فانه يسرع بهم جدا الى الذبول واللقوف وخاصة الذين عروقهم صفرة ودما ومع نزره قليلة فان كان عروقهم  
 مع قلة الدم الكثرة ودما ومع غزيرة كانت العضلة لم اقل **فاما** الا بدوان الغلبة الرطبة في النصف الشبي من الضيقة  
 العروق القديمة الوم الزعر اللينة ما يبران النساء وذو الاضغاط الباردة البعد من الزبول كثيرا الا ان اقرب الى  
 امراض العصب ككثر الفضول التينة فيها **والا** الحار الشبي البولعة العروق الكثرة الدما فاحمل الا بدوان للباه

دواء الفيل

١١٦٠



اولها ناذية وكثير منهم من يضر كثر الباء مفرغ طامس ويعرض لهم ضرر بالاعراض كالسدر والدارون وفقر الكرم  
 وقلة الشوى والاعياء القدي ورجا ورم الفضيب والاشيان منهم ايج الايدان في الجاع واضعقوا اكثر ما يقولوا  
 للملأ منه الايدان اليابسة الذين الوانهم حائل الى البياض او الكنة او الرصاصية والظفر وجلودهم لينة وعروقهم ضعفة  
 ودماؤهم قليلة الى الغلظ ومنهم قليل رقيق وشبهتهم للجاع قليلة واحا ابدان الحارة اليابسة قل من ضرر الجاع  
 لهم على قدر ضعف عروقهم وكثرة دماؤهم وطولهم الذين الوانهم الى السمرة الحرة والولعة العروق الكثيرة الشحور وشبهتهم  
 للجاع كثيرا وانما ظاهريهم كرم ومنهم قليل غليظ واحا الايدان الباردة الرطبة فان الجاع يضرهم الا انه دون حفره  
 الايدان الباردة اليابسة ومن الذين الوانهم سمينة شحيرة وعروقهم طومهم لينة ومفاصلهم خفيفة وفروعهم دقيقة  
 ودماؤهم قليلة الدم والوانهم يصف احماض او حمية ومنهم كثير رقيق وشبهتهم للجاع قليلة واحا الايدان الحارة  
 الرطبة فان ضرر الجاع لهم قليل واحتمالهم له قوي كثير ومن الذين الوانهم يصف مشربة حمر زب خضبة ومنهم كثير رقيق  
 وشبهتهم للجاع قليلة واحا الايدان الحارة الرطبة فان ضرر الجاع لهم قليل واحتمالهم له قوي كثير ومن الذين الوانهم  
 يصف مشربة حمر زب خضبة اليهم وبضعه العروق كثيرة الدم ومنهم كثير غزيرة معتدل في الرقة والغلظ وتكسب  
 كثر الشعر قلته عليهم يكون شحوتهم واقوامهم عليه فان في اسفل برة مما يلى العانة والخصية والشعر كثير فانه  
 يدل على ان مزاج الانثيين والفتية والما المشدح وذوى الايدان الخيفة فينبغي ان يحذروه من الغد الممكدة  
 بهم الشيخ ويسرع بالتحف الى الكرم والذبول والادوية يضر عليهم لذة الجاع ويستند فيهم بناية فربما ادا هم  
 ذكرا في شتى شدة يد مدرك العلاج له واما الايدان التي فيها علك يضرها الجاع مثل الايدان الضعيفة الاعصاب  
 واصحاب وجع الحناصل فينبغي ان يحذروه فان غلبت السموم فليست دار كوامات بما يوصف من بعد وقا  
 في اكثر الجاع فينبغي له ان يغزل افراج الدم والتعب والتعرق في الجاع وخسة وعيل تدبير الى تسخين البدن وتطهيره  
 وتكثيفه لان الجاع بمرده وتخففه ويضعفه وتخلله وينبغي له ان يزيد في الغذاء والشراب والنعيم والراحة الطيب  
 والادمان والاكاي وبخايل كل ما يعرض منه بعله الا ان يستعد ما يعلم انه يضر به قبل ان يجرى به  
 وفيه مزاجه بارحيا باس فليست درج الاستكثار من خيل السعيد والمجان والشراب الامم الذي له حلا في  
 وغلظ معتدل في طبيعة البرجيل والدار فيصني والدار فغلظ والغلظ ولا يقرب جامعا ولا ما حاوله غفصا

فيمنع من شرب الماء البارد في وقت الجوع  
 فيمنع من شرب الماء البارد في وقت الجوع  
 فيمنع من شرب الماء البارد في وقت الجوع

وليزد في الاحتكام بالماء العذب المعتدل الى السخونة ولا يتعرف فيه ويشغل بالوزن والسكر والفسق والناجيل والظفر  
 والفايد ويزيد من راحة معتدلة ويعين بالمهضم ويتدرج الى ان يستريح بعد الطعام ويزيد في النوم والوطا والذناير وتخرج  
 بر من الجير والابان في حواها وبالطهر المربيت فيمتعا هذا دواء به التي بكثرة الحنى ويعزز عاقده ذكر بعد ما يكثر لاجسه  
 الرطبة في الجوع والقطايف والزلاينة والعسل والفايد والسكر ويطبخ النعاج الحمر في شراب فان كان بعضه لاغذية للفق لا يلايه  
 فليست درج صنفه في علما يجره في غرضه فيفسد وينتقل الى الاعراض فيضره من الجاع كثر الضرر بمره البدن لهم ينسب  
 سقوط القوى ام بجان لوان العزينة فليجعل قصدا لمقاومته ذلك لما سقوط القوى بغنة فليست درج بالاعدية  
 السرى فيفسد كمال المطيب بالشراب الزمان او بيند العسل والريش العقيق والارايح الطيبة والقطايف  
 والنجار بالماء ورد والفايد من هذا الاكثر ابدان الناقهين والاسلوبين والابدان التي يفرط فيها الا ليدان الجاع  
 وينقصهم الاعتدال بالماء البارد جدا اذا حصل الزمان واما ذبول النفس فليست درج بعد الجاع وينام قليلا فيفسد  
 بغدا قليل الكمية جدا كثر الغذاء فينبغي في شرب الحنجر السعد والكباب وما الى ذلك والقليل من الشراب ثم يدر في نيام  
 اكثر وهذا النوع من الذبول حدث اكثر في الحشاخ والذين يجمعون على التعب والمزاج والاعيان الحارة العربية  
 فانها سرية السكون حتى يكون البدن بعد سكونه امره ما كان قبل سكونه الا ان يكون البدن مستعدا لاشغال الا  
 عتبا في سائر الاشياء عند ذلك يقوم للجاع حوام الحرك لها وادان البدن يعتريه يعقب الجاع ما فذ فيفسد  
 منه حوالا لا صفة ثم يعود الى تدبيره واما في مزاجه بارد رطبا فيمكن العناية بتسخينه اكثر ويكون اغذية  
 ماسح بالطبع والجمع في خلط فيما في التوابل وليفاد المربيت الحسنة مثل الرجيل والغلظ المربيتين وظهر  
 الحنجر ويطوس ويشرب الشراب القوي العقيق الناري الكون او بيند العسل وهو اقوى في الجوع فيم الزين حارون  
 الكالادوية لوان الموصوفة للباء اما في مزاجه حار يابس فيمكن الغرض بتطهيره وحفظه من ان يشبه عدل  
 فيه لوان الغريبة ويكون ذلك بالاغذية الحارطة والنفوكة والوان الطيبة والسمك الطري والبيض واللبن  
 الحليب والاعتدال الكثير الدواع بالماء الفاتحة الحنجر بالادمان المعتدلة وترك التعب والرياضة والسهرة  
 ويكثر من شرب الشراب البسيط المزاج الكثير ويقع الرشيك ليكن ما يجره للباء الادوية الكثيرة الرطب  
 المعتدل الاسحان مثل اللبن والترحمين والسمك الحبيب والبيض ثم مرشش طوم الرضع والفروع الملوثة

المعتدلة في شرب الماء الحار  
 والاعتدال في شرب الماء الحار



باللون ودمه والسكر الطبرزد والطعام الخفيف في اللين والسكر والتمر الخفيف في اللين لطيف كثيرا  
 البرد نفي في كثير لذكر الانواع ومن كان مزاجه حار طبا فقل ما يضره الجوع بل كثير منهم يضره تركه حتى يعتريه  
 النوبة وسوء الهضم وسقوط الشهوة ووجع البطن وثقل ودوار في الركبتين وفي اعضاء الفاسل فمن عرض له من ذلك  
 ما ذكرنا فليستعمله باعتدال ومنه مولا قوم يكثر شربهم ويصعبون في ترك تلك الاعراض اذا اكثر الله ضعفا  
 جدا وسقطت قوتهم وغارت عيونهم واصابهم الخفقان وبطلان الشهوة واعراض اخرى وانهم ضبطوا انفسهم  
 حديثهم بالاعتدال مولا هم الذين مزاج اعضاءهم مختلفة ومزاج الالب الجوع منهم حارة رطبة كثيرة تولد للمني  
 ثم كبدتهم ومعدتهم وقوتهم ضعيفة وكما يحسن الى ان يعالجوا بالعلاج الخفيف الذي اقله مما سلكه في غيره  
 ويستعمل في ما منبه الشهوة المثير وديطوس والشليتا ودواء المسك وما يقويه القلب والكبد ويخفف في الاغذية  
 والا وويوز يزيده الغذاء والشرب والراضة فان تاذوا بهذه الموانع التي لا يحسن استئناسا كثيرا احتل الخفقان  
 والاخر ينقل الكبير ودواء المحل بلسان الثور والكزبرة اليابسة والعصاكي والافستيم والبادية طرية  
 وقشر الفستق والا حذر المحل في الصندل والورد والسكر والسفوف والسنج والاسك والشرب وطولا وقرية  
 مزاجه معتدلا فيكفيه ان يحفظ عليه خراجا يشاكله في المأكول والمشروب وسائر الشربير عاليا يلبس  
 فان من هذا الابدان سبعة لانتها بالعنف وليكن توقيت في الخراج الذي حذر وطوبته اكثر ان شرب من الناس  
 في نصيبه بعد الجوع رعين ورعين فيمنع من الاطعمة المحجون بما المراد في ترك نصف درهم بعد رعين العظم ليا  
 بنا عا فان سكن عنهم ذلك والافستيم لهم بالخطوط وقفا الحار والقنطاريون وبزر الخش والادوية الخفيفة  
 للزوجة الخفيفة للعصب وقوة ما غلبهم بالسكر والعنبر والبان والطوب الحار القابضة وحرقه من  
 الساردين ومن السعد والابيد وما غلبها ونسب يرفع بعد الجوع حار خالي الى رؤسهم ضربة كاللهيب فيقتل  
 رؤسهم ويقتل عيونهم ونظما اعينهم ومولا اما ان يكونوا يجمعون على الحار او يشربون الشرب صرفا فانهم  
 عن ذلك مرمع ان يفرجوا الشرب وتور رؤسهم غل غل ومن ورد مضروب ويكون الخلق قليلا واجعل  
 غذاهم الحامض القابض كالحصرم والسماق والخل واكثر فيه من الكنبه واشبههم بالقرع واسعظهم بدم  
 الورد ويكسر يصف بصرهم في الكنايا الجوع فالزهر الاغذية المرطبة والاشجار وكسحهم بدم الورد ووضع

هذا هو الذي ينبغي ان يكون  
 في علاج الجوع والاسهال  
 والبرص والدمامل  
 والخراجات والفتور  
 والدمامل والخراجات  
 والفتور والدمامل

عيار وسهم ومن البهق والدمامل في الماء الصافي ويعتق فيه عينية ولبكثر النوم ويشرب الشرب بعد الجوع حتى يذهب  
 يعرف لهم لعقب الجوع اعيان شديدة فينفي ان ينام قليلا وليتدبروا ويوطأ في شربهم ويكون غذاهم الكمية مرطبا  
 سهل النفوذ واذا اعتدوا عاودوا النوم فانه يذهب عنهم الاعياء ويعودون الى احوالهم وان بقي شيء فليستعملوا  
 في الماء او يشربوا الشرب مرقا وخر برد بدنه بعد الجوع فليستعملوا الماء الحار ومنه من يفرق في الماء البارد وقال  
 ينبغي ان يكون الجوع والبرد قد اعتدى وتم مضطربة وخفت حرته ونشطا ويكون ذلك بعد النوم الاطوال وهذا الوقت  
 افضل الاوقات لمزاج الجوع باعتدال فان قوي البدن والقوى فخر في الجوع فله ينفي ان يكون في ذلك الوقت  
 لانه يحتاج بعد النوم ومنه من يابر المزاج فيلجوز في الارض الحار وصاحب المزاج البارد في الزمان البارد ويقل في الجوع  
 في الصيف والخريف ويترك البثنة اياما لوباء فساد الهواء وفي الاسراف الباردة ويجوز ان يكون قبله او بعده في اوائل  
 او فروع دم او حرق او بول كثير ونوع من انواع الاستدراج والايام على السكر وله على الحار وعلى الجوع وعلى البطن  
 والغضب ولا يعقب السهر الطويل والنعيم والاعمال النعب والرياسة ولا يعقب الحمام والاني الحام وفي الحلة فليكن في اعتدال الاوقات  
 اقلها حار حتى لا تحس الانسان حرارة ولا برودة ولا يكون البرد اسخى من شرب ان يكون ومولا باردا ان يكون حار  
 مفرط ولا يشرب بعينه ما يبرد او لا يشربا قويا ان يبرد البرد والجوع يعقب النعب وعلى الخبز باولي الحار  
 الرطبة اقل ضرر منه باولي الخبز اليابس ولا ينبغي ان يعلوا الحلة على الجوع فانه يكسب فروحا المشاة والا حليل  
 الادوية الا ان شربا في الحار عند الحاجة يورث الادوية وفاد الحار والابدان المستعنة لذلك ولا جامع فاما  
 فانه يفر بالورق وينف مع خروج الحنة وله قاعا فانه يعنر مع خروج الحنة ويورث وجع البطن والقولنج والاورث فرحا  
 في الاربية والققيب ومن اراد الا بقا على نفسه فينفي ان لا جامع حتى يشتد شدة وشدة ويحس في بدنه ينقل فانه  
 في هذا الوقت يخفف البدن ويستشله وان حال الى اللين والشهوة فينفي ان يستعمل في الوقت الذي لا يجد فيه بركة ضعفا  
 ولا ذولا ولا تعثر او يسرح انزاله فان ملخ احد فضلات البدن فانه جاسه فلهذا نفسه لم يفر البرد ان شرب  
 كجود والحار على حار البدر اليد وشبه عليه وضيقه به وقال ان الجوع اذا اصيب به الوقت فان ناضا خفف عن  
 البدن الاعتدال وكسبه جلد ارجل الفكر وسكن الغضب المتنازع وابرام اللون وجد الرأى وسكن مرض العشق  
 وان كان ذلك في غير من يموونه قال حاسور الفتيان الكثير الحنة اذ لم يجمعوا ثقل رؤسهم وقلعوا وجعا

قليل



افكت شدة فيهم **الحكم** **قال** واعرف قوما كثيرا الذين منعوا انفسهم من الجماع للشفقة في دوابهم وعمرهم  
 ودفعت عليهم الطامة بالسبب وعرضت لهم اعراضا كثيرة من الخلق والحيوان ومنهم من منعهم من الجماع **قال** ورايت رجلا ترك الجماع  
 بعد ما كان يجامع جمعا كثيرا ثم انقضت شهوته للطعام وصار يحث كان ما ياكل القليل فلا يستمتع به ومن اكثر تفهيه  
 من ساعته ونزعت الاغراض الى الخلق فارجع الى عادته من الجماع فسكنت عنه الاغراض في الوقت **قال** ايضا رعا  
 يعرض لمن كان معتادا بالجماع ثم تركه وتوثر الذكر الدائم ووجع شديد فيه وبما حدث بعد تشنج **قال** ان اكثر من ترك الجماع  
 اذا كانت النوى قوية منع من امراض البلغم **قال** ان الجماع ينفع في بؤنة اختلاط بخار دافنيا وذكر  
 انه يعين على الارتجاع ويعتق من الاضغان **قال** قد روي تناقض الحنفي واجتماعه وسخوته يورث الخفقان والربو  
 وصق الصدر والتهوس والرواد ونزك المرأة اذا فقدت الجماع ما يج باحسان الرجم ولا علاج له بل ينجى بالجماع  
**قال** محمد بن زكريا وفي الكلى من يكثر على الجماع الله ويورث منه في انما يكون المنافع للجماع لا محالة الا بدان الكثير الدم  
 والحمى والمزاج القوي وما غيرهم فلا **قال** العجوة والتمر والمانا المضعف الانتشار والانتعاط واما القلة التي  
 واما البرودة ومجوده **قال** ما لو لم يورث في نفسه فاما ضعف الانتشار في قويا الا ان النطفة قليلة اذا خرجت واما ببرد الحنفي  
 ومجوده فان شهوة الجماع مما يبطل ويكسر الذي مع فله غليظا شديدا في الجماع فان مع فله سكر لا يورث فانه يكون شرا  
 للوان وانما الضيق ويكون ذلك في الامراض الحارة وان **قال** القصب مسترخيا وتعود الانتشار وذهب حسه  
 وركته وذهب الى الضيق والذكر ان فيه علة في نوع الغاي فان كان ذكر مولودا ومنه ما جدا ووق القصب وتكررت  
 علاج له وكثير من مولودا يعني ولا ينعظ وهو انه يسمى النكت العيين فاما ضعف الانتشار فانه ان كان حسن القصب  
 وحركته على حال الطبيعة ولم يكن الانتشار باطلا ساقط لكنه يشترط في ما وان كان ضعيفا قليلا فاعلم ان النسخ  
 البخارية التي منها يكون انتشار القصب قد قلت او قد قل الغنى والفرق بينهما ان اعني ان كان عاكه كان جرحا كبيرا  
 عزيزا الى ينفع فان كان الانتشار انما يكون بعقب الاغربة المنع **قال** البطن في الارواح فوط فان ذكره عن نقصان النسخ  
 ويكون نقصان من النسخ اما من غور الحرارة او غور الرطوبة واما الامرين والفرق بينهما انه ان كان لغور الحرارة فانما  
 كساج عند الجماع وفله البطن وعند الحرارة والرياضات والاغذية والادوية المسخنة وان كان لغور الرطوبة فانما يفتقر  
 عند الاعتدال في الطعام والشراب ان كانت الحرارة قوية وعند التوسط منه ان كانت متوسطة وان كان للامرين فانه

في هذا الكتاب من فوائد كثيرة  
 في الطب والصيدنة  
 في معرفة الاسباب  
 في علاج الامراض

لا ينهض الا ما يتماح **قال** ان الانتشار بعقب الغراء اكثر من غيره اقوى وعند العرق والاسماك الطوبى من ابناء ضعف  
 او **قال** لا ينتشر في حال اعتدال البطن من النسخ فان ذكره لعله الحنفي واما ببرد الحنفي ومجوده وسقوط الشهوة فيمن كانت  
 شهوة الجماع مع ذكرها فانه الكبد والمعدة غليظة فان كان مع ذلك ان قد نقصت جميع البدن **قال** ان  
 النصف فانه القلب ضعيف **قال** ان الحنفي اسكره والحرارة الارادية حريضة فان الرماح غليظ والفرق بين  
 علة الكبد والمعدة انها ان كانت في المعدة فان معه غشيان وكبر في فوق وجها وشهوة الاشياء الرديئة كما لا يح  
 والحنفي والطيب والحمى والحمى وينادي عابا بطر يشرب في ساعته ويتفعل عليه ويشقاة الى الحذر عن معدته  
 وان **قال** الكبد كان معه تجميع الوضوء وانتفاخ الاجزاء وصفر اللون او بياضه والنقل والوجع فيه بعد الاكل  
 بعد والام فيما بين الشرايف الحنفي وفساد الدم في البدن **قال** ان ضعف الانتشار يحدث لغور الحرارة في الجمل  
 بالسخين وان كان لغور الرطوبة في الترطيب وان **قال** لهما فيها جميعا على ما يصفه في الاغذية والادوية  
 فيما بعد وان كان لقل الحنفي فاعلم انما يكون الحنفي وان لم يورده ومجوده فيما يسخن وذكر ان **قال** لضعف  
 المعدة او الكبد معا لهما على ما في بابها ان كان غير الحرارة والبرودة فان كان لضعف الرماح فنفق وقى بالادوية  
 المسهلة والغرويات والعطوسات والشمول والسمك والطوبى الحارة مثل البان والحسك والعنبر  
 ان **قال** ما يبروده بالماخوذ والورد والصندل والبنفسج واللاف والنبولوزان **قال** في الحرارة وكذا في البياض **قال** ان  
 من ضعف القلب وان لم يكن بطرف الشهوات الاشهر للجماع فوط فانه اما ان يكون لعله الحنفي او قد اشياجه ونزعه  
 فان كان لعله الحنفي فانه يكون فروجه قليلا فواجب ما يورث ويكثر وان كان فروجه كثيرا فواجب ما يورث ويكثر  
 الاشياء اللطيفة الحارة التي معاصها مما يكثر ما بعد **قال** ان ملاك الامر للجماع كثر الحنفي وسخوته وحركته  
 وذكر ان الحنفي اذا كثرت امتلات او غلبت الحنفي وكثر الانتشار وقوت الشهوة والاشتياق  
 الى الجماع لان الامت تبتس وتبسط ويشتد الي نفص حافها كاشتياق الى النفص سايد الفصول وان الاغذية  
 في توليد الحنفي وتكثيره وكثيره كسجانه بل في الادوية والاعتدال عليها او في اموب والري يغفر ذكره على غلظ  
 ومناته ورطوبته فضيلة وحل ان يمكن ان يتولد منها ربا على غلظ ان اجتمعت هذه الثلاثة في شيء واحد  
 فهو الموفق المفتح عن ضم غير الى ان لم يجمع كلها في شيء واحد فانه لا يحصل من الاغذية الثلاثة والري يجمع







نافع بوجد خارج سمان قد على الحامض الموضوعة وبصل مقطوع وشيئاً ثلثة افرح فيطبخ ويطيب بتوابل ويعرف على  
 رقيق سميد قليل الملح ويؤكل في حمة ثم يشرب عليه شراب غليظ ونيام عليه وليكن على الاطعمه كلها على الاستمرار  
 فان لم يكن فالحل الذي يكون فيه زخيل وصليت **لون آخر** يعلق دجاجة مسخنة او بطة مسخنة او فراخ سمان عار عن  
 سميد قد شرب اللبن وما انما زخيل يسكو طشت في الحار والبارد ويصب عليه ماء بارد ويغلي بصل طاز  
 يزيت وشيئاً الفراخ حتى ينضج ويلقى عليه الحار والحار وعشر زيتون وكف محض مرفوضه يطبخ فيه قطع خبز  
 ويطيب بكاربش ويكون قليل ويصفى عليه صفرة يصفى **لون آخر** سلق الحار والبارد والهيلون ثم يرق  
 ماء بارد ويخلط به دماغ الفراخ ويغلي عليه الحار والهيلون والبارد المسلوقة ويطيب بدار صني والبارد  
 وتحمى زقافا ويغلي بالزيت **لون آخر** يفصل الفراخ ويغلي مع الزيت والابازار ويطبخ فيه دماغ الفراخ  
 ويلقى عليه الحار والهيلون والبارد المسلوقة وليكن الحار قليلاً ويطيب بقلندر ودار صني وخواصان ويطبخ  
 فيه اطرية واما الدوية المركبة التي يصنع الحار وربع فنون يوقد النار بخين الحار الا يصفى يطبخ باللبن طليب  
 كما ينعقد ويصير مثل العسل وياخذ منه كل يوم اوقية على الريق او يافدة في الحار الا يصفى فيرشد ويطبخ في اللبن  
 طليب السمن حتى يصير مثل الحليب وياخذ منه عند النوم مثل الحار ويشرب عليه نبيذ الزبيب في طلاقه او في شين  
 يافدة المسوح او يوقد بزر الرطبة فيدق الما ثم يحضر الرمان المسك يطبخ بنار لينة برفق حتى يغلي ثم يلقى عليه  
 البزر المدقوق وياخذ منه على الريق مثل الحار وينفعه يخفف البقر للحواء البقر فانه يقويه وسخنة **فاما ما يصلح**  
 لذوي الامراض الباردة فيجوز البوب و **صفته** لوز وبنق وناجيل البصوب وفسق وجب الفلفل وحب  
 الزم والحب السوية زخيل ودار فلفل وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار  
 منه مثل البيفة غدوة ومثله عشية **مجنون البروزان** في ذلك بزر اللغش والبارد والبصل والفراخ والرطبة  
 والهيلون والبارد وحب الصوب والفلفل والزم والتودري من لسان العصافير وشقاق وحب منين وبنوزيدان  
 وقط حلو وزخيل ودار فلفل وحرف وحليث اجزاء سودا يدق ويخل ويجمع بعسل الشربة ثلثة دراهم باقية  
 في سمن بقر وينفعه ان يوقد ما حلك المعصور وما البصل المعصور وما الحار الحار الرطب سمن البقر وعسل السونة  
 فيجمع فيوضع الشمن بعد ان يضرب بعصه بعض حتى يغلي ثم يطبخ قليلاً قليلاً بنار لينة ثم يلقى منه قدر اوقيتين

كل يوم فانه يلبغ وينفعه ايضا ان يوقد وزن عشرة دراهم دار صني وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين  
 الحليب ويشربه ساعة ثم تحضنه ويرفعه بوجد ويشرب منه قبل الطعام وبعد فلهذا قليلاً بدار صني عطش  
 حتى ياتى على الجمع ويكون الطعام طابح من طابح صان ويشرب عليه نبيذ حار وهذا يصلح لذوي الامراض الباردة  
 ايما به ولى لم يكن محروجا فان ما حست حاراً ودار فلفل وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين  
 ايما وينفذ الفدا ولا يقرب من الدواء في ليس يردنه نفيلاً لا يفي له في فاما البقر البقر البقر البقر البقر البقر البقر البقر  
 الدواء **صفته** الزرع عينة النافذ لذوي الامراض الباردة ويوقد منه بعد الشفة البقر فلفل وزخيل  
 وقرقه ودار صني وقرنفل وخواصان من كل واحد حبة فيودق بيض وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين  
 وقط حلو وسعد وسبلح كل واحد ثلثة اجزاء يدق ويخل ويجمع بعسل الشربة وزن دراهم **دواء اكثر المنى**  
 يقويه بزر الهليون وشقاق وزخيل وتودري الحار والبقر في سمن البقرة الحار وبنوزيدان وبنوزيدان وبنوزيدان  
 وبنوزيدان وبنوزيدان وبنوزيدان وبنوزيدان وبنوزيدان وبنوزيدان وبنوزيدان وبنوزيدان وبنوزيدان وبنوزيدان  
 سخي اربعين درهما يدق ويخل ويخلط الشربة ثلثة دراهم على الريق **صفته** الاطرية الكبر النافذ لذكر حليج السوء  
 كاي ولبلي واما مفرغ السوى وفلفل ودار فلفل وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار  
 البري وحب الفلفل وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين  
 بعسل حار ودار صني وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين  
 الى ان يرد صبياً البصل يوقد من ذلك حلقين عند النوم ولا يرد من اذات حار او يوقد عسل البصل وحب منين وحب منين  
 حليب حرين فانه يحرق به يطبخ في حلق حتى يغلي والشربة اوقية وهذا اعراض الاكثر توبيد المنى او ينفع الحار  
 الا يصفى ما الحار الرطب بقر له يحتاج الى ان يصب عينة ويترك حتى يربو ثم يحفف في الظل وحب منين وحب منين  
 حب الحار وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار وناجيل حار  
 شقاق وزخيل ودار صني وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين  
 الدواء **دواء** كان اعمد في شربة يوقد الحار البقر في سمن البقرة وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين  
 يشرب ثلث اوانه ثم يوقد منه حار حار وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين وحب منين

دار فلفل  
 تودري حمر

عاجل فلفل حار  
 حليث بصل



وقد بقي وزن ثلثة دراهم في الحسك باوقية بيضاء و اوقية لبن فيكون نافعاً او يوقد درهم دار فلفل مسحوق بوزن خمسة عشر  
 درهماً نصف البقر عند النوم فيكون نافعاً او يبلع الحليب مع الترخيض فيقع ثم يخرجه عنه الترقق و يصفى و يرق و يخرجه  
 بعد منقوع الرغوة و يوقد منه مثل يكون بنبيذ زبيب او طلاء او يخرجه بزر الجوز عند فائده و يوقد منه على الرق  
 منه مثل يكون و يطبخ عليه السيف النعير شمس او ينقع القمح و صمغ لبن حليب و يشرك حتى يخالط ثم يوكلمه على الرق  
**دواجد نافع** يوقد فيه سبع فرازج و ادمع و ادمع ثلثة شرطات و سبع عصافير و سبع فرازج و اسفل شوى  
 و دمنج اسفل شوى و اربعة دراهم صمغ الحبي و صمغ اللوز و اصل السوسن الابيض سبعة اعداد و يصفى سبع سرطانات  
 يرق و يحا و يخلط بعائنه او ماء الرنيد فوقه المصفي و يطبخ حتى يغلي ثم يبرد عليه شمس ام النار يصفى و يطبخ و يرفع  
 و يستعمل **سراوب** الخبز البليغ يوقد في قدر فيقطع مثل الدراهم و يطبخ في الماء اذا فجع طر في عليه ثلثة عشر و اعبد  
 طبعه حتى ينقص ثلث الماء ثم يرفع و قد طر فيه سبب و يجر و يستعمل بالعدا و العشاير و قد طر في فاعط منفعته  
**دواء آخر** جيد يوقد لفت و جوز فيطبخان حتى يخالط ثم يصفى ما و يطبخ عليه لبن النرجيل و اللوز و الفستق  
 و البندق و حب الصوبير و حب الطحفا و الفاندة و ماء الزبيب و يطبخ برقى حتى يغلي فاذا ادر ك طر في شمس ام النار و يصفى  
 و يطبخان و يرفع و يستعمل **دواشعظ بعق** يعجن الحليب الطيب بالعدل و يضاف ثلث رطل من الماء و يشرب  
 قبل الحاجة باني عشر ساعة فان اذ في فليقتل شمس ام بارد **دوا** جالينوس شد الظهر بالماء طين اللينة طين  
 يمدح الانعاط اذا ادمى **دوا** محمدين ركبا و ربت فوجرت النخ في البطن اذا لم يكن مغلا ينعط ما لا ينعط عند  
 اللغز في الغدا و عدم النخ **وقال** قرايت في كتاب غريب يوقد ذكر ثور في قدر و تحفف ثم يسخن و يشربه شمس  
 بسدر عايشة ينير شمس ام يعجب **دوا** **حقه** رطب في الباء حسكر باس  
 او طر ثلث حنظل و بزر اللوز و بزر الجوز و البصل و الهليون و الرطبة في كل واحد حنظل و حنظل و حنظل  
 كف دماغ ضان و نخاع و يعصب على الجميع ماء قدر عايشة و لبن نصف ذكر و يطبخ حتى يثبل و يصفى و يطبخ ما صفي منه  
 حتى يغلي و يوقد منه اربع اوقية و من البطم اوقية فيحقن به ليالي تباعا بعد ذلك البطن و التبرز و ينام عليه ولا جامع  
 ليالي **حقه اخرى** يعقوى على الحما و يطرد الرياح و يسمم البطن و يصفى اللون يوقد لبن حليب و ماء السذاب  
 و ماء الكراث و دمنج الاطراخ و كل واحد ساكنة و من الحار و عشرة دراهم و من الايام عشرة اسانير و من حب الطحفا عشرة

دمنج خل  
 و عسته عثر دها

النفوس و الرات

دراهم لوز من خشن دراهم و نصف نصف درهم فاعله خشن دراهم اشق درهم جوارشير قدر خمسة يرق و يصفى  
 و يسخن الاطمان بنار لينه و يبرز على و يحقن بما في راسه ثلث مرات **حقه اخرى** قود يوقد راسه  
 و عصاة و قطع الية و ثلث و ثلث حنظل و بزر الجوز و بزر الشب و بزر الهليون و كل واحد حنظل و حنظل  
 غمر ماء و يحول في قدر و يمدح ماء و يوضع في ثور و يشرك حتى يخالط و يوقد منه ذكر الماء اوقية و من الرمن اوقية  
 فيحقن عند النوم و يحقن لوز حنظل و ماء السلق و نورق و حنظل و حنظل الامعاء ثم يحقن بطن الحنظل و يكون  
 الطعام جام و خير سميذ فاذا كان في اللية الثانية لم يحقن في الطقة الاولى لئلا يوقد ذكر ثلث ليالي اول الشهر  
 و ثلث في وسطه و ثلث في اخره و يجمع و يفر شرب الماء و يشرب الشرب و يكثر النوم فانه يري عجبا **حقه**  
 اخرى عجبا يلقى في رطل من الجوز رطل حسكر و ثلث اطارك لبن حليب و اوقية زخمد و اوقية فائده و يطبخ  
 حتى يغلي غليات ثم يصفى و يوقد منه اوقيتين و يترس و يمان في كل واحد نصف اوقية فيحقن به و لا جامع خشن ليالي  
 و هذا السمن في الادوية و اشد فمجي المني المنة في توليد الحنة و دونه او يحقن بر من الجوز و من البقر و ماء الكراث في كل واحد  
 ساكنة **حقه** ينعط بزراب شمس ام الاسد مع الفنة و يوقد منه شمس ام و يخالطه في حنظل و يوقد منه شمس ام و يوقد  
 فطو و يكون مسحوق و زفت و شمس ام بزر من السوسن فيقيد فيقيد و يخالطه في حنظل و يوقد منه شمس ام و يوقد  
 او يوقد شمس ام الحنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل  
 نصف اوقية و يوقد منه شمس ام و يخالطه في حنظل و يوقد منه شمس ام و يخالطه في حنظل و يوقد منه شمس ام و يخالطه في حنظل  
 مرات كثيرة او يوقد منه شمس ام و يخالطه في حنظل و يوقد منه شمس ام و يخالطه في حنظل و يوقد منه شمس ام و يخالطه في حنظل  
 او سمن لب حب القطن بر من الراتق و يصفى به الورق و القطن و اسفل القوم و الانبيد و القصب و المعقود فانه  
 ينعط او يوقد بوزن و يصفى حنظل و يخالطه في حنظل و يوقد منه شمس ام و يخالطه في حنظل و يوقد منه شمس ام و يخالطه في حنظل  
 و يصفى من ذكر دمنج البان و الرنق و الناردين و الراتق و دمنج العنكب و دمنج الحار و دمنج السوسن و دمنج  
 الراتق و دمنج البلسان اضع اذا كان ضعف القصب في البرد و ان كان دمنج رطوبة فز من الناردين و دمنج السعد  
 اصيل **مسوح** قوي كان يستعمل المتوكل يوقد فرقيون و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل و حنظل  
 مسكر و دمنج يصفى في اوقية زبنق خالص يرفع و يصفى به عند الحاجة المراق و الغائنة و الذكر و ما يليه و يركب

دمنج خل  
 و عسته عثر دها



三

24

البراهين في الفقه



من  
بفقط  
الذات  
في  
ص  
ق  
تدوير القلب

وسلط فان فقط هذا او قد علق فيقول  
فيها وظن انها ما لم تكن على بعض يعني ناعا  
ويفضل فان فقط او يسلط الذات من الذات

**العذب**

قيا  
الستنة

طار المزاج واحتمل الى السقم فينفعه ان يوق اياما في المقتدر وجب النزاع للمو ويحرم من اللوز الحلو وما قد منه على الرق  
 ويخصى عليه حسا من ماء الشجر ماء الرمان الاحمر ودم من اللوز وينفعه الاغذية الرطبة والكثير من الغذاء مثل الهريس  
 والعصايد الرطبة والجوز المحلول مع اللبن مثل الارز والحنطة والبقا والحب والكر اللين كما يجوز الرطبة واللوز الرطب  
 واليابس والفسق والفندق ما لم يكثفه والفاكهة والسكر واللين الرطب وطعم الجوز الحلو واللان الرقيق والوجاج  
 الحبيبة والبيض المسلوخ والجوز الطري والحليفت والفراخ والاسفد ياكلت الغليظة التوابل والافلاك الحلو  
 والدرية والسكر والنفط الا الحارة والوصف الرابعة المعشوقة او امان الحامج يخرجك فيه ولا يعرق والتمزج  
 بعد صلاه على البرد وترك الحامض والمطبخ واللباق الا مقدار ما يطيب به الطعام ويضع الشوق وما يحسن  
 الاكل على الزباد لان صاحبه على خطر ان لا يتعاذ نفسه بالفسد والاسهل في الشهر مرتين ودخل الحامج على  
 الشبع واخذ الحار بالروح والعقب الحلو الغض واللبن وفيها معتدل المذاق ينفعها ان يتقاع الحار بالبيض  
 ولين عليه غمر ويترك حتى يشرب ثم يخفف ويؤخذ منه جزء من خمسة قش نصف جزء وشرع يحمى بخفف جزو  
 سكر نخله اجمالا يؤخذ منه حسا بعد ان يطبخ ذلك سوى الجوز حتى ينفع ثم يلقى عليه السكر واللبن ويجعل فيه فاكه  
 الزهر قد يطبخ فيه الكون ويغلى حتى يجمد ويحمى ويوطى فراشه ويجعل مسكته حسانا رطبا وياثره الدرة واللوز والرو  
 وكر بونه قبل الطعام حتى يمر قليلا كل يوم والياكل في اليوم مرتين ولكن شرابا احر غليظا حاريا حلوا ولا يتعرض  
 الشمس ولا ينعجب ولا يصاب بالجويع والعطش **قال** جالينوس اذا اردت ان يسهل او اذا سقا غلظا اشربة والطعام  
 المولود للدم ورضته ريانة بطيئة وادلكه معتدلا واطله فكل ثلثة ايام او اربعة بالزفت فانه ينافي عذب الحار الى الفاس  
 البدن **وقال** ومن كثرت قصف بدنه جلا فاقطعه الى بلد رطب الهواء باردة ومن كثرت خصب بدنه فاقطعه  
 الى بلد يابس الهواء حارة **وقال** اذا عرفت الهزال ايضا في عضو واحد فاطله بالزفت فانه يزداد طوله لانه  
 يحب النوم اليه **قال** والنحسون اذا ارادوا ان يزدادوا عضوا فاقطعوا ايضا احدهم مستويا قد منقوصا من سائر  
 والخير ان خبرنا وضربنا الى ان يمر وينتفي انتفاخا معتدلا لا يجاوز ذلك ثم وضعوا عليه الزفت **وقال** كل عضو  
 يريد ان يزداد طوله فادلكه وصب عليه ماء حارا والزعفران بالزهر واطله عليه الزفت فاذا انتفخ فامسكه ولا تخلط  
 ما جذب فليمنع بل يفر **قال** رابته خاشا وقع اليه ناقص لانه فانه يعالج به هذا وما هو الا قمت

کشف



البريد زحان يسير والادوية العنصرية قد يرد بردا شديدا فلا بد من علاجها ان كان بالبريد اول يوم وكذا  
البريد بطولها عاقد سرعة الارزاق وبطيء واذا دلت مثل هذه العنصرية فاطل بالزيت والخل وبنيت  
وكبريت خلط جميعا ويذكر **وقال** في وصفه بده بسبب ضعف طارة الغيرة بالتي فطنت اثاره الغضب والغيظ  
ينفعه **وقال** في هذا من الجدول عرقه فالحوت اليه السرخ في المزاج الاكثر **وقال** ان كان جازوا  
لا اعتدال فالافراط في الزل خير من الافراط في السرخ **وقال** في المثلوي ينبغي ان ينعق حوان يصبه صاحب  
في حد لا يقدرا ان يمشي الا يشقة ولا يتدرا ان يستحي ولا يوزن في الشرب الا الهادي **قال** في مرضه ان السحان لا يمشون  
الغيب والوجع والقيء ويقعون من هذه الاشياء رديه واما ضميمة قوية ومع مستعدون لها وخاصة السرخ والناج او ضيق النفس  
والهيشة والغشي والخيالات الحرة وطولها **وقال** ربما يقبلهم الادوية المسهلة فان يقبلهم فاما يوفهم لان الادوية  
قليلة والبلغ كثيرا **وقال** المراه السخية او حليبت سقطت او عرولادتا **وقال** حين اذاج مريدان  
ان يسمي من هذه الادوية والاغذية الغليظة فان نالها فاكاذك **قال** ان مأكولة عايسون ان يجل البارد باللبان  
يتم ان يغري في الاول الامر بالاغذية الغليظة فان نالها فاكاذك **قال** ان مأكولة عايسون ان يجل البارد باللبان  
وطقن به **قال** خشوع الكرسنة اذا قليت وطحن واخذ منها مثل الحون مجونا بالعسل نفع في الهزال  
**سموق السرخ** دهن سميد وطين اخضر وت اسيف حلال اوقية ونصف سحر ويجمع ويبتس بسم الله قبل ان ياربوا في  
وتنجز ويخفف ويرق كل يوم عشرا دراهم ويشرب بما بارد اما متواليه **قال** السخنة يصب عايسون  
المقشر لبن البقر بعد ان ينقع مسحوقا ويجمع ويبتس بسم الله قبل ان ياربوا في  
وجه الخضراو بعض وزراون جروج وكسلا وزنجبيل وتودري الحار واصفر شمداني وشونيز وفستق وكون  
محض مقشرا لوز حلو مقشرا اسوا يرق ويخل ويجمع ويخفف مع ثلثي الحنظل مقشور مقشور مطبوخ مطبوخ مطبوخ  
البقر ويجمع بالعسل والشرية للنساء مثل طون بلبن بقوليب والبرجال مثل البسطة عايسة عايسة **قال** لذلك  
ينفع الحنظل بلبن البقر يوما وليلة ويخفف ويوفد ارضا يصف مقشور مقشور وشعير مريكتين في كل واحد  
دراهما خبز سميد مخفف ستين درهما خشخاش ثلثين درهما مسك ستين درهما لوز حلو مقشور خمسين درهما  
يطبخ في جميعه ثلثين درهما بلبن حليبي ومن لوز قليل لا كثير ويعطى قبل الحام **قال** آخر يوفد دفتا

الارز والحنظل والسميد فيجوز ان يوفد منه وفي اللوز المقشر والسكر فيطبخ مساملين البقر الحليب ويخشي **قال** في  
حواشيف ودق الحنظل والباقي والناخواه في كل واحد جزء كسيلة جزء كسيلة جزء كسيلة جزء كسيلة جزء كسيلة  
في الشونيز ويخفف ويوفد منه جزء خبز سميد بلبن جزء خبز سميد بلبن جزء خبز سميد بلبن جزء خبز سميد بلبن  
وجه الخضراو وشمداني وحب المشوب يجمع ويخفف ويوفد ارضا يصف مقشور مقشور وشعير مريكتين في كل واحد  
وتجس اللون ويصبه للباقي **قال** في وصفه ان مأكولة عايسون ان يجل البارد باللبان  
ماتن مقشور في كل واحد نصف جزء سمع مقشور ربع جزء وكافور جزء لوز مقشور نصف جزء خبز سميد بلبن ثلثي  
نصف جزء ويخشي كل عذاه **قال** في رطل من حليب طرا ما يغلي برقي حتى يرمب الماء في يطبخ على اوقية  
فانيد اوقية سمع البقر ومن الحار وعلى ساعيتين ثم غشي عايسون **قال** في وصفه ان مأكولة عايسون ان يجل البارد باللبان  
ويخفف ويبتس بسم الله قبل ان ياربوا في  
يوفد عند النوم **قال** في وصفه ان مأكولة عايسون ان يجل البارد باللبان  
رطل حنظل ومثله عشره ارز ويطبخ على النار حتى يغلي ثم يصفى في الماء ثلثي اوقية وفيه ثلثي اوقية  
وزد من اللوز والحنظل اوقية وفي نسخة في كل واحد اوقية مخفون بالليل بعد التبرز ونيام عليه ويستعمل في الشهر عشر ليلا  
فان زاد فوجي فاما يميز البدر فضا من الحنظل المطبوخ مثل الطلافي والكودج والبلاذرة والاطر نزل الصغير وتجمع  
الادوية المدرة والسباحة في الحياة المعدنية والحام ووضو الحمام عايسون والقرعة فيه فان تعذر ماء الحمام فالحام  
الذي قد طبع فيه رصاصة الملح والبورق والزاج والشب والكبريت ويغفر بالادوية الحارة ويستعمل الرياضة القوية قبل  
الطعام ويكون المزورات مع البقر والحار فان شئت الحار الدسم يمشي سريعا ويشرب قبل الطعام ويوفد الحار ويصا  
الجوع والعطش والارز في اليوم حرا ويطل السهر ويشرب في الشرب العتيق الحار ونيام عايسون طار ويوفد في الشهر  
المواضع الحارة **قال** في وصفه ان مأكولة عايسون ان يجل البارد باللبان  
ربع جزء كسيلة جزء كسيلة جزء كسيلة جزء كسيلة جزء كسيلة  
ويخفف ويوفد ارضا يصف مقشور مقشور وشعير مريكتين في كل واحد  
السرخ ينقص الحار وخاصة ان بعد ذكر البدر حتى يجره الله ما باله كان الحنظل في الخبز نورا الحار بالبريد







وغنيان واشهرهم قال ابو يونس دم العذرة لا ينفسد بالماء والا باحاض الاثر في راسه او ما ينفسد اذا جلت  
 بذكر كان لونها حسنا وحركتها خفيفة وشربها يعني اكبر في اليسر وذكر حلة التدي ومانت حركه الطين في الحائض  
 واذا جلت بانها فان الامه القديس ذكر الذكر في ثلثه اشهر والاشهر الى اربعة اشهر **قال** جالسوها قطعت السجنان  
 اورضنا او بردنا بالشوكر ان يكون لذكر الطول ولد **وقال** ان تفتحت الغلام عند الاذناك وعظمت بيضته يعني له  
 مولد للذكور وان كان اليسر على الاثنا **وقال** اكثر اولاد المشايخ والعلماء اثلث واولاد الشيوخ ذكور **وقال**  
 الزكوة في الخلق الطاهر يكثر اذا نامت اعتمدت على اليد اليمنى واذا اقدت لذكر قال روفس اذا نامت المرأة  
 بعد الجماع في احدى ان يعني **وقال** كلما نامت المرأة اليسر ميسرا يدل على انها طاهرة ولا يكون ولد لها  
 اولى يولد للذكور **قال** صبي عاين ولد الذكر ان يولد في قبل الظهر ويربط الحصى اليسر **قال** امرن اذا حب  
 اولاد الذكور فعلى الرجل والمرأة بما يسبح ولا جامع تكثر الولد ولا يكثر شرب الماء بل يشرب الشراب قليلا قليلا فان  
 الكثير من الخمر ولا يسكن البنت ثم لا جامع وهو شارب ولا على البطن في وقت حملها لئلا يولد ولطفه يعني ان يكون  
 اقرب وليعاجل جميعا ملحق المسخنة والمروضة والغنية **قال** محدث ذكر يا سفي ان سعاد النظر الى المني فراه  
 رقيقا المرأثيا الطان الباري يغلظ المني ثم جامع **وقال** انما يولد للذكر اذا نامت المرأة شربها فاذ لم يشرب  
 خرج المني وسال **وقال** اي امرأة شربت حاراة دبت ذكر قدر باطلاة مضرة ولدت ذكرا **قال** ان كانت العدة  
 التي في رجل الطاهر اذ انما تليده غلاما وان كانت سودا جارية وان كانت حلبة تليدها حرا فاعلام وان كانت سودا  
 جارية وان رقت اللبن في الثدي يعني في حلقه وان رقت في اليسر جارية **وقال** اي امرأة جاحص الرجل فوجرت في ثوبا  
 ضربا في بطنها وجع او طهر او ركبته جملت **قال** حبريت ثلث مرات في حوض ان المرأة اذا بانته وهي قايما ان  
 شانت الرجل يعني في ذكر اليسر انما فلما جامع على الجبل فان يجل المرأة افنته الارنب مع الزبد المصفي بعد  
 النظر او شرب من اللبن او عوده او حبة القبل يقع او يجل مرارة الذيب والاسه والارنب اياما وزن  
 دانقن بر من النار دين او يذاب شمع الاوز مع علك الاثبات ويطلق به في الرحم والاعانة في جامع الرجل ويكن ذلك  
 بعد طهر العدة منها ما جامع ويعقب النظر وبعد ائدة على الطويلة وشربها في الشدة وان يكونا غير سكران  
 وان يشل الرجل ورك المرأة الخافق يكون ركلما مضوبا فان ركه غير مضوب او ركه الشدة وان ركه يولد له ذكرا  
 في عينيها

ج. 7

يكون

ج. 7

ما

معا وان تملت المرأة في حاضها انما اعان على الجبل ويعين عليه شرب الشراب بعد ذلك الحرام والاحيد والعلويون واليهود  
 الكونية والسوفيا بالشراب العتيق **قال** يعين على الجبل مع رطبة وصد مدسرو ينزرد وواشرب وجلبان وورابيه  
 وقسط وسنبل ومقل وكل بشراب في الخل والبلوط ويخله ليل كثره وقبل الجماع باربع ساعات **قال** حوله ارضي قوي  
 جذبي ستر وعت وجميعه سايله وقسط ومقل وبرد وواشرب وكرو اعد جزء قليل مسك وعنبر على شرب يخل  
 اشال البلاء ليطوي **قال** حمله ائمة مران شبوط وجبة مسك وجني عنبر وشي من زعفران يسحق ويصب عليها من  
 مطبوخ ويخل بهوة حفرة في اليوم ثلث مرات غرورة ويصفى النهار وشبهه ويقربا زواجا من الغد **قوله** يعين على  
 الجبل قوي زعفران وعلوا وسنبل والكلر الملكة كرو اعد ثلثة دراهم ونصف ساذج وقرومانا وكرو اعد اوقية  
 شحم الاوز والدجاج والمغزو شمع وصغره البيضة المسلوقة في كرو اعد اوقية من لبنا ودين معلقين بوق البانسة  
 ويزاب الشوم والشع بالدمن ويخلط ويخلط بعد طهر باصفوا سما في ثلث ليل ثم جامع **قال** حمله ائمة الارنب  
 وبعن وعسل مصفى اجراسوا خلط ويستعمل بهوة في ثلث ايام **قوله** قوي يعين على الجبل ارجح ارجح ورجل  
 ربح مع سايله ويخرف في ثلث ايام بعد الطهر ثم جامع اخرى مع سايله وقسط وجلبان يسحق وعسل وطس  
 وزن درهم ثلث مرات **قال** بقراط قد وضع جمل على جمل وذكر المرأة التي لم يسد في رحمها فاعاد الجمل اوزة  
 دما فيها قليلا في حلقها واذا وقع ذكر فانه ان ١٥٥ الاكل يتصور عفن وفرح في الدم ويبيح معه حي ويبيح الوبر  
 وامرأة ردية الخان يسقط ادمها **قال** جالينوس المدمنون للشراب لا ينجون **قال** ابن سراسون ان شربت  
 المرأة ثلثة ايام شاة العالج كل يوم وزن درهمين جملت ادمها **قال** عاقرا **قال** محدث ذكر ان توترت السبل والمرأة  
 على الجبل مثل المقل وعنى اذا كان البرد قويا فالترماق **قال** الجرب البرد اكثر سبب يعين على الجبل **قال** ربي  
 من المواشي ليكثر تناسلها وانما يجمع في الجبل فان يجل المرأة بعد الجماع شيئا فاقطع او يمسح به الذكر عند الجماع  
 او يجل بعد الجماع عمن السذاب والعنقل وان سميت امرأة بعد الجماع وثبتت قوتها وهي فاحرجها ونزل الرجل  
 قبل ان تترك المرأة شوقا **قال** بقراط اذا اردت ان يعرف احاطل المرأة ام لا فاسقها ماء العسل على غير  
 عشا عند النوم فان وجدت معصاف في حلقها والا فلا **قال** ابن سراسون يسقي ان يذاب العسل على ثلثة  
 ولا يعني وان لا يترك المرأة بعد شربة **قال** ارجح قيل الى الروايح الطيب ويجها وينفذ الروايح المكثرة

ويخلط بدم  
 الذي يستعمل في حائض المرأة  
 على الجبل



وبعضها قال امرن زرع الاوانيلان زبل الغيل وزبل السنج اذا دقا وسحقا ملين وحكة ووضع جلد بلرو على المرأة  
 لم تجبل قال اخرون ان اتخذ منها شيان وقطنة في الغيل كان اقوى في ذلك **قال** ابن سريون ان كان الرحم واسعا كان  
 الحنين تاما وان كان ضيقا كان ناقطا **وقال** عن الجبلان ما هذه المرأة سقطت من شدة الحمل وجبث الحديد ومزاج  
 وكبريت وبزر الكبريت السوية يعين بقطران ويقل بعد الظاهر **وقال** خاصة الفيلسوف منع الحمل اذا احتل بعد الجماع  
**قال** الحارث بن كلبة طبيب العرب اذا اردت ان لا تجبل المرأة فادمن الحشفة عند الجماع **قال** محمد بن زكريا على حارثية  
 جالينوس ورويته ايضا ان عصاة البصل اذا طلي بها الذكر عند الجماع منع الحمل وان احتل ما واه اجدر لا حنة بقوة  
**وقال** علي بن ابي قزوين في ذلك من سائر انواعه **وقال** قرات بصعق بعض النساء ان المرأة ان شربت من ورق البازي وزرا  
 واقطين لم تجبل **وقال** ابو منصور حنبل بن جبر بن بويه عنده ان المرأة ان سقيت من الالام النيل لم تجبل سنة فاما  
 الجبل فاسذاب والعجاشكت والحب التبري واحا الاشياء التي ياتي الرحم فينفذ الحنف الكرفس والقطر سايون والارزاي واما  
 ما يسقط الاجنة فيقل القطران وعود السذاب وشحم الحنظل والعريشة والزرنيخ والاسداب والزرنيخ والارزاي  
 يسقي الحامل الا بهل كل يوم ثلثة دراهم عشر ايام تباعا حتى تجدرج الابل في بولها وعرق الاوانيل في فمها  
 فليعاج بسايل العالج ويعطى دواء الطين في صفة في بلحج الربع **في حق قوى** في الاسقاط الاجنة ابدال  
 درهم فودج يا بسايل روق السذاب في كل واحد عشرين درهما في الصبح وقرمانا وشكل امشيع في كل واحد عشر  
 درهم يعق بشرج اليمن ويؤخذ غده وعشبه مثل البيضة اياما وكذا ذكر في تيسيل الولادة وادار الطين في  
 يعين على اسقاط الاجنة **حقه** للمرأة التي يسقط في الشهر الاول فيؤخذ حنظل فيقود وعلاد من كونا  
 بعد ان يخرج جها ويترك يوما وليلة ويوضع في غد عيار حار حتى يغلي الرحم فيؤخذ منه ووصفي وحق في الغيل  
 فانه يجيب **قال** جالسوس ان سقيت المرأة الاشنان الفارس وزن ثلثة دراهم القيت الولد من يومها **وقال** ان شرب  
 وزن واقطين مكره وانه القيت ولدها من ساعتها **وقال** العصاة في حوز مريم من القوم ان طلي على البطن اخذ  
 ان احتل في صوفه على افرام **قبح** تدبير الجبل سفي ان سقي الجبل جميع الاشياء التي في حوائضه وحران  
 لأكبر الزينون النج وخرها وجميع ما يدرب البهيم والطحط الحصف والبوليا والسذاب خاصة ويجذر عليها في شدة  
 وسقطه وضربة وخاصة في اول الحمل واخره في الجماع ايضا فانه كثير ما يكون سببا لاسقاط وليغذ ما غذي لطيفه

مشك

في قوله

جيد الخاط مسكنة للغثى مقوية لعم المعدة لطعم الدجاج والذئب والجلد مسقي الشرب الرخا لحداد راسيل وشرب  
 على الرق من ربوب الفواكه الحامضة القابضة مثل ربر الرسلو والصرم وليغذ شاة من طين **الاقراف** في نقل وقسط  
 حلو وجوزبوا ومصطكي وسكر عوى وقاقلة وكبابه بالسوية سقي عاها اسعاج الحامضة حار السفرجل يمكن  
 غشها ووجها وليتحرر ويرتاض باعتدال ويجذر طول المعام في الحمام وليزد في النوم والالتواء والرقه والطبيب الجفيف  
 العذرا ويجعل مرات كثيرة في اليوم ولا يتلا منه فترة واذا افترط عليها سقوط الشحم فليعط شيئا يسير ارام الاشياء  
 الحوية كما بصل والذئب وخرها على طين على الشدة وليضع الكندر والمصطكي ويأكل من السفرجل والرمان والارز  
 ويتوفي الاغذية الردية وكثرة الخيط فانه بهذا التدبير يمكن ان يتخلص من المرض في حله وينفع في ما يشبهه من المشي  
 المعتدل ترك الطعام للول وشرب الحار الاصفه الرخا العتيق وخاصة الخردل انه نافع للجبل التي قد بطلت شحمها  
 ويعصر الثوم ويصب على حنظل من خل ويطح حتى يذهب الماء ويبقى الدمن ويغلي به في المعده والرحم فانه نافع  
 لذكر والبورق في باره ايضا وجميع الرياح فان عرض لها السها فليكن على جبا حلق الا ان يكون بدنه سقي الادوية  
 ان مرضت فليكن ما يعاج به فصد او الهل لاصع نوق وقرن ريد فانه ابى على الحنين **صفته** دواء يحفظ  
 الحنين وقوى المعده والكبد ويشرب بعد ثلثة اشهر كل يوم كونه وبزر الكرفس قد نفع في الحار في كل واحد اوقية  
 ما حواه وزخم من كل واحد اربعة دراهم سكر عشرون درهم لحيق ويخلو ويحق بالصل والشربة مثقال عا  
 فان تارت بالرياح فاسقيا جوارش اللولو **وصفه** لولو غير مشقوب وعافق وجامر كل واحد درهم زخم  
 ومصطكي كل واحد اربعة دراهم زرنباود ودرنج وبزر الكرفس ووج شيطر حار قاقلة وجوزبوا وسبكه وقرن فودج  
 واحد درهمين فلفل ودار فلفل كل واحد اربعة دراهم دار صيني خمسة دراهم سكر سيماء مثل الحبيق يدق ويخلط ويشرب  
 منه ملعقة شراب عروجه فان كسحت الطين فاعطى طانة الشا المخلو والمص والباقي والمطبخ المخلو **الحص**  
 والباقي والمطبخ المخلو كلها ويضمد بطنها بالادوية المقوية **قال** بوطاطان قطع للمرأة الجلي عرق لمقط  
 ولا سيما ان كان ولد كبير انش الحوامل بدواين الاربعه اشهر الى سبعة اشهر فاما فساد وذكور في ذلك عدا  
 قال ان اصاب الجبل شيئا في الاعراض الخاصة فذكر حيت **وقال** اعا اعة جمل ضرس ثديا باجاة فذلك علامة  
 سقط ولدها وان كانت جمل يتوابع فيضطر احدى ثديا سقطت احد ولدها فان ضمرا لا يمكن لمقط ذكر وان ضمرا  
 الا بصر



وقال النسياء المحدثات الخوف المولود من شدة البرد او شدة الحرارة في غير هذه المعرفة فاذ لم يكن  
 ارحامهم ممتلئة بطرية شديدة فاطوا في النسب انما زيل جدا ان جيل قبل ان يسمي سقطن وقال النسياء السام  
 جدا اللواتي لا جيلن فاذ لم يكن قد كثر شيء من برهن فضم افواه ارحامهم وشدة فاذ لم يكن حتى يمتلئ **وقال**  
 ابن الحارث المحدث حيا او اصابها وجع في الثديين او في الركبتين او في العندين او في الركبتين فليس سقطن ولولا  
**وقال** اذا كانت المرأة لا تحبل واذا كانت ان تعلم حبل تحبل بطنها بالشياب وتخرجها فانه تبين كذا ان ربي الخبز  
 بنفسي يزدوم مخربا وفي فاتها ليست بعاقرة **وقال** تتحمل ثوبه ليلتها اجمع فانه وجرت ريج الثوب من غرق في فاتها  
 فليست بعاقرة الا في عاقرة **وقال** يعراط ان عرض المرأة جلي اخذ في كثير فانه يسمي في الاسقاط **وقال**  
 ان انقطع طين المرأة من غير ان يصبها ما سقطت في و اصابها مع ذكر في فاعده ما جلي **وقال** اذا اصاب الجلي  
 ذخير سقطت **وقال** ان خرج في رحم المرأة الجلي فخرج مرة فموتت **وقال** النساء المحدثات اللواتي يصبهن في  
 فيقلب عليهن فاذ لم يكن في غير هذه معرفة فاذ لم يكن اولادها عسرا حشا فاذ لم يكن اولادها عسرا فاذ لم يكن  
 اذا كانت المرأة حيا ولما كان في حيا فاذ لم يكن ان يصح ولما كان **وقال** جالينوس الجلي ان سقطن من وجع شديد  
 وفي ثمة عظيمة وفي دم كثير عري منهن ومن شرب مسدود في احتمال دوام **وقال** اذا كان بالحيلى في وجع في الرحم  
 واعيا وثقل في الراس وجع في العين فاذ لم يكن سقط **وقال** ابن سراسون اذا ورحمت رجل الجلي فخذ ما يبرد  
 مستوع في طلاء مسحا بدم من الور وانفروا بالخل او بالخل والخل في كبريا مسلوفا ومحا متلو بزيوت والخل  
 او بل الحصف عا الكرنب المسحا به **وقال** محمد بن زكريا ينفخ في الجلي ان عذره ان يسقط في الشهر اثناس لانه يخاف  
 عليها ان تسقط شدة وجع **وقال** اذا عرفت في الجلي فخذ منه اللبن في الشهر الاول فاجلين ضيق فانه  
 ان قطر بلا عصر قد تسهيل الولد **وقال** اذا قرب او حان وقت الولد فخنق ان يرفل ايام او جاز في البرد  
 كل يوم ساعة ويمر في البطن والظهر بالدم ويطلع في فده اللدنة كالاسفيداجات واللو المجلو المعولة  
 بالسكرو ومن اللوز حتى اذا جالطلق فليجرح ظهره بدم من الخيري والذنب وموسون وغيره العانة والواصر  
 والجان به ويحرق منه ويحرق برفق ويتردد ويحرق في بطنه بدم من الخيري والذنب وموسون وغيره العانة والواصر  
 اسكتة النسب وترجرت فرفعة القالبه ظهره وغرت حواصره وبرقا الى الغفل فان طالع الله امر فليجرح في اسفدناج

اسفل الولادة

دسم قد اخذ بالفراخ والعي فيه فحجم الوجاج المسحوب والبوطوسى شربا من شراب رجانة وان عسر الولادة وضعت  
 عليها فاسقا من الحنظل والحر المطبوخين رطلا وقد قطر عليه شئ من دهن اللوز الحلو في مرتين او ثلثة لينة واسقيا  
 بعد ذلك من عصارة السذاب واسقيا اقراص الحنظل واعطيا ان الشدة الامر من الحنظل والحار شير والقه وزن  
 درهمين بالسوية فان كانت حتر في نكح وايضا من الاشياء جدا فاذ لم يكن شق لاج الغالية في شراب رجانة واسقيا  
 وقوبا بالخل والشراب الطيب فان ولدت وبقيت المشيمة فذا ففعلها بالكندس وامسك انها فان سقطت المشيمة  
 والافاعد عليها من الادوية التي وصفنا ونحوها بالمر والسود والحار شير والكندر يتخذ سادق بعد ان يجمع بجران البقر  
 ويوضع منها الواصر بعد الواصر على النار في جمر قد جعلت تحت اجانه قد كبت وتقيت ويوضع الفرج على ذلك الثقب  
 ومنه الحور في الحنظل فليست على افان الحنظل في بطن امه او فان حيا فلم يفسد بدم او لم يفرق في مكان  
 رات بعد الولادة وما كثر حتى سقط القوي فليعالج عاكر في بطنه قطع الطمث وليقرب بالخل والشراب والطيب  
 وان لم يزد ما اول ما رأت فليختر من هذه الاشياء ويعالج بها المذكر في بطنه اذ رار الطمث ولا يترك  
 ذلك ولا يستعمل به الا ان يكون ضيقه فانه رجا ولد عللا صعبه رديه **وقال** يعراط ان اصاب المرأة وجع الرحم وعسر  
 الولادة بعرضها عسرا فاذ لم يكن في رحمها امرأة ترقى قبل خروج الجلي عسر ولادتها وخوف عليها ان يموت **وقال** اذا كثر  
 في جماعه الجلي فان عليها الولادة **وقال** لا شئ اضرب بالي حفرة ولادها كثر الثقب لانه يتقلب الجلي الى الشمال رديه  
**وقال** وقال الاوجاج العارضة عند الاسقاط اصعب من الاوجاج العارضة عند الاولاد **وقال** روفس الحنظل والقيحة  
 الفرج الحنظل التي لم تدر والمزود على خطر عند الولادة **وقال** البرد الشديد والحر الشديد يديعسر الولادة واذا غثفت  
 المرأة بجنس سمع عسر ولادها **وقال** المرأة التي عسر الولادة تضعف قوتها **وقال** اذا ولدت المرأة ولم يستن بعد  
 ذلك من الدم طمكت **وقال** جالينوس ان عرض المرأة بعد الولد وفوجع الرحم فليعالجها من ماء الشعير وشع العنتر  
**وقال** ان كان الحنظل ميتا فخرج من الرحم قبل خروج الحنظل وطوبى له وصديقه من الرحم ويكون حيا لو استن باردا  
 فاذا نامت المرأة على احد جنبها اصعب الجلي الى اسفل كالج **وقال** شرب ماء الشعير والماء البارد وكثر الحنظل  
 في البطن الباردة تعسر الولادة لان صلبة البطن تعسر **وقال** كانت امرأة ففما لم يزد منها عما شفي فذا  
 اوجاج شديد وفقدت الصافر فيسكن سريرا **وقال** وكانت ولادة من المرأة عسر فخرج رحمها الشق الوجع

فليست حية



ووجاهة اخصر مناهم كثير لم ينجح بالتحفة فكمن بالنقص او جاعا **قال** تحرك الجن قبل الوقت الواجب علامة **قال**  
**قال** محمد بن زكريا عن طبعه في شهر الولد ان يحرك حركه غيفة تويع الولد ثم لا يكون **قال** بولس الولد يكون في  
 وشي واحد عشر **قال** فتعجب من هذا الضيق في الجنين والشمعة يوفد شيخ للنظر ورق السذاب اليابس من كل واحد  
 ثلثة دراهم مردوم يعجن بمران البقر ويطلق به العانة السرة وهو اليها **قال** حين اكثر المولود لسبعة  
**قال** اذا ولد المولود لم ينجح سرته او لم يعطى او لم يترك ساعة طويلة فانه لا يعيش **قال** ابن كلويه اذا جازى الم  
 في الحبل يوفد عدد من عشرة وقرحان وعفد اسن يابس يعلى وجليه الى وتكفي باطل مع ماء العقب ويضد به الرحم  
 ايضا **قال** علي بن زين اذا لم يخرج الدم والشمعة بعد الولد فانه فيض يعين سكه حاكية او عا فر البرد و **قال**  
 ينفع في عمر الولد ان يطوى ورق الحظي ويجعل فيه شي من صمغ وعسل ويطبخ المرأة ويطلق عا جردا ايضا ذكر  
**قال** اذا استطلق بطن النفس في السيل في السرة فانه ينفذ في اياما فانه ينقطع عنها **قال** اذا ولد  
 يزرق في الرحم ما طيلة وما يزر الكتان بعد نزع الرحم يدمن الورود او يصفى الادمان اللينة ويصلى له ان يولد من الرحم  
 وجاوشير ومران الثور بالبويرة يقد بلانها ويخل **قال** ان علق المرأة عا في الدمان البس في نفع في الولد  
**قال** محمد بن زكريا اذا اصاب الجن قبل الولد دة او عند الولادة وجميع في العانة والبطن سدل الولادة واذا وجع الصبي  
 عا عمر الولادة **قال** اذا كانت بالتفتا في موضع في الرحم فاجلسها في الماء الفات فانه يبرحها في الوجع والمقاهما في الشجرات  
 كثر بلا يتقل عليها فانه يسترد قوتها ويرطب برنا ولا يمنع دور الدم وهذا يدبر موافق **قال** في علق النساء قبل خمسة  
 خيف علما لان رجا صغيرا جدا فلا تكد الا بشقة **قال** الجن الحيت ينفي ان يبادر بافرجه فكل ان يشق فانه لم يكن فيقطع  
 عضوا عضوا ويخرج وان كان ركة عظماء فيشده ويعلق بالصانير ويخرج فانه يخرج اليد والرجل او لا فانه ان تزد  
 بمنزلة المرأة فان كسوى والا فاقطعه **قال** ان شكل الجن غير متونا فجمع المرأة عا راية الرحم رجلا وهذا السر يبدى في  
 الا فاقطع العضو ولا يقطع شيئا من الجن حتى يعلو شيئا **قال** اذا كان شيخ الطبيب يعبر الولادة **قال** اذا حركت السنة  
 فاجلسها عا ركبتيها حتى يرتفع البطن في موضع الرحم ويطلق الساسا فيخرج الجن **قال** ان لم يخرج المشيمة فانه ينجح  
 ويدخل في النفس اعظم ما يكون وعطسا فان لم يخرج فادخل اليد اليسرى فيها ودر فاقبلا قليلا اياك والعنف اذا فرج  
 فاربطا الحبل للراة ويطامعقد لا واحق الرحم حتى يخرج فان انقطع فاحق الرحم برمي به في الماء فينفع المشيمة

جرح

واسقيا ما يخرج اذا اكثر النثر بعد الولد فاعصب يد ياور حلقها وضع عا بطنا خرقه جلوده بخلاف الاستعمال الادوية  
 الحذرة في الرحم او زرق فيه شيئا فاقطع عصفه كندر وشرب وقال اقوى المولودين واكثر مع نثره الدين بولون  
 لعشر اشهر لانهم بعدوا من المرض الذي نالهم في الشا من **قال** لا شيء اخرجوا المولود من الرحم المعبر ما حلت  
 وعوان يوفد حاشيت بصفت درهم وورق السذاب اليابس ثلثة دراهم مردوم من ماء شربة يعطى ما فيه ماء الابل  
 بالعذة شربة والعش شربة **قال** مورتان الاربع ايضا يخرج سريعا **قال** الله يسدل الولادة ولا يعق  
 ان يوفد ابل عشر دراهم دار صيني سبعة قرومانا خمسة عشرة الشرة ثلثة دراهم كل يوم **قال** مولي سدل الولادة  
 ولا ينجح غيبا وبنى الرحم ويخرج المشيمة **قال** اربعة الولد فائق المرأة عا فاقطع عا في موضع تحت رجا شيئا  
 ارتفع واشل ركبتيها وابعاد كل واحد عن صاحبه اعلار زافة الرحم في ماء السذاب او طين الافستين او دمن  
 الخوخ او طين الابل حاشيتك ثم زرق فيه يوق وليكن الزرقا شح نصف رطل ولكن انبوبها طويلا بقدر  
 طول رقة الرحم وليكن ليناديق الزرقا خاصة لانه في الرحم في الجاني متفج حتى يدخل فيه الحبل او يقع به حتى يحسبه انه  
 قد وصل الى موضع فارغ **قال** ابو منصور سقيت انا امرأة حبلى بعد ما دخلت في التاسع كل يوم عا الرق وزن  
 ثلثة دراهم دمن اللوز وحميت الاغذية الغليظة والروية والحامضة والقابضة وجعلت طعاما دسما لينا فولدت  
 في خمسة ايام خرا ان يتخذ في الطلق الا حائل به وذكر كرت القوايل انه لا يولد من عثله **قال** الجن في النقرة في العانة  
**قال** قطع الطمث سبب افراط الطمث ضعف القوى الماسكة طرافه الدم او رقة او كثر به او اخرج وكثرة في الرحم  
**قال** حمة صفرة اللون والربو وورم القدمين وشقوق الاشيا القذرة مثل الفم والطين ورجا اوى الى الاستسقاء والار  
 بقطعه ان يلقى المرأة الطين المطحون بما يبقه الحفا والخللار او يسقي قد حار ما طلبة المخطوطة بشرب فانف يكون  
 ثلثة شرب وثلثة ماء الحلبة او يسقي قشور الجوز الهندى يدق ويخل ويسقي منه ثلثة ايام كل يوم وزن درهم كل  
 مروج او يطبخ حقت البلوط بشرب قابض قد نفع فيه عا الربيب حتى يافق قوته ويستعمل او يسقي دفاق الكندر  
 افاقيا بخار مروج ويستعمل القى ويوضع الحجام تحت الثديين وينفق نذبا بلعنا ان يلقى في الشرب القابض حبت الحاريد  
 المدبر بالخللار قوت بعد ذلك وقشور الكندر ويسقي من ذلك الشرب قبل الطعام ويعون اقوى من ذلك ان يلقى اقراص  
 الكبر باوصا قد ذكره بلساها الدم في الادوية والجن نافع من ذلك جدا فان كان هناك اثار الحاراة فاقصد في البطلن

وفتح

جرح







امرن اذا كانت المرأة بعد العطف او دم البكسير فلا تملك ان اجنس طهر اوله قليلا **قالت** الادوية  
 التي تور الطمث في الاكثر لا تحفظ المني **قال** او اوقت الحيف عام عشر سنين واخر اربع عشر سنة واول القطاع  
 خمس ثلثون سنة واثني ستون سنة واقل ايام دوره يومين واكثره سبعة ايام وذكر بعض الحديث انه متى امرأه  
 اجنس طهرها ما اثلثة الاوران المطبوخة ثلثة ايام كل يوم عشر مرات على البطن فادر طهرها **قال** ابن سريون اوله  
 اجنس الطمث فلا تسد الحادة قبل الفروج في الرحم فعمله مع صعب ربما لم يبر او لم يكن علاجه بالتمادات وغواقر  
 الورم والفروج في الرحم يكون في الاكثر في الاثني عشر والصداع ووضع الغاية فان كان في مخرج الرحم كان معه  
 عسر البول وان كان في موضع لم است الطبيعة **بابه** **وعلم** ان ينصد البكسير وان يسي ما الشجر ويطهر  
 الجنبين ثم يسي ورم الحار ويطلق الالية والغاية والقطر والافراة بالاطية المكونة في بطن الاورام الحارة ويبرد حارها  
 الضمادات والاطية والحارم واللان المصبغة الجردة فاذا سكنت الحارة والاليس فان بقي شي من الورم فيخرج الحارة  
 اللينة مثل ان يوضع مرهم الريا حليون بد من السوس ويخل او يرق مع البطيخ ومع ساق البقر او الكابل وحمل لبن ووزنه  
 وصفته بيف مشويه وعكرد من البرز او عكرد من السوس بالسوية يلين بالشراب او بالطين ويخله فانه جيد  
 لتسكين الوجع وتلين الصلابة في الارحام ولجلب طبعه في بطن الكلى والبا بوج والكيل الحار والارام  
 مولفه ومفردة **و** ايسكن الوجع وكسد الورم في الرحم يطبخ خشخاش ابيض بعض العنب حتى يسهل ثم يصفى فيذاب فيه  
 دماغ الايل او دماغ البع او شحم الاوز او شحم الدجاج ويطبخ حتى يغلي ويخل في صوفه فان كان الوجع شديدا فاطم في  
 افون ومن ثبات ح كل واحد مع فان جميع الورم وعلمته التحش والفرمان فاضد عند ذكره بالكلية ودقق لظن المطبوخة  
 مع اليقين والغايد ويخلط به شي من ذرق الحمام حتى يصفى ويسيل المدة فان سال الدم فاسطر فان كان في موضع قريب  
 وكان صافيا فليامك عفا مستا ويعرف في نكر من المرأة فيمنع ان يافد صبر ودم الاخوين وعزروت وكندر فيعلا  
 على الموضع حتى ينحل فان كان في موضع بعيد فيلحق بالحقن المذكورة في السعال الدم وان نفدت المدة الى المائنة  
 وخضت مع البول فاسق الا سبغوا وبرز البطيخ والكثير انشا والسكر وان نفدت الى المعال المستقيم فاسقها  
 العكس والورد والبلناة وغواقر فان كان الذي يسيل مستناردا عفا واحفظا بالحقنة المذكورة في بروج الاحيا  
 ايضا بعد ان حقت اولها بالاعراف فان كان مع سيلات المدة وجع شديد وورم صلب يظهر في المدة اذا حسنته بيل  
 الحسنة

في الرحم والبول

ذكره في سرطان المنقح فاحذر ان يسهل في الادوية الحادة واحفظها مع الاسفنداج او حرقا سري بلعاب  
 البرز قوطونا عاقطه اخرى واحفظها في الاضواء الكليلية والما يجمع ما يولد السودا والبا بوج والبا بوج  
 افعى الشرح او الدم وورم مخرج تيج ذكر تقطير البول **وقال** ترك كل خارج سطحي في الاعمال افضل فان احياه  
 اذا عوطا ملكن اسر بها ان لم يجالوا بقوا زحاما **فح** **اختناق** الرحم معنى اختناق الرحم موبس الرحم بالتمصل  
 الحروق او حيله بالاسترخاء الى احد الجانبين فتقر المرأة في لينة مغشيا عليها حتى يعقد بنضرا ونفسا وربما اختنقت  
 بالملكت وربما افادت بعد كل واحد ويكون ذكره الا حار وسببه ان كان في الارحام اجنس الطمث من واثق  
 لما في الايام فقد ان الجاع مع كشي يمين له زمانا طويلا **وعلم** منه قبل الفوجة كسر ضعف في الساق ووضع وثقل  
 في أسفل السرة واحسب شي يجذب من ناحية العانة الى فوق ثم يبطل الحواس والصوت ويعرض التشج في عضل  
 الساق مع الحرق الكفين اذا قربت الافراة المصبت في قبل رطوبة مبرمة فيقف ويعرض في الاكثر بادا مثل الصرع  
 ويتغير لون الى السواد ويضرب بالهلم **وعلم** منه ان تعالج في وقت مجان العلة بان يدلك رجله فادلا شديدا ويربط  
 سابقا ويوضع على شدة ما يحرق عظيمه ويحرق القابلة اصبعها بدم طلق ويردغ به في الرحم وينفخ في انفا الكندش ويؤخذ  
 حجارة ويمسح ويصب عليها مسكون ويوضع تحتها فيرفع البياحار ما يسهل فيخرجها واد الكسح والبا بوج الكونية  
 بالبرز الكرفس اعطوهم ويعالج بما في بلب الغشي ولا يشم طبيا البتة بل يحرق الغاية والطيب ويطلى بالسكر او شحم  
 الارابع المكونة مثل الحرق والجزيد يسر والكبريت حتى يعفن فاذا افادت فانظر فان كان حدث بعقب انقطاع  
 الطمث فتعالج بما يدر الطمث وان كان حدث بعقب عدم الجاع ومو اكثر ما يكون قمره بالترج او بتواعد القابلة  
 ديا بما ذكرناه في كل وقت ويسقي الادوية المفيدة التي عا ذكره في بابها وان حاجت به وسوست فدرضا بالملح والموصل  
 وحللك الانبات بالسوية واجعل على الفم ورمها بالغرغرة خال الاسفنداج استأشقا الى الرحم ثابعا المرما حور او الحسنة  
 وينفع معجون الهاكينج وافضل منه معجون النجاش وبعدة السقية فاستأشقا من الكونج عا الاصول الذي صفت  
 اصل الكرفس والرازيانج فاخذي وبرجاسف واسبون ومصطكي وحلبة وحسك يطبخ ويستعمل او يوضعا وشبر  
 وان درج حنك سكر وابقين ويسقي بشراب قوي فان كانت كحل الفصد فادبا به واصدرة الصفاق والبا بوج العقب  
 وبعد ذكر فاسق ايارج ورفس فان حدثت من العلة بالمرح فاحملها يعالجها بقصد والكسح بالمرح في الادوية

اختناق الرحم



25

[illegible]

تدبر اللہ فی

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الکونسل







معتبة قوية فصدت واستقيت الاصطرون والايارح ويوميا يحبه ويتحرك الحجاج ويشتد الى الرياض **طلا**  
 السفة البصيان عروق وضار وذاوند ومرد كسج وقشور الريان يدق ويحق ويبلع في خمر ودم من ورد وطلا  
 وان كانت السفة في اليوم ولانت حمرا فالذي ينفعها او حان الحام والاكباد ب عا الحاء الفاسد كل يوم والنقد  
 في الحجة ثم ارسلوا العلق عليه او يحرق حيا حيا حتى يسيل منه الدم ثم يدكر باليد واليد ويطلق عليه المرمم الا ان المرمم  
 وينفع منه ان يطلى الصابون ويترك حتى يجف ثم يغسل بها حار ويغاد عليها مرات او يذم طليا بعصا البقلة  
 الحقا والذي ينفع السفة في الدودة الحادة اذا طلى عليها مفرقة او مجموعة فيشاق مامينا وعقد وحضرة وورق  
 وبورق وورق اللوز المر والطر والكمثرى وورق الكبريت وورق اسفنداج وورق البقلة في السفة في البول البقرة والمر  
 والزرنج في الزرنج والبراد والتمشادور وشحم الحنظل وشحم حرق واصل الكبريت وورق التين اليابس وعروق القيقب  
 وشب بانه ومبريان وورق الزيتون وقطران **قال** جالينوس ارات السفة الرطبة بان طليت عليها  
 فركا محرقا حار وفاقا في **قال** محمد بن زكريا هذا طلاء السفة لا بعدد وهو ان يوقد حرف التورج في  
 حطب جزائري سحرة ويطلق بالحرارة **قال** اعتمد في السفة اين كانت والندرة الردية والحصف والبركة لا ينفذ  
 عا الحار والليل فلا شيء ابلغ منه في الخفيف مع لبن الخالوم **ح** ذا الشعب الحينة الفرق بينهما ان ذا الشعب  
 انتشار الشعير وذا الشعب اشهر للدمعة ويكون شكله مستطيلا وسبيلها في الرطوبة التي يغذي بها  
 الشعر التي التعلل ما لا يصح ان يكون غذا له فان كان فسادا اقل كان منه ذا الشعب وان افراطا كان منه  
 ذا الشعب ويكون ذكر الفساد احسن منه الدم يغلق او الصفراء يحرق او السوداء يعفن او البليغ يحرق فيملي ذلك  
 مثل الماء الحار المالح يبتس البصل فلا يمتني منه ولا يزداد ان ينظر الى الحان الذي حدثت فيه العلة فان كان المرقد  
 في الدم وان كان اصفر في الصفراء وان كان كسود في السوداء وان كان اسفند في البليغ وينقد ذكر في الس  
 والزحل والخراج والتدبير المتقدم فان علت انه من جند الدم فانصد القيقبال ثم اسق طبع الحيار شنب  
 وبعد ايارح فيقرا وان علت انه من الصفراء فاسق طبع الهليلج اول ثم ايارح فيقرا في السوداء كلفه طبع الاقريطون  
 ثم ايارح فيقرا وان كان في البليغ فلفه حب الخمين ثم ايارح فيقرا واسق في جميع من الا نواع فيما بين كل عشرة ايام شربة  
 مما يارح فيقرا فاداسق من الا دوية فاجعل عذينة اللطيفة السريعة الاندفاع مثل الاسفنداج او المرمم بل المرمم الطير

شعر

الشعر

واحد الاغذية الغليظة مثل طوم البقر والخز وطوم الصيد ونحوها والتملي في الطعام والحار والمنع من اكثر الرياض  
 والتعرق والشعب فاما علاج اعوضه نفه فان كان يحترق الدكر سريعا كان عله فيه سدة وان ابطا الحار  
 فعلى قدر بطون يكون سرعة برونه وان لم يحترق البقلة فلا بد ان يعالجها فاحلقه بالنور او بالموسى  
 والنور اجمعه ثم خذ حرقه او دلكه بالاجيد حتى يذرع حرقه ثم اغسله بعد ذلك عا المرزنجوش المطبوخ واطل  
 عليه الحصف ودعه عليه يوما وليلة فاذا اصبح فاغسله عا الاس واطل عليه دمن البان فان كان يبطل  
 الحار فادلكه بخمير البورق او جلد السمكة المشتمة وورق التين حتى يجف وينقش ثم مسح الدم عنه وضع  
 عليه سلقا مطبوخا بشراب او تينا يابس محرقا حار ويا شهاب **طلا** لذكر يراق قشور الكندر المحرق  
 بمطبوخ ويطلق به او خلط شحم الدب وشحم الذئب بالخل ويطلق به او يطلى بزبانج مسحوق بالخل ويطلق بقشور البندق  
 المحرقه او صول القصب المجففة وينفعه الطلاء بدمن اللوز الحار دمن اللوز وينفعه ان يوكر بالصل ثم يدم  
 قد طبع في القيصوم والبرسياوشان والبابونج يطبخ في الى ويصفى ويطبخ الا اجمع الدم حتى ينصب **طلا**  
 ينبت الشعرة ذا الشعب زيد البحر عشرة ورامم بورق وفردل وكبريت وتقسيم وفرفوف في كل واحد وحين  
 ميونج وذا رايح في كل واحد ورامم يطلى بربنت عتيق فاما الدودة الحادة فاذكر في الفريون والورق والراد والطر  
 وزبد البحر والحرق الابيض والبورق وبزر الحار وورق السذاب البري وعروق القصب الزراوند والاشنان  
 والبصل والثوم والكبريت وورق الحنظل والنوشادر والحنونج والقطران والزفت والنوزاخر ورماد الكتان  
 ورماد طلف الماء وبيع الشاة وشحم الدب وشحم الصبيغ وشحم الاسد والدر والغلغل وكل حار لطيف نقاذ من كذا  
 اذا طليت عا الراس مفرقة ومجموعة مع طلاء او بعقد الا ان كان في الراس زيت ودم من اللوز ودم من الغار ونباطا  
 نفعت نفعها بليغا فان ينفظ الحان فامسح بشحم البط او الدجاج او بمرهم الاسفنداج ودعه ذلك اياما **قال**  
 بقراط الصلعان اذا طهرت فارجلهم الدوا الى ينبت شعورهم يعين بها صلب ذا الشعب **قال** جالينوس  
 لا سقى في هذه العلة ان يشرب الا دوية الحان فانما يجعل جلد الراس كالقشرة الصلح **قال** امرن كان جالينوس  
 جوار ايارح فيقرا في علاج هذه العلة فيمن يقرع جميع عله جانه وذا كان انما يخلط به او كانت العلة في الدم الصفراء  
 سفونيا وغاريقون واذ كان في السوداء خلط به خرقا وافيتمون واذ كانت في البليغ خلط به شحم الحنظل ويا مر



في انواعها الغرة به **وقال** كان الايل بشرطون الكمان ثم يدركونه بالشموم والخل والخل والخل والخل والخل  
 قالوا وهو حارب لا يخط **قال** ثابت عاجل دواء الثعلب حرراشقي بالاسهل من غير ان اعاج الزهر فيه برودا  
 تأمل **قال** عاجل صدقاني لصابتة هذه العلة ثم تظلم من الكله اياما فسقيته في خمسة ايام دفعتين من ايارج  
 وروسة الدفحة الاولى ثمانية والثانية عشرة متاقل كنت قد سقيته قبل ذلك دواء **صفته** صبر وسونبا  
 من كل واحد جرن عصارة الاخشنتين وشح لظلم من كل واحد جرن فبراه به **قال** محمد بن زكريا جريت البصل دواء الثعلب  
 فوجدته معينا في غير ما فاعقدت عليه واسكب الالبسور ابلج فالبصل **قال** يعصف القدماء الزهر صابرا دواء الثعلب  
 قلنسوة فيها وبر ولا فائدة ليدلوا لئلا يكون راسه ابدان فانه ابلغ **وانيك** الشعر ابطال الذي ينبت الشعر  
 في المواضع التي الغار فانه يسرع بزكريات خاصة اذا عجن بالخل والكبريت والزيوت واذ كان عجن بر من الفخار المذوق  
 وكذلك شح الدرة اذ عجن مع الخل ويطلى به ومن القوي في ذكر ان يسحق الشونر ويطل بالزيت ويوقد زبد الجوز وماذا يقوم  
 فيمن بزيت عتيق ويذكر الموضع به وليسق الشوب المر في اعدال ويحلى بدهن الى ما ينفع اسنانا معتد لا  
**دواء** ينبت الشعر من البان اوفيه ذرايز قد القيت رؤسا واصح **الاسحق** وينت في ذكر الزهر من وجعل في انية  
 عا نار لينة وبساط خشبة حتى يغلف الدمع ويرفع ويطل شي من مسكر وغيره ويذكر به الموضع ويجعل  
 الى ينسقط فانه سبيد **انيك** الشعر فيه **قال** جالينوس الشعر يتولد ويفقد من اخارات ينفع الى الزهر بالخل  
 من فضول الاغذية فادامت تلك اخارات حارة وسيم غليظة توبين كان ما يتولد منه الشعر فاذا بردت تلك الحارات  
 وضعفت اسفل الشعر واذا عمت تلك الرطوبة القاديه له تنانده وحش منه الصلح **قال** محمد بن زكريا جريت  
 بحرب انك انك الشعر وتطويله شي ابلج من البرسياوشان وانه اذا خل في غسلة الساطو لشعره من جدا  
 غير انه ينبغي ان يكون حديثا لانه رقيق اللحم سريع ذهاب النوع **قال** في انيك الحاجب فخذ عشرين بندقة فاشومها  
 حتى تنسحق واجمع بر من الفخار واطلا فاما ما يبطل الشعر فان ينسف ثم يطل بزرقونا وقلع من كثيره واما  
 والافيون والخل او دم الصفاوح الاجاجية او دم السمكة او يطل بعد النصف بر من قد طوى فيه العصابة او  
 او يطل بخند يدرست وعسل حرارا كثير الذي ينبت الشعر ويسقط ان سقى بزهر الارج بر من ويذكر به الموضع  
 والذي يمنع شاة في العانة والذوق والابطر زحانا طويلا يوقد في قويا واكفد ارج الرصاص السوية من كل واحد جرن

انبات الشعر

في المواضع التي الغار فانه يسرع بزكريات خاصة اذا عجن بالخل والكبريت والزيوت واذ كان عجن بر من الفخار المذوق وكذلك شح الدرة اذ عجن مع الخل ويطلى به ومن القوي في ذكر ان يسحق الشونر ويطل بالزيت ويوقد زبد الجوز وماذا يقوم فيمن بزيت عتيق ويذكر الموضع به وليسق الشوب المر في اعدال ويحلى بدهن الى ما ينفع اسنانا معتد لا

الزهر

شب نصف جره وسحق بالابحج الرطب او بطبخ بزرع والخل ويطل به الموضع ويذكر فانه يبطو عروجه  
 ورجا منع ان يخرج البثرة من الجرب في الابط ان ينسف فحا ويطل بشح الدجاج ويذكر به دالنا عا حرات فانه  
 ينقص كل منة حتى لا يبقى شئ **الثقة** **قال** حاسوس اي موضع من البدن يبرد ويركض بدا او جف لم ينبت عليه  
 الشعر كما في الدشبذ ابدان لطفيان **قال** وما ذكر واحد الصفاوح والخل في منع انيك الشعر  
 فقد كذبوا **قال** محمد بن زكريا جريت الحرة التي ينبت لها الحبة ينبغي ان يدر طمها حاكيا ويفصد ابدان جرجا ويرد  
 مزاجا ويطل الموضع بعد ان ينسف باسفيد ارج الرصاص فينقد وافيون يرق ويطل بالخل السبعول فان  
 خيف من التورم يده فليطل عليه شب ويدهم ذكر فانه لا ينبت عليه الشعر **الثقة** **قال** لبن الحبة للحرة  
 بالعمد بالولادة حلقا فانور اذا طلى بعد النصف لم ينبت **قال** منادوا لاعد يركض بطيخ عطايتان  
 باوصي زيت حتى يبقى اوقية ثم يزر عليه زبد البير وزرنيخ ارج ويطرون من كل واحد نصف اوقية يطل حتى يغلف  
 ثم يغسل الوجه جيد بالنظرون ويطل عليه ويثقب ان ينقلع الشعر اذ عمت في يفر الحام ويغسله ويطله غار معد  
 شديد الموضوعة الملق فاذا ابدان يلدغ غسلا ومعه عليه موم ودهن ورد فانه يبطل الثنية **ح** لكشف الشعر  
 وترقية الذي يكشف الشعر ان يوقد في الحلة وبزر الكتان من كل واحد عشرة مثاقيل ووقد الغضب اليابس ووقد ما  
 من كل واحد مثقالين فامسا وعصم وكوز واحد ساج كل واحد خمسة مثاقيل ووقد قاصيدا واسحق مع الخل فاطلا  
 على الموضع والذي ترققه ويحفه ان يطل يدق الشعر والباقي والكبرسة وابورق والنظرون وزبد الجوز  
 والكندش والحريقي **قال** اصل الحار وشرو كل ما جلا وحفرة وحولقة ويرققا ايضا ان يطرخ في النور وماذا الكبر  
 او بورق ويكثر بطلينه عا البدن وبعد غسل النورة يترك يدق الشعر والباقي ونبر البطيخ **ح**  
 تقوية الشعر وتطويله الذي تقوي الشعر ويطل به ان يدهم من غسلة بالهليلج الاسود وماء الترمس ماء السلق  
 ووقد في الحصة وبورق وماء لظلم ومرة الثور او يطل به صبر مسحق منقوع في ماء الاس يطل به ساعة في الحمام  
 ثم يغسل ويدهم داليا بر من الاسود من اللادن او من الشقاق او من الامل او من الاخشنتين  
 او يغسل عا السلق المطبوخ ويعلق فيه شئ من خردل مدقوق ويغسل به **عنه** اخرى ورق الا زاذ وحم  
 وبرسياوشان ومروا يعل في العلة مغسولة مدقوقة وتبل الشعرا بالاله يعل ثم يغلف **صفته**

تكشف الشعر

تقوية الشعر

شب







الحضائيل ويدرك به اصول الشعر والذي يزيد في سواده الشعران يوفد قشورا اصل الغيب وهو الاسفيد  
 قبحه بنيت ويدفن به فاما ما يبيض الشعر فمن البنفسج والنسرين والياحمين والسمك والطبيب والورد خاصة  
 ماء الورد والياحمين والبنفسج والورد **دواء** يبيض الشعر يوفد ورق الحما طيف وراسه مجفف وكش ويزر القل  
 ويزر النسرين والياحمين والكبريت مخفف بندق ذلك سحق ويجمع عرانة البقر وقل الحما ويعلف به الشعر بعد  
 ان ينزع الكبريت ولا يغسل بغيره ثم يغير الكبريت ويعاد عليه مرات واذا ابيض شعره يمسح به من اليان  
**صاحب آخر** يزر الراس شرب قشور الفجل بالاساجع بالرق واخلط به نصف رطل غري وخنض به اخر  
 بنسرين ولفاح وقشور الخشخاش مخفف بسحق بالماء ورد ويدهم فليته فانه يبيض الشعر الكلي بالخل وطلية الشعر  
 يبيضه وان سحق الكبريت بشراب عتيق وطلية يبيض ايضا **قالب** بعض القرحاء قد يبيض الشعر لان الغذاء  
 له يندفع محكما فيكون كالدم حسدا حائيا ويعلم ذلك ان بعض المرضى يبيض شعرهم فاذا ابدوا سودا  
**قالب** الماء الذي يبيض الشعر الماء البارد يسوده اذا سحق به **قالب** محمد بن زكريا التف يبيض الشعر  
 اذا ارادوا اللدابة غري ينقع حرارة فينصف فان اردت ان ينصف الشعر اصيب فينفي ان يمشط بعض  
 الامعاء المذكورة في تسويد الشعر بان يغسل الشعر بالطينة ويغسل الشعر الابيض فان يقع المصلحة الماء يغسل به  
 ثم يغسل من الغد بما الساك او باللبن المذاب فيه الساك او باللبن وحده او بالرشية او بالرايب **قالب** يبيض  
 الشعر ونصفه الذي يحمر الشعران يوفد ترمس سحق عشرون دراهم من حبه ورامم حلا الدباغة وطلية  
 ثلثة دراهم دروي للخر مخفقا شويا بعد ذلك ثلثة دراهم ويوفد رعاد قضبان العنب فيصيب عليه الماء  
 ويلقى عليه الادوية وخنضت ويترك ليلة ثم يغسل ويعاد عليه او يوفد رعاد الكرم فيسبل به الشعر ويترك  
 حتى يجف حرارة ثم يوفد عصفور بورق وضع بزك الماء ويطل عليه ويعلى بورق ويفعل ذلك ثلثة ايام ثم يغسل  
 بأحار وصابون فانه يشفى واما ما يصفى فان يوفد شرب متوال وزر بيج اصفر ثلث اوان زعفران ودرهم  
 ثلث حبة صفر غانده وحمض درهما يطلى العروق بالرحان نغما ونصفي ويعجن به الاضلاع وخنضت بعد  
 غسلة بطبخ طلبة والسعد الكون فانه يحجب **يا كجعيد** الشعر وتبيطه الذي يخل  
 الشعران من غلفه بورق السداب والعصفور يوفد من طلبة ويزر النجاشة وسدر وخنض

قالب كبر

قالب كبر  
 قالب كبر  
 قالب كبر

قالب كبر

ونون ومردنج يغلف بها او بذر الصمغ بما الساك ويلقى فيه شيء من الاقاقيا ويغلف بها فاما ما يبيض  
 فليعالج بعلاج يشق الشعر ويدمن به من خل عفتو يكثر صبها بالماء عليه **ب** الشيب  
 من اراد ان لا يسرع اليه الشيب فليدهم نيا والاطراف الصغرى كل يوم مثل الجوز ويجعل اغذيه الفلايا  
 والمطبخات والشوا والكبد ويهي الايمان وحايته من السهم والونيشا والثرى والعصايد والهراس  
 والخلو او شربا بالحد والاكثر من الماء ويشرب الشرب العتيق او ماء العسل او الماء الكواجم الحامضة  
 ويصطبغ بالمرق البني ويشر منه على الرق ويطل السلق بالاردان وان تالته حران فليستكنها بالخل والسكنجبين  
 ويقلل من الاكثام وغسل الشعر بالجامع والساك والنجاشة وكذا صبها او ردها على شعره وخاصة اذا كان فيه  
 خافور ويدمن بالادمان المذكور في يدهم قويا الشعر ينسلك سبل من يزدان من يدهم وما يبطي بالشيب  
 ويسقط حاقه شرب الشعر امان اخذ البلاذري مع هذا وما يمنع الشيب ويقوى الشعران يغسل  
 من الشقاي وقشور الجوز لادن ونبث وجوز السرو وسعد ووسمة خلط خطي وطينة الازاد وخنض  
 من اراد ان يسرع اليه الشيب فليستعمل الحام داما وغسل الشعر بالصابون والماء ورد وما النسرين والبنفسج  
 ويدمن به من البنفسج والياحمين ويسعط بها وتجر بالكبريت ويأخذ الدعة والمواضع الباردة الرطبة  
 ويشرب على الرق الماء البارد ويسعمل اضداد ما ذكرنا من التدبير مع تبيض اللون ورتقية  
 من اراد ذلك فليأخذ قنق الحصف وقنق الباقلي ودق الشجرون وكثيرا ويزر الفجل فينقع في اللبن  
 ويطلى الوجه به ليلا ويغسله نهارا بطبخ البابونج والبنفسج او حاما قد طبخ فيه عاله وينقع بابر **دواء**  
 يخذلوز حلو قشر وكثيرا ونش ايدق ويجمع بما العصفور يطلى به الوجه ليلا ويغسل نهارا بطبخ البابونج  
 والبنفسج او يوفد نش وكثيرا فيجمع باللبن يطلى به ومتى جف اعيد عليه الطلاء ليعود او يوفد قنق  
 الباقلي وكثيرا فيضرب ببياضة يطلى به او يغسل الوجه به كل يوم والذي يتبعه اللون ويرققه ويصفيه  
 من الاغذية فاللبن والشحم والمخاخ والادمان واللبوب اذا اكل من هذه وحده وحده حسا يصفى اللون  
 اذا اذ من يوفد الساك فيذاب باللبن وينخذ منه صا بنشا ودهن اللوز **قالب** يعمل ذلك ايضا يوفد  
 اللبن المذاب فيه الساك ويلقى فيه من اللون وخنض العظام وبياضة البيض فيضرب حتى يخلط ويعلى به ليلتين

ب  
 الشيب

نج  
 تبيض



ويخبر ويندخ الله قال اليهودي تناول الهليلج اليابس بحسن اللون قال ابن مكيويه اذ كان الكركم  
 حسن اللون والكل الحليم في الطعام بزميل الصفار السعد حسن اللون قال محمد بن زكريا اذ اظلم الوجه العمل  
 ليللا وغسل بالماء البارد نارا انقاه وجلاه وان غسل الوجه واليد بقمح ليللا يظلم لون مشوي ايسر اسعد  
 وسنبل كل هذه اوقية صفة وحسنه يد تحجر اللون وتصغيره وشوبه اما التي في ان يوقد خول  
 ابيض وزرنيح احر السوية فيسحق باللبين ويغمر به الوجه لسبوعا فانه يحمر او يوقد زعفران وقوق الصبغ وكندر  
 ومند حصص كل بالسوية ماء البيلوس عددان حاجين به ويطل به الوجه ليللا ويغسل نارا الذي يحمر اللون في الغرة  
 ويصفية الحصى والبنين اليابس والخي والكراث والبش والنبصل والرمان للحلو والهم والغليظ الا في الشرب وجر  
 السقف بالماء والمخنة والثوم والكدرسة والانيسون والزرعوان والرزق اليابس خاصة في تحجر اللون والاكحاج  
 بالما الطار العذبة حمر اللون دواء يحمر اللون بخمسة زوايا بصر عشر دراهم زعفران ثلثة دراهم انيسون خمسة دراهم  
 سكر مثل الجميع يدق في خلط ويستف منه كل يوم رعيين ونصف يحمر اللون ويصفية تناول الحصى ٥٠ ان حمر  
 الموصوف في يده على الكبد وكذا كركم الحنثي والبيخونش قال كشموش حمر اللون ان يشرب اياما اللين حمر اللون  
 وحسنه ايضا ان يوكر ملحا الطرفا اياما مع السكر قال ابو جريح الراصبة العجبة حمر اللون ويحسنه اذا شرب  
 مع الاسوقلة يحمر الالان باعيت ارض احمره ويصلح في حمره انما او شرب حمره لون نار يشعل الالان مثل الشربة  
 الحرة في الوجه والارواح المعاصلة الحرة التي يغلب على الوجه وينفخ فيفقه منه جملة الساق وجملة النقرة وفقد البقاع  
 والارسل العلى عليه مركز الصباح وتوسيع الازار ترك كركم حمره حمره في الوجه في قرارة طول كركم وينفقه الحلق  
 الوجه على خال الماء الطار ويزرط طبعه المديح والاطلب المذكون في بدل السعفة واما السعفة فان الذي يصفى اللون المقام  
 في المواضع الطار وشراب الاميا انما به السهر وادعاء الكركم والى الوجه بالكون والبنين وزرذوق العصفور والكل الطين  
 والتم والكون والناخه خاصة في نصف اللون شاملا **حصلا** تصفر اليد فمعي يسيح براده للديد  
 باد الزجاج ويتحرك حتى ينصب الحما ثم يسيح ويغمر به اليد فمعي يسيح براده للديد  
 او يقطعا القصب السطلي للديد بعد ان يفتر بالناخه حتى يقطر منه شيئا في غليظ مثل الدم يعم به الحما وكفت  
 اليد خرج ذميبا واما التويد فان الذي يسود اللون ملو التعرض الشمس والزرع والكل الا غدة الحما والرقب

الوجه  
 حمر اللون

وبحسب الاحتياج وما يسود البش ان يطلى بالنور والمركبة طليق فانه يسود فاشد من ابيض انقلبه  
 فانه ابيض الى قلعه فليغسل خرقا على فيه الاثنان الا حفر ويد كركم البصل او بحاص لا يبرح او بدم الحصى  
 مع الخل مرات حتى يعود الى حاله **يده** الكلف سبب الكلف حار يرفع الى الوجه بما خلا طافا  
 في المعده واكثر ما يحدث بالنساء خاصة بالحوامل لكثرة الفضول الممتعة فيهن لا تقطع الاطعمه **وعلا**  
 ان كان يضرب الى الحمة ان يفصد القيقال ثم يسيح طبعه الا فصوص ثم الا يارح ثم يطلى الحما بزر الفجل  
 مع اللوز الحمر ودق الباقلا ويزرط البطيخ وزرذوق العصفور اسلقه في ايام الراحة الترسيم وصفته  
 حليم اصفر اسود اجركوا وجرط نصف جزء سكر مثل الجميع الشربة منه اربعة دراهم فاما الاسود منه فحما  
 الى الاسهل المتواتر بطيخ الاسحور ولزوم ماء الطين ويطل بالاطلية القوية كبر الحجير وتراب الزينق  
 والغفل والبورق والزرنيح الاسود والزرراوند واليونيخ والكبريت والدارصيني وقشور السليم  
 وعاقرة طان ونون وقسط ويزرط النخاع وشكر طامشيع وقرد حانا ومرار البقر وجونا السرو والخرذل  
 والشبامها **طلا** للكلف يسيح القسط والدارصيني ويغمر به الحما ويطل او يدق الخردل مع البتين ويطل  
 الوجه بما حار حتى يحمر ويوضع عليه فاذا احرق رفع وكذا بما حار ثم اعبد عليه وكذا ان سحر حمره بان يبرح  
 اذا احرق رفع وكذا بما حار ويراع حتى يعود الى حاله ثم يعاد دواء نقلع الحلق حمره الحلب ولوز ويزرط  
 البطيخ قشورين وتراب البنت يطل عليه بالخل ويطل حمره الحلب واللون المقل والبنين معي نابل بالخل او يوقد  
 ترمس ويزرط الفجل ويزرط الحجير وقسط ولوز مر ويزرط وقسط وحمل السوية على المقل عازر دق  
 العصفور ويغمر به الالادوية ويطل به الوجه **دواء آخر** بزر الحجير وبيك الفم وحمر كركم حمره  
 في كل واحد درهم ونصف زعفران نصف درهم خرواق وفسخ وفسخ وفسخ درهم دق الباقلا ودق  
 الحلبه والشعير في كل واحد درهمين ومن اللوز الملوثة اساتير من النار حمره كركم الالادوية  
 ويغمر بالدمع ويطل او يوقد ريوندي صيني ويغمر به الحما ويطل به الالادوية **قال**  
 محمد بن زكريا من شوي جيد للكلف قد تاح الحما الحسين وعلوان يوقد زبنق درهمين لوز حمره ثلثة دراهم  
 تغسل الزبنق باللوز بالرق ثم يترك معه بزر البطيخ ويطل ولا يغسل لسبوعا وتجرد الاطلى كل ساعة قد ذصب

بالصل  
 حمره



البرص

البرص

نوع الشمس والجلد من الشمس نوعان احدهما باذخانه اللون وسببه اندفاع الغرة السوداء الى سطح الجلد وهذا  
لا يكاد يبرأ الا بغير علاج وقد يبرأ بغيره وينقص سببه بخار فكل سوداوي يرفع في الخلق **وعلاجه**  
ان ينقص الوقاية ثم يسحق طين لا يفتحون ويلدنه ماء الجبن ويطلق الموضع بهذا الطين لونه يحمر ويورق وينز  
الجلد على بلعوب الخلية قد قوا ويطلق به الوجه بعد التكبير بالماء الحار وبعد الخروج من الحمام **طلا** **آخر** قد قيل ان  
اللون من بذر الكرنجب يدق ويخلج بر من شيرج ويطلق بهذا الموضع او يعقد بالصابون وحينئذ يخرج عسل وسح  
بر من اللون ثم اعيد عليه واما الاشعث غل ويطلق عليه ويرق الخلق بلعوب الخلية ويطلق عليه واما الخلية قد قود  
فوقه جيل مسحق في الماء او على صلاه يخر صا صا ويطلق به الموضع او يوضع قشور القمح للملح ويسحق  
بالخل ويوضع عليه ويوقد الطوبه السايه في قفبان اكرهم اذا احرقت فيطلق عليه فان لم ينجح اخذ زنجار اصفر  
حرق كندر جز اعجن بالرايب ويطلق عليه وكر طلاء يستعمل للطف والشمس والجلد من والبرص وغيره يمكن بعد  
الحمام او يطلى بالماء الحار **البرص** نوعان احدهما ابيض وسببه احتقان بلغم فكله في سطح الجلد واه فر  
اسود وسببه احتقان السوداء **وعلاجه** **ج** **البرص** من ان يسحق العليل جيا غر ج البلغم مثل هذا  
كبابي درهمين نرمد درهم عسل مانع به والشربة منه درهم او يوقد الطوبه صغير درهمين نرمد درهم شحم  
الخنزير ربع درهم وهي شربة يوقد منه في الشهر اربع مرات او تسحق بعض الابرار جاف في الحان في الاغذية الملوحة للبلغم  
مثل اللبن وما يتخذ منه والسمك والبطيخ ويدمن اذا لا طير في وفضل الحمام ويطلق الموضع بالشيطنج او دق الصنغ  
ما خل او يطلى عليه الصابون طليا على طلي باخرة الشمس فانه يذهب ويكون الطلاء بعد ثقبه البود **طلا** **لذكر** قوي  
شطر ج ويزر الخ وفوقه وكندر وخرزل بالسوي يعجن ثقب ويطلق به في الشمس واما الله سوه فعلاجه ان ينقص الالكل  
اولا ثم يسحق طين لا يفتحون مرات كثيرة ويزر ساور هذا الجوع يوقد ملبج الكور كابل وافتحون صدق وبعث  
مسوخ الجع واهد مسك كرم مثل اللون وتحت كرم ما يولد السوداء ويجعل على اللطيفة السريعة الا تمضمض المطيب  
ويوزن الحمام به تعرق ويدبر تدبر ما لا يخفى بالاطمئنان المذكور **طلا** **لذكر** شطر ج وفيه كروا وادرج  
مروكسك وزنجار من كل واحد درهم اربعة اجزاء يعجن خل قد غس فيه قطعه عر يد حما حتى يسود ويطلق به  
ومن العجب لذكر ان يطلى بالقناري او يوقد رحا الاقاعي وخر والغب مسحقان برغوا الارز المطبوخ

ويطلق

البرص

ويطلق به فانه مافع للشمس عين جميعا والطلح يجب غسله ايضا فانه يرفع البرص الفرق من البرص  
والبرص الا سفن ان شكل البرص في الاكثر يكون مستديرا صغيرا او له يكون شديدا البياض والبرص الشع  
الذي عليه لان صر وش البرص يكون في سطح الجلد والبرص في قعره وسبب البرص ان يغتري الاعضاء  
التي بالدم البلغم اللزج ويعرض ذكر عن خطأ عظيم في طب الناس على نفسه ويستدق صغير ثم يسحق  
وربا ثمنه في السحق الى البرص اذا لم يعالج **وعلاجه** **ج** ان يسحق العليل على النار اوله ثم يسحق في حبب الخشخاش  
ودمن الخوخ او اللوز او زباد النيدار يطوس والاطمخ الحان اليابسة القليلة والشرب الاثر العتيق وكسقل  
الترمان او البادري وحسب اللبن وما يتخذ منه والتمر والبوقل كرا والجماع ولا يشرب الماء الا مطبوخا والبرص  
يصلى في المعونات بجره **صفته** **ج** ودار فلفل وعليلج كور وعلك الورم وكندر وزراوند وطيب الفان  
اجزاء كوا يعجن والشربة درهمين **معجون آخر** عليلج وبلبلج واملج واضعون وودوقا وكروا  
خمسة دراهم قرفة ودار فلفل من كل واحد درهم دراهم جوز بوا عاقوقرا وشيطرج من كل واحد درهمين يعجن  
بمسك والشربة درهمين والذي يعالج به الموضع نفسه فيطلى بهذا الطلاء شيطرج وسكسج ومسودج  
ويطون الدار ج اجزاء مساوية يدق ويخلج سطح الفواه ويدكر الموضع بالبلوس دالما جذا ويطلق عليه طلاء  
**آخر** بذر الخلد وشيطرج مندي وقوة الصبغ وقسطاوي وكندر وزخار بالسوي سحقا طلاء الشيف  
ويطلق به الشمس **طلا** **آخر** قوي شحم الخنزير عر طين او اشان القصارين وورق الزفلى وودمن الورد  
قلبي ومونرج ونون وبورق اجزاء مساوية سحقا بالخل ويطلق به **طلا** **آخر** روستقح وشيطرج وورز ربع  
وقلي ونون غير مطفات بالسوي يعجن ببول صبي او قل ثقبه يوضع في الشمس اربعة ايام كلما جف زيد فيه  
في البول او الخل ثم يغسل البرص بالبول او بالخل ويطلق عليه **طلا** **آخر** كروا وكندر بن زكريا ان قباد الملك  
بزا به ورق الحار يوزن ونون وخرق كور وفلفل يطبخ بغيره خل حتى ينرا ثم يطبخ فيه زنجار ويزاد  
الحديد ونظرون وزر الخ حتى يغلظ ثم يغسل الموضع بنظرون ويطلق به في الشمس مرات ولا يغسل الماء  
احتماله فان تيفظ في النقا طات وسيل ما ووه وترك حتى يخف قليلا ثم يعاود **طلا** **آخر** ابن مكنوبه للعقم ففقط  
عنه برصا كان به وودمن كور ساج ثلثه او اقل جلد محرق ودم غراب يفتح ودم حمام وشقشاق وابعث

وزنج



الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والتركت في القوة الاسهل وان كانت حرج للقطر المولد لهذه العلة فانما تولد الدم والروح اللذين يحتاج في هذا  
العلة ان سواهما وليضعف القوة التي باليكون الدم **وقال** محمد بن زكريا مفع البرص خاص به فيه ان يطلى  
بدم حية سوداء، ويدلك به ويوطأ بالحج الافاعي **وقال** سمعت شعوب يقول اني اعتمدت في البرص على ادراك  
البول غاية الى عماد وانني على البلاذري انه يبرص وذكر علة **وقال** البرص في اليد والرجل اعسر برصا  
واعسر منه ان يكون في الموضع الذي لا ينبت عليه الشعر **وقال** اذا ظهر في البرص نقطة فاعصره من اطراف  
الكريم المرة واسقه كل يوم قدحا فانه يوقفه فلا تزيد البنية وذكر انه يجب مط الحزام بسبب الحزام فساد  
الدم وعلته وجوده في العروق وستنه حتى لا يصير الغذاء الاعضاء من اغذية غليظة مولدة للسوداء فلا يحكم  
الطبيعة دفن الا الاعضاء الضعيفة لرواها وجنبا صيبط في اليد وشراها لان جراحات الصفراء اذا طلى  
12 ابتداءا احكام ان يبرأ او يقف على التزديد فاذا بلغ الى ان ينقرح الاعضاء ويفقد شكلها فانه لا يابا برأ  
وسعى اذا اراد به الانسان قد برأ، بياض عينية يكدر لونه وابتداء الجوجه في حوته ولان عودته عند ابتداء  
ووجهه مشفى شيئا البرق المنفوخ فيه لم تدرت حمرته وابتداء ينقرح وقبل شعرة حاجية بريق ويتناثران برأه  
ويبرأ في علمه بالنصد من الاكل من الجانب الايمن وخلف الاذنين والوداجين اوله فانه ثم ارصه اياما واخذ  
فيها بالبان الضان فان اقتصر كل يوم على شربة من ماء لم يصلح فان لم يتمها، له الكرية الحبر النقي فان ابله الا ان الكرية لم  
ارضع من الحما والمحال ان واسعد باجنت واسقه شرابا رقيقا كثيرا المزاج وادخله الحمام كل يوم على الربق حتى يبرق  
دعه ثم اقصه من اليد اليسرى ارضه اياما واخذ فيها بما ذكرت واخذه الحمام كذلك واسقه طبعه الا شعوب مرات  
متواليه تركه فيما بينها وذرغ التعب السهر واجمع على اغذيه التي يحكمها اصحاب الحما الحوليا والزره ماء الطين بالسكر  
واجب فيه فوجير يدان يسمي ويخضب بونه وادلكه في الحمام بدقيق الباقلي والخمير والساق وما لطينة والبورق والكزبر  
بائلا ولا شنبان والكبريت ويكثر الدخول في الماء الفاتر ثم يتمرر برص من حب القمح والبنفسج والبن النساء ويسحق  
ايضا ملين النساء ودم البنفسج ويسقى دمن اللون او دمن طائر الطير اياما على شراب مائه كثير المزاج  
او عصير العنب الايض الحامضي وما يصلح له ان يعطى من الحامض قد بنقه مع غسار وسمي او يعطى عشق قبل اريط  
شراب قد تلت اوله فلما نه استحكمت فيه ملن العلة فلجأ الى بلعوم الافاعي او بالروا المعروفة بالبرص على

卷之六



فانه ان عوج بها براحة العلة وخرج منها طوم الافاعي اجود **صفة** طوم الافاعي هو فداها جلية مايله الى البياض  
من مكان لا يكون فيه سجة ويكون بعد اعين الاثنا ان كان في السج كان طماحا واو رث عطن لا يردى من الاثنا  
في موت ففقط رطبا وذيها ويطرح كل واحد في حوض من ماء عند الذبح دم او لم يقطر في ارم باقلا خيرا  
ثم يقطر بها وتغسلها بالما هو المالح ويطرح في قدر ويطرح معه ملح وشيت وقليل خاوي وان وصفت في ماء وزيت  
قليل وحمض وان طرحت في ماء كان احلى لطيفا ويطبخ حتى يثبر او يفرق عجز سميد ويوجد ليش في ذكر الحرق  
والمرح ذكر الاثنا سدو سقطا ويشفع وقد كفي حينئذ ثم ينقش برونه عن طم رخصه وينسج جلد من اسلم  
الحية فان من شأن طوم الافاعي ان يخرج فضلات البدن الى الجلد والاسلم لذكر يولد النحل الكثير في الابواب التي  
فيها كحوس ردي ولذا لا ينبغي ان ياكل منها الخبز من الابعاد النقية التام بالنعقد والاسلم **صفة**  
البرجلى الثابت عن طوم الافاعي عليه السوء وشيطرح في كل واحد في حوض من ماء عند الذبح دم او لم يقطر في حوض  
درميين ونصف يدق ويلت سحقا سحقا يسحق في ماء الشربة مشقالي في درهمين بعد نقية البدرين وينبغي ان يكون  
الانف والاذنان والشفا ثم يشد بمحاشد اجيدا عند دق هذه الدوا لئلا يلد في خارج خارج البيت شيئا او قد  
يكوي الخبز في كل يد من مثل الدافوخ وشون الرؤس في مقدمه والمؤخر واصل الطحرة الصدغين والمقفا واصل  
اليدن والرجلين والظهر والبطن والصدر **قال** السجانيوس كل علة تحتاج فيها الى قطع او بطل او شرط او كي او غير ذلك  
عما يشبهه فيجب ان ينقى البدن من ذلك الخلل غاية النقية ثم يستعمل ذلك وذكر جالينوس ان افعى كانت حانت في حوض  
ونهارات فيه فشرب منه مجزوم من حيث لم يعرفه فتوفي جردا سقطت جلدة الطامة وبدا في هناك عز هذا  
العلاج **قال** امرن ينبغي ان ينقل الخبز من البلد الذي طوى الى بلد اخر اسحق منه موان الخبز ايا حرقته في البلد  
الباردة والكسرة العوا **قال** ان كل شئ يغذي الخبز من حمة الترطفه لان ولد الخبز لا يسلم في الجذام **قال** ثابت  
ينبغي للجزوم ان ينقل الى مواضع رطبة كثيرة المياه والمنايع والاجام وينبغي ان يصبر على العلاج فانه ربما لا يستبين له نفع  
ثم يظهر دفعه نفع عظيم **قال** علي بن زين عوط جارية في الجذام سبعين ليلة هذا الدوا فبرئ وموان يوصد اربعونا  
عليها كابلية يسحق مع غصن مشا قيرافيتون الى سبعة مثاقيل ويحق ان يكسح في اوزيب حتى او فاسد الشدة  
اربعة مثاقيل كل يوم على الريق **قال** محمد بن زكريا عالج في كان يدا وجهه ينقش وشعره يقطر بالنعقد

ترويض السموم في الجذام

يطبخ الا فيتمون والجوب المحرق للسوق او اودمان الحام والابرن ولا غلبة الحارطة والاراحة اياها مع حرق الغدا  
ثم العوج به الى الاسفل شيئا على اربعين مرة في شهر واما في الشجر يطبخ واول الوجع واللون عشان العين يصنع او قارب  
البزاقام ثم يقطع عنه تدبير الغيبة عرفت له وراية جودته كشره قد جرد البلة وهو في عتبة فكل التدبير الذي  
كنت ادبره الا انه لم يشرب في دوا مسددا غير ما لطف **قال** اذا برئت الاعضاء بسقط فليوهم به بروه **وقال** قزيب  
الكي في الجذام فوصية نافعة بربته وذكر ان يكسح جلد كله كسحا صليبا حتى يتساقط الى العظم ثم يضع عليه حما ودفنا فيرطبه  
الحق على العظم نفسه يلبث كبات بعضها على بعض ثم يضع عليه سمن او لوز بلع حتى تنقش العظم عشر مرات فشره بعد شرا  
فانه يبرأ وقد ضرب عليه **وقال** من لم يولد في الاودان المجزومين مجزوما فانه يصيبه اذ يبلغ طام **قال** الثلاث من الجذام  
عن اخرا ان الصفا ارداء واشترى اسقاط الاعضاء ولكن علمه كسمل **وقال** لا تغفد نافع في الجذام لانه نقش **وقال**  
في الجذام بالذبح في الغنا والوراء ورفع الصوت الملهام فان ذكر يوسف مسله وحل الفضول منها **قال** بعض الصبيان  
عن الجذام يدرل عاتنه لا ينبغي للجزوم ان يجمع الله في علاج اقوى للجزوم في النفا فانه يبلغ في الترتيب الا يشبه ان يبلغ  
**باب تدبير الخبز** ك الوشم والذبح الحيت اما الوشم فينبغي ان يطلى بعسل البهائم حتى تنقرح ثم يعالج القوف  
ويطلى بالروا والادج طلاء او يغسل بنظرون واحار يدكر به ثم يبلين علك البطم يغسل ويوضع عليه ولا يخل تلتله  
ايام ثم يحار ويكره الجاذب اعلم ويطل عليه هذا الطلاء وموجود ايضا للدم الميت اذا طلى به زر نهج اصفر حمر حار كحل  
الكندر في كل واحد نصف حمر يسحق ويطل على الوشم والدم الميت بما الكزبر الرطبة طليا على طلي عشر مرات في اليوم كمر  
تلتله ايام ثم يغسل بالنظرون ويجاد عليه التدبير او يغرز بالبرو ويغسل عليه الفل والنور وشره او يكون ما كان صغيرا  
او يغسل بورق ويوضع عليه صمغ الصنوبه وينكر عشر ايام ثم يخل ويغرز ويوضع بورق وعسل في كل ساعة يغرز  
ويوضع عليه واما الدم الميت تحت الجلد وموانا يكون من ضربة او سقطا فليضد بورق الاسم وورق الرمان منقوعين  
في الماء سحقين بعد ذلك او يجمع الدقيق بالزيت ويضد به ثم يوضع على موضع الرية ورق الكزبر او ورق النخل او ماء الفوش  
الرطبة مواثقا او يطلى بالزيت الاصفر مع الا شق او يطلى عليه الطلاء المذكور في علاج الوشم فانه قوي في ذلك فان كان  
الدم الميت تحت الطفر فيشق الطفر تسكين حاد بالوراء يسيل الدم ثم يبرد الطفر الى حمة فيسك الوجع على الحام وبعد ايام  
فانحل مثل ذكر ايضا واول الطلاء بالمخلد **قال** اثار الفروع ايا اثار الفروع فليطلى به كسح ميسر

كالتدبير

كالتدبير



الورد او بوزن طلبة شح باط او ملصق عليه لظهور الحرق السمك بالخر وملصق فان كانت الاثار الجذري وكانت سوداء  
متساوية لسطح الوجه فعلا بالعلو وان كانت المواضع خفوة غير متساوية مع الوجه فمخرج في السواد الى ان يبين  
البدر ان كانت مع ذلك سودا واجتنب الى الامرين وينفعه الدفوق في الخارج دائما كالتشاحل النحر **صفه** طلاء يذهب  
الاثار من وجهه من اصول العصب النابس ودقيق اللحم وعظام بالية وبذر البطيخ المقشر وجب البان وقسطيخ ملح  
للبلية وبذر الكتان ويعبر به الوجه وينفعه ايضا ان يوفد حكاكة الحرق فيطلى عليه مع صلب الطير زرد وينصب الاثار بها  
ان يطلى بمر من جوزج يطلى عليه لاذن في كل العظام البالية بالما ويطلى عليه **كب** عسل الاطوار اما الواح من فودج  
يظهر اصول الاطوار من وجهه من شدة الضيق فيخرج منه في الاكثر الحرق ويبلغ وجهه الا بطا واربعة فسيبادة حلة  
ينصب **فعله** ان يقي البدر بالفضة ان كان بعيد العهد به ويكسب الصفاء في يطلى الوجه بالادوية الحارة فيزول  
ان يورث الاثيون البنية بالخل ويطلى عليه فحالت حتى يغلق في يغلى بمر زرقا من صفور وبالخل الحرق في يغلى فخره مبلوثة  
بما التبع حتى فترت بدلت او يدخل الاصبع في في النخ حتى يخرق فان لم يكن بذكر احتج الى النفاضة فليقمه عند  
ذلك بورق السرو مسوقا مع لبن المغر الملبس بالبن الا ان او بعفت ما يفتح في الادوية وان اقد اصل الطفلة فان النطف  
سيستقلوا اسفي ان بعث به ليل يكون خارجا **فان** مما كان يسيل منه في المواضع التي يعثر بها العا حرق الطر  
مرة رقيقة فباد بالقطع او بالكي فان مثل من العرقه بالكل الاصبع كله وينفد سرعا **قال** محمد بن زكريا لم اربنا الفتي  
للدخ من حرقه الاسفنداج بمر كنج واما فودج واثيون واما يشق الاطوار ويسمى لسان الغار فسيبادة سوداوية  
ينصب بها **عل** ان يسيل السودا ويرطب المزاج ويضد الاطوار وعلم حرقه وحصل في موضعين او تعاود عسل الطلح  
وخاصة تعليلها وينفعه ان يجمع حرقه ويطلى ويضد به او يصفى بالشمع الحار والادمان والشمع فاما اعوجاج الاطوار فخذ  
ان يصفى بالشمع ملته ليام في حرقه فان كانت قد حرق حتى يستوي وان احتج الى معاودة اعيد ذكر حتى يستوي واما الكلب  
والنفس فاما فليطلى بالخل والشوكة الحار والسرير او ردي بالخل او يصفى بالخل بالعسل مع دمن الطلح واما الصفة فخذ  
فما فليطلى بمر الجوزج مع طلل اوج حرارة البقر ويطلى بالعفص والشبث بسخ البطا واما البياض فاما فليطلى بمر  
الكتان وحلبة ويد فان ويجوز ان يصفى حرقه ويضد به او يصفى بمر زرقا من صفور مع عسل او يصفى بمر زرقا من صفور  
مع دقيق للبلية وصبغ البلو ويطلى بالزرقا الرطب مرارا كثيرة واما الاطوار القبيحة الحرقه البقي فليشد عليها حاسقا

والاكت باحتي يكون ما يخرج مستويا والى بسقطا ان يصفى بالواخلون او بعض الادوية والاضمة الملبسة حتى يلبس  
في يصفى بالواخلون بشر يذوق بمر زرقا من صفور مع عسل او يوفد زرقا من صفور ودم من لوزج  
ومع البطيخ بالسوية ويطلى على الميتا حتى يكون له قوام الدرق ويضد به ويترك ثلثة ايام او يوفد مع حرقه ووقد مانا  
وشوكة وخذل واما حرقه وبزر بطر حرقه بمر زرقا من صفور مع عسل او يوفد زرقا من صفور ودم من لوزج  
وسنبل او يصفى بالزرقا وبزر عسل الزرقا من صفور مع عسل او يوفد زرقا من صفور ودم من الزرقا  
للبلية **ك** الثاليل الثاليل نوعان احد مار طلبة واما في صلب كلى ونوال الحسنة وسبب الرطب منها  
البلية العظيمة الشبيهة بالسودا وسبب البدر السودا **عل** ان ينظر فان كانت حلة لم ينقطع بعد وكانت عا وارج  
صفى ان يورث البدر حرقا الرطب الملبس في البلية واما في الصلب الحار في السودا ثم يعالج الرطب بالمر كبر الرطب بالواخلون  
المنطلي فانه قوه وعمل الاقدن في اللطيفة المولدة السيكو الحار واما في الصلب الحار في السودا ثم يعالج الرطب بالمر كبر الرطب بالواخلون  
الحار ويشرب الشراب الرقيق عا في كثير فاما الصلب فيطلى عليه الزرقا من صفور مع الزرقا من صفور ودم من ثلثة ايام فانفتحت  
تفتت فعاوده او يصفى بمر الصفصاف مع زرقا بالخل او يصفى بمر الصفصاف مع زرقا بالخل او يصفى بمر الصفصاف مع زرقا بالخل او يصفى بمر الصفصاف مع زرقا بالخل  
الزرقا الحار في سودا ثم يوضع عليه السمن حتى يسقط ويحترق جميع ما يولد السودا **قال** عمار بن زريق سحى للجل بالما  
ويطلى به التولون فانه يستأخذ في ساعته وسرا القوي ايضا وكذا كبر الدم الكلب وبول الكلب **كد**  
الشقاء والعشا امكثا في العقب فانه يكون غير يكون عا **عل** ان يذاب شمع الماغز ويضد عليه خفصة فحول  
ويذكر في الهاون حتى يستوي وتختفي به او يوفد من الاكاويع ويلقى فيه شمع القنق ويطلى قليلا حتى يغلق ويوضع فيه  
او يوفد من شمع فيضرب به المرزجوزج وجر ساق البقر وكثيرا ويصفى بمر زرقا من صفور مع عسل او يصفى بمر زرقا من صفور مع عسل  
اصد والاقليم في لاء الحار ساعه جيدة حتى يستل ويقطع منها ما منيا قطعه ثم يوضع فيه هذا الدواء يطلى او فيه  
مرد كنج مسحق مثل الكحل في رطل زيت حتى يغلق ثم يلقى فيه اوقية بيزرد ونصف اوقية كثير او يصفى بمر زرقا من صفور مع عسل  
الهاون وسنبل او يصفى بالزرقا من صفور مع عسل او يوفد زرقا من صفور مع عسل او يوفد زرقا من صفور مع عسل او يوفد زرقا من صفور مع عسل  
وينفعه الاضغاث بالما الذي يجمع بما اقد طر حرقه فان كان الشق واسعا او يوضع فيه بعض الادوية  
ويضع شامسا وتخلط ويشد وان كان الشق قد عالج اليدين والرجلين وجميع البدن **عل** ان يشرب دمن

سح  
الثاليل

كد  
الشقاق







۱۲۸۰

عليه السلام







73

مفتی محمد رفیع الدین



عربی



وراء العضل والربط وشراها كذا المفاصل وما كان اذا كويت العضو الذي تنزف منه الدم فاكوه بجاوية عاية  
 انما لان ما لا يكون كذا لا يحدث في قشره غلظا ولا ينكسر ولا يبرح في موضع فيه يسبح انبعاث الدم اكثر قال  
 اليهودي مما يطلع خشك كوشة التي تضاد فوق الحنطة بما وزيت او خنزير يرق مع كرفس او بادردج ويوضع عليه فانه  
 انوما كذا انما يحرق من زكريا العسبي والشبرج يرقى عن ذلك كج الاورام بسبب الاورام اما دم او صفرا او سحبا  
 او بليغ فان كان في الدم لونه الحمر والوجع مع ضربان وتعدد واما حكة عاروا ان كان في الصفرا فان كان معه  
 حرقه والتهاب واما حكة السحر في الاورام قال عيان زنت له يمكن ان يكون في الصفرا ورم لرقما ولطافا فاما  
 في السوداء واما صلبا واما حكة باردا ولونه ابيض حلسه باردا ولا يكون مع الورم السوداوي والبليغ ووجع  
 وان كان حركته في خبطين كان لونه حلسه بوجعه حلسه في ذلك وسبب الوجع في الاورام ففحصها وذكر انه يعرف الدم  
 فيه حال شبيه بالظليان والاحراق في موضع الوجع الى ان يسكن عليه وبصر قحا بمنزلة التعداد اذا احترق الشيء  
 فاما الضربان فهو مخصوص بالاورام التي يكون في فقر الدم واما في حمة في الجلد فلا ضربان له مثل الورم الذي يسمى حمة  
**وعلم** الورم ان كان في الدم والصفرا ان يقصد واما في الجلد اخذ طردة عفته وان كان العليل بعد  
 العمد بالاسفرغ فليسق المسك او يحرق على النار ايضا حتى تنفي بدنه ثم ياتي باغديته الى ما بولد الاخلاط الحية  
 وليس له طبع الا على ما في اوصافه وان يوفد في كذا في بطن الموضع ان لا يتداهل بالادوية المبردة المعوية للعضو  
 مثل الادوية المذكون في هذا النقص الحار فان لم ينفع فاحفظ في الادوية الحارة مثل البهج والافيتون والبيرورج  
 واتخذ ضمادا حرقا ورق البهج الرطب ويكسب بالزيت والورد والورد به واضمه بالعدس المسحوق مع ماء الكبريت  
 الرطب الملقى فيه شيء من فود فان الورم رجا تبده هذا التمدد يبرح في قحا فان لم يسكن اللبيب والفرقان  
 او كان الورم في اللحم الرخا الذي في اصول الاذن والباطون واللبين فانه لا يحل له ان يسبح فدرع الا طليا المبردة او القل  
 الحاذية والمنضبة مثل هذا الدواء يوفد بزر المبردة وبزر الكتان وخر والام فحج جميعا بخمر ويضد به او يجرى الرنس  
 المنقى عن عجمه على ويضد به او يضد به بماء الدياخليون او يوفد تين في طبعه ويسحق ويجعل فيه شيء من البهج  
 ويضد او يوفد تين فيرق مع لارد ويدسم بدم السوسن او بدم الكتان ويضد به او اذا انت كتمت الادوية  
 المبردة الموصوفة فلا تستعمل الا بعد تنقية البدن وبعد اسقفا كذا **قال الرازي** ان كان في الحراج عظيما

ينكس

وراء

في موضع الوجع في الاورام  
 في موضع الوجع في الاورام  
 في موضع الوجع في الاورام

في موضع الوجع في الاورام  
 في موضع الوجع في الاورام  
 في موضع الوجع في الاورام

وكان الضربان شديدا فلا قطع في شدة دون ان يجمع ودع المبردة وعالج بالحقن والمنضبة فان كان الوجع  
 والانتهاج فياد الى العلاج بما حذر له يسحق فانك حتى اعطيت لك لم يوفد ان يجرى العضو ويسوق او يصب  
 الورم والذي حذر من غير ما كان هو ان يتخذ ضمادا من الدم الشعير وسويقة خال وكبريت وطلبة فانه دوا  
 عظيم يمنع العضو من ان يخر او يسوق ولكنه لا يسحق ان يستعمل في اول العلة لانه لا يخلب على العليل بلية وان عسر  
 سكون الوجع والتهاب في عظام في البدن فخلطه وازوجه وان الحنط قد خرج في العروق وصار من الاعضاء المتشابهة  
 ضغني حستان بطلي يبرق وطونا مفروا بخيل فان احدى ذلك الاستفرغ من نفس العضو بالشرط او باركال العلق  
 عليه وان لم يفرغت فاضمه بهذا الضماد بعد ذلك وهو ان يوفد في قحا الشعير ودم شيزج عذب في كل واحد  
 حمة ورامم ما القراح حمة في درعها بطبع حتى يكون له قوام ويضد به فان كان العضو في الحمة الى السوداء  
 وكنت قد نقيت البدن فاضمه بعد مسح مطبوخ مخلوط بعد ادوق الباقي معجون بعسل فان مال الورم الى  
 الصلابة واما صلبا سوداوي فاضمه بهذا الضماد يوفد في الحول اللين والاشق واليرزاد او السوا فيلين بالرق  
 في الاورام بدم السوسن او بدم البان تم يوفد في قحا طلبة ولعاب بزر الكتان مثلا فيرق مع حتى يسوي  
 ويجمع بالعين العكس ويضد به الصلابة بان كانت في الجلد ويدم تضديد فاما في الحراج والشحم فان كان العضو  
 لا يحس شيئا البتة فانه لا يبرأ وان كان ضعف الحس كان عسر البرد ايضا على مقدار حمة وعند ذلك سقى ان ياتي  
 عنه الحادة ابردا بالفضة والاسمال بما يخرج السودا فلا يعظم ضرر وان كان الورم بليغا او كان في رجا حار به مثل الخ  
 الذي يتولد في قضا الحوائج حمة في قحا فان دوار حلاكي قد وصفنا ومن البهج اذا ارتبكت في بعض الاعضاء او في  
 اصلاجا وان ارتبكت في الطرف ارتبكت حمة الاستسقاء الطلي وكذا جالينوس بالخروب وشبهه الرق الرقيقة الصافية  
 العوانة الحارة التي توضع في الطعام وقد يبرأ البدن بالشمع **وعلم** هذا الورم ان ينظر فان كان حدة ذكر بعد سكون  
 الطليط الطويلة او كانت مبتدئة فامزج خمر بدم من ورد وما ورد وما الاس وشنبي امزج البونق وشراب من قفا  
 او قطع ليد امر غري او يفرغ وضع عليه وشربا بالشراب اخفقا وليكن اشد عن غاوسط الورم ويضد به  
 الى الجانين او ضده بالرماد صفته حرق خشب الكرم ويصب على رماة الماء ويترك ليدم ثم يصفى ويخرج خيل  
 ويغرس فيه خرق ويضد به ويشرب بعضا منه فان لم ينفع فامزج مسك بدم من حار ثم ادكه بالماء واجعل فيهما تباريه الا سفع

في موضع الوجع في الاورام  
 في موضع الوجع في الاورام  
 في موضع الوجع في الاورام



او الحرق شيئا من شيت او فحمه بوق الطرقا او ورق اللسان او ورق الدوب او الطلح بالطين الاربع والثلث والثلث بغيره  
 وحقن النخ والاكش والثلث بغيره بطلا جيد لذكر صر وحقن قافيا وشيا فليشوا بعد وزعزان وطين  
 اربعه يقد كميته البندق ويطلق منه ثلثا به بالثلث واما الكرنب وينفعه وضع العضو ماء الحليب واما الكبريت واما البورق  
 والشبي والاعمال بيا بالثلث البارد فان كان هذا الورع العصب قد شيا من ورق الكرنب وشيا من كندر في الجفد  
 والحمه واخذ به فاذا كانت في الراس شيت بغيره فالحقن في العين والبر بالخل وضعه فمافانه يسلم في الورع ويتراد في الجفد  
**لد** الدوا حيل والنزوح سبب الدوا كثر الدم في العين كثر في حارة الكوب والتعب بعد كثر في الطعام  
 والري وقع الى العادة ان الدوا منذر بالهوى انما مولاه لا يحدث الا في الدم لا يكون الا لدا صا ولما اعتدلت الا في  
 في بدنه **وعلاجه** الذي يمنع من تولد النقص والحاجة وتعاظم الاسباب بالهليلج الاصفر والسنا وان اشترح  
 وحداومة شرب ينفع الاجامه والعيال الغمر البندق والافلان من الطلح او الشرايط للثلاث الغليظ والميل الى العذبة  
 الحاحضة والقابضة كالحمرية والسحابة والرسكية والتعاجية والسكبان والقرص والصلام والمصنوع من فوا  
 وشرب الشرايط فليكن مرقا كثر للذرايع والشرايط القوي والذرايع ضرب الى الحارة ما ينفعه واما الموضع فله فان  
 طقته ابتداء فاضد بالمبردة فان كان قد اذبح بالمرنا واشد لهيبه فضعه بالمخفف وما ينفعه الادوية  
 المذكورة في الورع الحار فان ضيقه وابطا في اده فليسط ويعصر حتى يسيل ما فيه ثم يطلح حواله بمرهم الكفد  
 وعليه نفعه مرهم العسل **وصفة** ان يوقد حتر وت ومثله عسل في حقا و يوضع عليه قديط العسل  
 حتى يعلط ثم يذرع عليه الانزوت ويخلط فانه ينقي كل حارة وقوة ويعتق القرح كله فلما في الدوا انزل في  
 سرعيا فان ابطا انزالا فويل بالمرهم الاسفيد الذي ينبت اللحم **وصفة** ان يوقد كندر ويتراد  
 ودم الفوت وزرا ونزول في افراسوا يسحق جميعا ثم يذرع في الفوت والبراحن ويشد **دوا آخر** يوقد  
 اذيقه مردهج مسحوق مثل الكحل ويصب عليه ثلث اوقا زيت ويطبخ برفق حتى يغلظ خشبة ثم يوقد كندر  
 انزوت ودم الفوت ويزد وورق حمر واحد ورمدين فليطبخ فيه ويطبخ حتى يغليظ ويسهل اذا لم يكن  
 الموضع حاريا فان كان حاريا عالج بمرهم الاسفيد واما المرهم يوقد مردهج مسحوق في مرهم فليطبخ  
 بالخل حتى يلين ويغسل ثم يصب عليه دمن ورد ويحقن في غليظا وسقي للدم والدمن اخرى الى ان يبر

شرب

وينفع ويصير مرهم طريح عليه فته ورامح المسند في الرصاص يسحق في حة قليل كافور ويستعمل مرهم جيد  
 للفرج والبراحن الحامية وفي الا زمان والاحمر في الطارة **وصفة** المرهم الاسود ويستعمل اذا كان الدم والورع  
 في الجفد يابس شمع وزيت عكراف بالاسود فينقار و يستعمل في ان ردت في الجفد في غير ان كثر في العين فليطبخ  
 في عمل البلاء بزر ومع الرقت الرطب في فليطبخ في جفده ويسحق ويحقن في جفده ثم اسحق عاكر الفوت ودمه  
 نصف يوم فانه ياكل منه قدر ما يصب عليه واقرى منه ان يوضع عليه حمة الدوا الحاد في الجفد او يوقد  
 نوز لم يصب الماء فيحقن به ويضد به او يجمع الرقيق في الدوايون بالرق ويضد به **قال** جالبوس في كثر  
 خروج الدوا حيل فليكثر في شحيف جلد بالرياسة والاشحاف فان اصبحت الى بط القرص جديدة حتى ان يكون  
 البوط في اسفل موضع من ان امك ذكر في ارقه ولاشئ شوان لم يلا وليكن البوط اذ اصاب طول البدن الا ان يطلو  
 التي في اشتافانه فينفع عند ذكر ان يذنب البوط مع الاشياء وان كانت القرص او الحار في موضع كثير العروق او  
 في الحار صر فليطبخ بالبط فانه ان ابطا في البوط واما يعرف بالعتق وانكش واخذ بربط الحفا صر  
 فاما المواضع التي في الجفد ان يترك حتى يتجف فليطبخ في بوط فانه ان بوط تقبل ذكر طالت مدة سيلة الصد  
 منها كانت كثر في الفوت والورع واما صلب شفاها فليطبخ في حة عليه بل فليطبخ في الاسمان فان  
 العليل ضعيفا **قال** يوقد الحاراج الى اذ يخرق عليه سقوط القوق وذيول النمل وفي **قال** جالبوس في ان  
 الى اذ اخل الى الحدة لانه فليكون التي اذا انقوت الى الحدة **قال** محمد بن زكريا في الجفد بالادوية اذا لم يكن  
 منه بد لانه الحار يخرق من اذ لانه اجوية لا بد ان يعرض فطعمه في الجفد فيعبر لذكر البهر **وقال** الاورام  
 الحار الحادة في الحفا صر فليطبخ في حة فان كان في حة فليطبخ في حة فان كان في حة فليطبخ في حة  
 وجرى حافية فله يذرع الرمن والماء والارام التي في اذ لانه وسخوم وعاطل بالمخفف لانه بعد ذكر حة  
 الى الجفد لانه ان الرطب وضع فوقه اسفنج قد غرس شرابا يصف **قال** اذا عسر الفوت والحار وابطا  
 الزوال فان ذكر ما قلته الدم في البدن واما الزوال الدم واما الفوت في حة فليطبخ في حة فليطبخ في حة فليطبخ في حة  
 يعالج به غير موافق له واما ان نفس الفوت عن ردي واما ان في حة او على شفته فليطبخ في حة فليطبخ في حة فليطبخ في حة

يوقد كندر ويتراد في الجفد في غير ان كثر في العين فليطبخ في حة عليه بل فليطبخ في الاسمان فان







كندر ويزرد ورجانه كل واحد رعم بيع سبعة عشر فانه عجيب **قال** قد عالج النواهي والنوح  
 العسر البير الذي لم يطع في بر ومقاير في زمان **وقال** لا سعي ان يتناول علاج الدمايل فانها تار بخلعت  
 موادها كلها الى الخوض وانه قد كان في ذلك فراج عظيم **له السطاف** ان السرطان داء اعيان لا يباد يبرأ  
 ليكن اذا لم يوصى في ابتداءه ودرعها ما سفي ورجا وقت فلم يتبريد واما اذا عظم فلا بد ان يعرج في وقت واداء  
 السرطان ورم صلب في الجسد اصل كثير يسبقه عروق حمراء في وجهه مخونه فيكون شيا بشعة تار بخلعت  
 بالاعضاء الاصلية مثل العروق ويكون في النساء الاكثر في الثدي والرحم وفي الرجال في الاعضاء والاحليل  
 والبرصه اذا نقر في كانت قرحة سمي عليه الشفا من قبله الى خارج حمراء حفرها ورجا بداء وهو كالحمية او الباقلا  
 فلا يزال يتبريد حتى يصير مثل البطيخ العظيم واعظم من ورجا في موضع النفس والبلي فيقتل العليل وان حصل في وقت  
 لم يقدش الا ان لصر سرطانا متوجعا الملامح ان يكون في موضع يتوبيا فطوة والعوض على اصوله ويكفي بعد ذلك  
 ويستوصاه وقد يوقد في الابداء فصد الاكل والاسهال المتواتر بطيخ الاقيثون واجبر الياغود في المولود للسودا  
 كما لعسر والقنبيط والبازجان وحم الحوش والبقرة والشراب الاسود الغليظ وحمها بما يولد داء غليظا ويكون العود  
 لحم الخلدان والدرجاج والشراب الرقيق ويجوز في غدية والادوية الحارة فانها تسوق الدم فاما اذا عظم داء فليكن  
 والرق في به ليدل يتفرج وذكر يكون بان يثوي ان سخن في حال في الاغدة والادوية وغيره وبرد بالمعوق الباردة  
 فان تفرج فان هذا المرمع عظيم النفع **وصفته** يوضع لسداج الاسر بوقتيا معسولة بالسوية فيسحق بدم  
 ورد او ما بقوله الحما او غشت الثعلب الغالب البرق طونا لاما حارة القز او ماء الخيار او ما حفر ويطبخ عليه ومن المرمع  
 ينفع الصمغ او اصف عليه التفرج **طلاه** حيد للسرطان ليل في الحما وبكبان والنفيداج حمر وحم طين قديم  
 او ارجح وحمه مغسولة كل واحد رعمين بوق ويطبخ ويصفى عليه بدم وورد ان لم يفرج فان كان قد تفرج طلاه  
 حواله بدم وورد ودر عليه يابس **ضاد** في صفة اليهودي في شفا وسفيداج كندر وجره وطين ارجح يجعل داء  
 بدم وورد ويطبخ فان كان شديدا رطوبة ذر عليه يابس بقراط السهل صاحب السرطان مرات كثيرة الى اخر  
 في السوداء فيقع ان كان متفرجا زجارا او دوا حار ووضعه فوقه فرفقه بما بارد واربط بالعضو حيث يسيل الماء  
 فانه يترك ان ينالك اصوله لا يسيل اليه ماد **قال** جالينوس ارجوا ذكره فانه يواط **قال** عدي بن زكريا

جالينوس

انما على هذا يزبد حمر منه **قال** جالينوس السرطان الباطن لا يبرأ ولا يعلم اعداءه ابراه الا اذا  
 الى التبريد قريب منه الحبروه **قال** جالينوس السرطان يكون في النساء اكثر لرفاق ابراهيم بدم  
 في قول النفس لان هذا النفس غليظ والابرة الحاسية له يلد ويقبلها **قال** تولد في الحمر السوداء  
 سهل **قال** عدي بن زكريا قد ذرت انا زجارا على سرطان في اصله من رجل قد تفرج فكان تالفا قليلا قليلا  
 ولم يتقور كثير تقوره وجوت برؤ **قال** جالينوس السرطان في الاغدة مطبوعة بما وحم وشيت والرباب في بنية البدن ونفس  
 عنه مادة السرطان وحم الاغدة يوقد ذكره اقوى منه ايضا كالحنازير الحنازير غدد تصلب في بنية البدن ولا  
 قطعه لكنه غدد مثل الحوز يصفه كبس ورجا عظيم حتى يوطأ بها واكثر ما يولد في الغدة والاباط والاربيك وسببه  
 سوء الدم والحم والحم **وعنه** ان ياليم العليل الجوع وترك العشا ويقتل في شراب الحما او بحشب الاغذية الغليظة  
 او الحوصلة وعليل الى اللطيفة السبعة الاندفاع وليست في غدة بالصد والاسهال للبلغم ويسد في علاج الموضوع نف  
 بالادوية اللينة مثل الاغدة والسفوف والمباها ثم يتفقد اما عليل مثل الريا خلون وحمه الرسل فان حشرها  
 ان عليلها ويحفظ العضو حرا عريته ويكون بالبرد **وصفته** يواخلون يوزاد فيه مرمع سحوق فليق في  
 طين وبلغ عليه فينير ووصف زيت وحم طلاه يوقد تحت النار لينة حتى يتخذ الحمر كمنج كلة ثم يوقد او قديمين لعل  
 بزر الكنان وادوية لعل طين فليق عليه وحم طلاه حتى يصير خفيفا ويزوج وحمه ايضا بان يخلط به من الزيت  
 واصل السوسن الاسمانجوني وزرا ودرج كل واحد رعمين في صفة منه دوا اقوى **وصفته** مرمع الرسل يوقد بلته  
 اساتير مرمع ومن المرمع والقه من كل واحد كستارين زرا وتد بلته اساتير زيت سكر ارجح شمع رطل را ينج  
 اربعة عشر اساتير زجارا كستارين سحى الدابة وجر الصمغ في الحما ويزال بالقيح والشمع والراسح بالزيت  
 ثم يفرج جميعا حتى يصير مرمعا وسهل **دوا** اخر اقوى القليل من السحى المرمع ويسحق الحما ويطبخ غليظ  
 زيت حتى يغليظ ثم يجعل معه مثل الزيت رغو الحار ويزر حتى يغليظ ويستعمل **دوا** اخر **قال** جالينوس  
 على خرقة قتيق ويحج بعسل اذ بلبين الدبق المقتش بالصف ويطبخ مع الراسح ويطلى على فرفه وبارد الموضوع  
 او يوقد ورن الدقل ويطبخ حتى يتبرأ ثم يسحق ويغمد به او يوقد بعرجا عتيق فيجوع وعسل قد سحقا حتى اخرجا  
 ويغمد به فانه يلبس او يوقد بزر الجمل فيدق مع الكوزا المرمع ويغمد به او يوقد بالبلغم وبزر الكرفس وبزر الكنان

جالينوس

صفة اساتير اساتير

جالينوس



فيكون بعد الخل خطي والمزج اذ يوقد اخذ البقرة اليابسة فيجمع فيحط ويام فياد يوقد اصل الكبر فبذرة ويخل ويجمع ببلبل جارية  
ويطبخ بالنار نيرة يوضع فوقه ورق الساق يوقد فيذكر غزوه وعشبة فاذا رايته قد اخذت في الكفا رفته عن مسخها  
بصوفة سودا قد غسست في الخل والماء او يوقد بدقيق النمرس مع نابل الكجين **قال ثامن** ذكر ما جرب ان يوقد  
بالجلد المحلوب في البادية اذا ثبت به فبذله اذ خلقت في اعد النخير يوقد فينفع عجا **قال ثامن** ذكر ما جرب ان يوقد  
قرن ابل فيخرب ويسقى منه كل يوم درهمين مقدار شرفه فيسرا في الماء ثم يرايد فيحرك من الجلود اذا كانت حركته ليس  
متمزقا **كسر السلق** بالجلد ولا عر التفل كما كانه مفصلا في السلق اصله ولا ذكره في العظم فيمنع الحصة  
الى البليط فيختلف انواعه ايضا وسببه ايضا النخ ولسو الهضم **وهو** ما دام صغيرا ضعيفا بالادوية الملبنة  
والجلد المكون في باطن النورم العليل من الادوية المحفوفة به ان يحل الاشق فيخل فينفع ويغسل بماء اقوي  
الكرب قد يجمع بزفت ولبن بزييت او يوقد بدقيق منقش ملين وفيه القوي فيمرهم البكليون **وصفت**  
شحم وراسم وشحم البقرة زنت اجزاء مساوية يجمع بالزبد ويوقد به فان كبر ولم يعلف في الادوية فليس الا في الشق عند الخراج  
اذا ترك الصغير وتورنت في عله به عظم ويحتاج في افراده الى علاج رقيق عالم لان اكثر السلق يكون في كبره وفيه ان يجمع  
كيسه اخراجه الى منة شئ البنية عاود في الاكثر ينبغي ان يشق وينزف بان لا يشق الكيس بان يشق ما فوقة من النخ  
وذلك يكون ان يعلق بضائير فيسحق فيسحق حتى يخرج جميعا هذا اجوده على هذا ان يجمع الكيس فيعلق بالصنابيط فينقع  
حتى يخرج كله ولو قطعها فيعاج بعلا في العود فان في الكيس شئ يعمل فخر به فيلج على عليه الدواء الحاد حتى يخرج  
ثم يوضع عليه السمن حتى يسقط منه ما فوقة فينفع فيقول ذكر مرات حتى يفي الكيس فاما الذي لا كيس له فليخرج ثم يمدح بالزبد  
اما السلعة التي يكون في مودم العنق فان مما جرب في علا به هذا الدواء يوقد فلعن الكبر وقلع البقرة دار فلعن  
وفلعن لوي ودار صني وقرنه وخالو لجان ونوشاد وبرز القناير فينفع من كبر واحد حتى يروق ويخرج ويجمع فينفع مثل  
نصف الخلع كبر وبعث بزييت كشتي مدقوق يوقد بنادق واذا اصبحت السلق وعلى تبيسه الخلف ووضع في فيه بذرقة  
ولا كما حتى يخل فاساغها اذ لا فاولا حتى يات على غش بنادق فانه يرمي السلق حتى لا يبق منها شئ **قال ثامن**  
عجرب ذكر ما اذا كانت السلعة عظم فيلبط ويطبخ ما فيها ثم يحول في السمن او الدواء الحاد ليعف على الايام ويخرج فان  
العليل لا يخل في اخر اجه في دفعه **كج العدد والعقد** اما العقد فانه يكون مثل البندقة واصغر منها واكبر

فيكون

فيكون

ورث السلق وكثر ما يكون على ظهر الكف وفي المواضع المعروفة اذا عمرت عليها غمر اشديا وسحقا فينفع في ثبوت  
في ساعته انما رجا عاودت وربا لم تعاود **وهو** ان يغير ويحج حتى تنفرد في مستوى الموضع ثم يوجد مرارا  
قطعة مستديرة ويوضع على الموضع ويشد شدا جيدا ولا يخل بلبنة ايام فانما ان شد بعد التفرغ لم يعاود فان لم يشد  
فانما تعاود في الاكثر فان عاودت فينفع ان يخرج بالوريد واما العقد العارضة في القدم وفي اليد كثر استعمال وهي  
يعرف بالورن فعمله ان يقطع من اماكن قطع ثم يشرط وينثر عليها الدواء الحاد او العسل البارد ثم يطلى  
عليه سمن وملح حتى يصح ان يار **لط البصلة** الدبيلة يكون مع ورم وبلة ورم قاما حارا بل ورم ضربه  
ضعف الحفم ولسو الاسحق اما الكثر الاكثر اذ تناول الاغذية الغلظة او ضعف المعدة او الكبد او مع او فاكه طويل  
يولد في مزاج القلب البارد فيذكر في المعوية فيضعف الهضم ويجمع من النخ وطوبيت غليظة لرجه فينفع فيفد  
نكر الرطوبة ما حولها في الاجسام ويجعل النفس موقعا يطول كثر فيه ثم يتغير لون نكر الرطوبة اما الى البياض  
ويسمى الشح واما الى الصفرة ويسمى العليل واما الى السواد ويسمى العصدي ثم تولد في نكر الرطوبة اجسام صلبة  
مختلفة ليس في جسم الرطوبة بل في جسم اصناف الاجسام العنيفة مثل قلة الاطوار وصغار الشعر وفئات العظام  
وقطيعات الحواف كسيرات الحبال والرحا والجص والطين والشمع والشمع يوجد من خيا اذا طبخت ويكون بعضها شديدا  
النتن وبعضها لا تنتن له فان كانت ملنة الريلة في الاشد او لم يكم معا ورم فخالجها بالجلد ويغسل مثل تزيان الاغالي  
والشر ودمطوس والامد وسيلاد امانت قد اذركت واصطاحت الى النخ فافسح العليل كل يوم ووزن حانقين  
صبر ووزن داني وعزبان فيشراب فانه ينفع سريرا واذا التجرت فاسقه طرا الدواء بزر فطونا خمسة درهم بزر المر  
سبعة درهم بزر الجباري وبزر طيطي في كل اصدار بعد درهم صمغ وكثيرا في بزر البطلح في كل اصدار ثلثة درهم طين ارنج  
عشر درهم بزر وجمع ويسقى منه ثلثة درهم ماء بارد وشئ في مودم الورد والفراة والعشي ولكن غداق بعد  
الاغنيار من الحسوار زعفران وشاح كبر واحد في شجرة منقش مرصوص نصف جري يطبخ الشجر والارزبا حتى  
ينضج ثم يجعل معه شئ في ماء النخ والثا ويطبخ ويعلق عليه شئ في الصمغ ويحجى واذا كانت الدبيلة مع  
الورم والحج عوج عاير كبر الحار واذا سكب عوج عاير كبر ونفش مما ذكره الذي يسكن اوجاع الدبيلة  
ويوقد ان كانت عظيمة **دواء** من صفة بزر المر وبزر الجباري والخطي وكثيرا في كبر واحد جري يروق ويدلت

فيكون



بدم من اللوز ومن السطح ويسقي منه كل يوم عا الرق من ثلثه درهم ومن العشي منه بما يطهر حشوق قوريلث  
 اذق مثله لبن الات فان كانت الدودة في الاسفل فاحقنه رقيق الخزل ويزر الكتان ودرسان دارو وكثيرا  
 ومعه وصف السطح ومن الورد قال محمد بن زكريا سفي ان جعل عناسكة الدودة بقوة القوة فانه يكون النقيع  
 والامح الغشي **وقال** كان عندنا رجل به دودة عظيمة فاشترى عليه بيطه فوضعه عليه شيئا ليغيره مثل البورق  
 ونحوه فصار ينابعد وقد غلب عليه فاشترى له دودة فاشترى له دودة فاشترى له دودة فاشترى له دودة فاشترى له دودة  
 كثير عيدا الشرايين ويحدث من الطفان وربا غشي على العليل ويكون مع الحواشي اذا نقيت وادركت كانت كثر  
 الشقوق والروسل سببا الدم الحار **وعنه** ان يعقد او لا ويسهل الصفاء ويأكل ما الشجرة الاخضر الباردة  
 ويعالج القوة بالاصغر الباردة مثل حرم الاسفندال ونحوه فان كان لا مر غليظا فلكه اميا آتقوا الحامض للقوة  
 للقلب مثل ماء الرمان الحامض والنعناع والريسل بالسكر او اخذ قلبه بالورد والصفدر والحق الجردة والسكر اقراس  
 الماء قور الماء البارد واجعل مقاعه موضع بارد وهو بارد **ما** الطاعون يخرج مع تلبس شديد بجاذبه  
 الخدر ويصير حوله امر او احضروا السموم ويحدث سرعة في الطفان والغشي اكثر ما يحدث في الخريف وفي  
 اواخر الصيف وسببه غليان الدم واحترقه مع رقة **عنه** ان يبادر فيسقي العليل جميع ما يقوى القلب ويبرد  
 حرارة الغريبه من سقي ماء الرمان الحامض وماء السفرجل والنعناع والرايب الحامض ومع الطوب الباردة مثل الورد  
 والبنفسج والنبوت وبنوعه في شرب او في مكان بارد ووضع حواشي السطح الكثير والنعناع وورق الخلف والكمون والشب والجلد  
 ونحوه بالميرة مثل التوبير والاحمال وكل ما يغلظ الدم في الباردة مثل العسل الصفراء ويقصد في كونه بقوة معدته بان سقي  
 مع الروب الحامض وقراس السطح كثيرا اما الموضع نفسه فاشترط واسلحه بما طار لئلا يجد فيخرج ويخرج مضافا  
 حقيقا ليرج الدم قليلا قليلا واذا حدث في الطلاء البارد والماء البارد للطفان فان طلاء بالماء الحار ويحدث وجعل  
 بين العليل ومن ليس ما يمنع البرد في الوصول اليه واصرف جميع عنايتك الى حفظ القوة في حفظ القلب فان الموضع يكن  
 عليه جوده كذا اذا حفظ الحفظان وذهب فانت القوة قوية فانظر فان **عنه** يسقي فعاكه بعلاج الاكله في الكي ثم ادمه  
 فان كان كسوف في الشرايين محمد بن زكريا سفي ان يفر من البلاء الى يوقه في الطاعون فان **عنه** في المعسكر فاجعل في موضع  
 عال فوق النزع كذا كذا يكون موافق ونحوه **مب** الاكله من رقة سدو وبادر الى السقي وسببا

في الحامض  
 في الحامض

في الحامض

مادة مغوط الحار والحار **وعنه** ان يكون ما النار او يقوى الحار الصحيح عنها ويرى به او يذر عليه الزوايا الحار  
 ويطلق حواشيها بالطين الاربع والحار فان لم يدر من كسود ما فضع عليها كبريتا مسلوقة مع ناس من مرة بعد مرة  
 حتى يسقط السواد وعود ذكر حتى يستطف الحار الماكر الردي ثم يغسل بالخل ويغسل بالخل ويغسل بالخل ويغسل بالخل  
 هذه العلم بعامل الاسهل للصفاة استعمال الحار الكبريت الرطبة والرازيح وماء عنب الثعلب وما يشبهها بالميرة  
 والمدرسة بولس كوكوبت الاكله فاكوه بالفضة والنخل الحار العرق المدني سبب من العرق فساد الاخطا ونقصها  
 وانتقالها الى الكيفية التي من يتولد القمل اذا كانت في ظاهر البدن والدود اذا كانت في باطنه واذا ارتبكت في العروق  
 التي هي واغلة في الحار حدث منه هذه العلة واكثر ما يكون في السابقين وقد يكون في مواضع اخرى ويحدث في البلاء الحار  
 النشوة الشحنة القليل الماء والمصير في ارض الحار فان لم يوايه في اللطف والحار ما يشتر في الاخطا  
 الباردة عار ان يعرض في عفوته يحدث من هذا الدوا ولا سيما في الابدان الموطونة ويحدث في العضو قبل خروج العرق  
 تلبس ثم ينتقل منه مكان ويتبدل في العرق باخر **وعنه** الذي يمنع كونه وحروثه ان يسقي حواشي السطح فيقوى  
 او التوقا يا اوصد المعجون **وصفته** نوحه الهليلج اليابس والبليغ والاسلم والرخسار والترديد والقبيل في كل واحد  
 جزء خرق ويعجن بماء فانيه يشرب منه عشرة دراهم ولهذا المعجون خاصية في هذه العلة ويروم على من طيب البود  
 بالغذاء والحام واذا بدا النوبة الشحنة في عضو فليست في اليوم في الصبر نصف درهم وفي الثاني درهم وفي الثالث درهمين  
 ويطلق الموضع به ايضا فانه يبطل الدودة وما اذا خرج من سفي ان يلف ما خرج منه على قصبه اسرب وزنه درهم واحد ويعد  
 فانه يخرج ينقلها ويخرج اسرع حتى يخرج منه شيئا لث وقود وان طال قطع منه شيئا لث والباقي وكذا يغسل في قطع حار  
 لاشان القطع بعسل ودخل في الحار واورث ورما عفا وقرو حار ديه وليكن سفي ان يداي ويخرج قليلا قليلا حتى  
 يخرج عن آخره وان سفي منه في الجسد شيئا ثم يضم الموضع بضماد مخدر وفي الحار وصفه السطح ومن الورد  
 فانه انقطع في حاله فليدخل الميلة في ثقبه ويبطيطا طويلا ويضم فتقنا جيدا حتى يتغير كل ما هناك في حارة  
 فيوضع فيه السمن اياها حتى يعف ويبتا كل حادة ثم يعالج بما ينبت **قال** محمد بن علي الرندي ان احد الكلب  
 هذه العلة شربا لمياه التي قد صارت الى حارة العفونة تحت الماثة الثانية **يوم**

المقالة الثالثة في الحيات

في الحيات

في الحيات

في الحيات







تقل في الراس والعينين وعمره وتعد فليقتصد اوج ويجعل سايلته سرعاً كرويسه في الفؤاد ان حدثت عن طول البنية  
في الشمس او في الهواء الحار **فعله** من ان يكون راسه من راسه جرد ويحدث اليه شدة شفتيه وشفتيه ووجهه  
وجميع برونه **وعلم** ان يوضع في الماء ورجله ورجل النور ونصفه ورجل النور ونصفه ورجل النور ونصفه ورجل النور ونصفه  
على الشجر ويصب منه على يافته شئ بعد شئ ويوضع عليه خرق قد غشت فيه وبردت على الشجر من ذل ما يبتدى الى  
ان يخط فاذا اخطت فادخله الحمام ويترك منه موضع معتدل على ما وصفنا وليصب على راسه ماء سايلته ما  
فانما اكثره ليسق لونه الشجر قد غش على راسه مغلي مراراً في الفؤاد عليه مثله سايلته ردي مسوق وصبي عليه ماء جرد على الشجر  
ويكثر الماء البارد حتى يروي ويغذي بعد اخطاطه الى عادته ان حدثت لطول البنية في الهواء البارد وما بارد وعلمه  
تقل وسددة الراس وميل لون الوجه الى البياض وما هذا ماء وعلمه ان يدلك جرد من ذل ما يبتدى الى ان يخط  
والا فافعل اذا اخطت فليدخلك في الحمام وليحك منه حتى ينصب عرقا واذا قبل العرق فليمر في برونه فانه حتى  
يعرق نوما ويغسل راسه ماء حار وينشف في دارة ويضبط ساعته حتى يعرق ثابته في باطنه اطعمه لطيفة اظفها ويزر  
شراياهم فان بقيت به بنية عادو الحمام وسايلته يبرون وحدث عرق ورجل حار حدثت بعض الاعضاء في سعة الاضحية  
او غيرهما فينفي ان ينفذه في الحمامات فيبرد ذلك الورم عما ذكرنا في باب الاورام الحارة ولا يدخل الحمام ولا يمسح  
شراياهم حتى يسكن ذلك الورم وينطفئ نايته ويعد في الحمامات طبعه والنظيفة عنه عاذرة ويغذي بالاعذية المبردة ان  
حدثت ع وجع في بعض الاعضاء فينفي ان ينظف في سعة الوجع ما هو اوجع حار ام ربح غليظ ام خلط لوزج او اكثر من هذا  
ام غلبة اليسس عاذر في الموضوع ام لواء مرار حار او بارد مع مادة او بله مادة في يقصد لانه السبب عاذر في ابواب  
منه على جات فان لم يكن يسكن يسكنه فاذا اسكت فليست السحاما خفيفا وليفتد بالاعذية التي وصفت في ان حدثت في  
اعذية اكثر مما جرت به عادة او اكثر عذرا اذا غلظ **فعله** فقل البطن وتعدده ولباس الحامض والواقد فيه  
وليس ينفي ان ينظف ويطلب فيه نفا البدن في الحمامات من ذل ما يبتدى الى ان يخط فاذا اخطت فادخله الحمام ولا  
لكم اعلم ان راسه ماء الفؤاد واسعه السكتين واعذبه على الشجر فقط فاذا رايت الى قد غشت اوج خفة فادخله الحمام ولا  
يطيل فيه لئلا يجل في الماء الفاسد الا بزن ويصب منه عليه وادلك جرد في باطنه وادلك جرد في باطنه  
وارجع ويعاد تدبيره في الاسهل ماء الفؤاد والشرب السكتين والاعذية على الشجر فان غشت الى ايضا فادخله الحمام

في الحمامات  
في الحمامات

واجعل لينة في الحلق والرقبة مقدار ما يبره من نقصان الحلق فاعلم ان الاول لا يبره فيمكن او خال كراياه الحمام مع توك وحذر  
شديداً في رقبته وفيه الشدة من رقبته وان غشت في الحمام فاشعر به خافه على اللسان فان هذا العارض يدل  
على ان الحلق في عرق الحلق في يوم وهذا النوع من الحلق ان انت رقت وعلمته اطلاق البطن او ادرار البول وتلطيف  
العذرا والتدريج الى الاحتياج بقدر نقصان الحلق انقلعت من غير ان ينقل الى حلقه وان وقعت في ذلك فادخله الحمام  
الى حلقه حلقه وان حدثت ع تناول اعذية وادوية حارة فينبغي اذا غلظت حماره ان يسقي الشجر  
شراياهم او ليكن عذراوه بعد اخطاطه المزورات لطامضة واعلم ايضا اطلاق طبعه بالاجزاء والنم الهندى  
والسكا الطبرود ولبشرب في السكتين من الحرق السكا ولبشرب في الحمامات الفؤاد الشبيه به وينفي وغيره في  
جميع ما نسخ فان من الحامض الهالينه غير شرب الشراي سريعا الشغل الى الحمامات العن مائة صفا بالعليل ان  
حدثت ع حرقه فانه انما يحدث الى الحمامات لاش حماره فانيا فانه لا يكتسب اوله يحدت مع التي يكون لاش  
في حمامها فاذا انطلقت بعقب من الحلق طبعه فليست حماره الى حمامه اكثر من ان يخرج حماره الى الحمام ويستخرج  
يغذي باعذية عس السفا والاسحالة مبردة كالمق في الحامض والساق وجب الرمان والحوا ويشر بجمد  
الاشري ايضا ويحب النعيب والنعرف للشعر والسهر الحمام فان يطلق طبعه فينفي ان يطلق باذكرة وان ٥٥ في مودة  
بعد ان يلبس الحلق في شراياهم قذرة وعلمه ان ذلك ان يجد الشغل في اعلى بطنه فليخرج حماره ويرى به وان كان الشغل  
في اسفل بطنه فليخرج شراياهم اذا بلغ في شفتيه الحامض ماله يحد حماره لاش الرخا والاشد ولا تدر عاذة النوم ويشرك  
النعيب انما وان حدثت طلبة حماره او نزع حماره فاعلم ان ذلك عاذرة بايه واذا اخطت حماره فادخله الحمام  
واعذبه ماله شراياهم المذكورين لذكر ان حدثت ع طول البنية الحمام وعلمه حمة العطش الشديد وعظم البنية والشفتين  
وعلمه اذا اخطت ان يسقي شربة وافرغ في السكتين ويغذي بالمزورات في السكتين الباردة ويومر بالاشمال  
بالماء الحار وان حدثت ع السحاما بامية الحمامات فان كانت الحمة زاجية او مليحة او قديرة او كبير تينة او نادرة  
او حماره عا في سبط البدن ويغضب فينفي ان يدرك تدبيره ع عمن يبره غير ان موضع الحمام يكون في البيت الحار  
في عذبه به ويكون في البيت القار عذو ما في وجهه ويشعر الماء الحار والافضل فيه والذكر والشرع بالدمع واعادة  
صبا الماء الحار والافضل فيه والذكر من شراياهم اكثر حتى يلبس في برونه وينشف ويخرج في برونه ويضبط

في الحمامات  
في الحمامات







بقية الدم والماء والرواق والنفوس التي تهاطلت في هذه العلة كانت به قوية حتى كانت تخرج من جوفها  
 ان تدبر على ما ينبغي وانما لم يكن به كثير فمؤثر ولا يخفى ولا طالت به الايام والفاية من علة كانت الرق ان قام له شدة من ذلك  
 وقرب به موعدا بحفظ النور والتشف فان برؤه يسير ويرى باذن الله تعالى والزم طولا ما الشجر اعظم بعد الاذن بالسمك  
 الهياكل بما وشوبها بالبقول الباردة الرطبة ما بعد الحنق والملوكية والحر والقرع والقنا والخيار واذا دخل الحام كل يوم قبل  
 ان يفتدوا وليكونوا منه في مكان لا يتأذون من البثرة واجلسهم في الماء الفاتر معينة ثم امرهم بدم من السفع ثم  
 ساكن باردة رطبة اللوز مفروشة بصوف نظف الباردة الطبية وضع على صدرهم فراق مصبوغة صندل طافور  
 قوتها في الماء ورد المبرد على اليد بعد صفوف المعدة ونزول الطعام عنها وقبل ان يغدوا ايضا ابدا لم يمت فترت حتى طهر  
 العليل بمرور ما قد وصل لا غور كثير من بدة وان كان يفتقر مننا ويعتبر بعد ذلك ان فليفتقر قليلا في موضع وليس  
 منه خفت فوطا حينئذ لينشأ من السفع ودم من القرع ويزداد في طابهم ويطلب النوم بمرور ويجوزوا  
 السهر والفاك والمراكم والباه والكون في المواضع الحارة او الباردة ان كان الحار او البارد فاسقم في اقران اليافور  
 كل يوم سحر انهم اسقم ما الشجر مع طلع الشجر واسقم طابهم مع لعلهم بزر قطونا عند الميت في الماء وكتب على  
 صدرهم بالنسب يد بتفصيل اياما وطلبك بالطوبى والبقول الباردة وورق عليهم الغذاء مرات كثيرة لا سيما ان  
 الرقان يصعدوا لياقوتة منه كل مرة دون الاستغاثة دفعه ليسقوا الماء البارد قليلا قليلا ولا يصاروا وجوعا ولا  
 عطشا بشدة فحفظوا جميع ما يسخن ويخفف فان قوت الرق وبان فيه القوي المنقحان الا انه لم ينشأ به الى الحد الذي ذكرنا  
 انه لا يبرأ فانهم طاجون الممثل من التمدد بمرور عينة الا انه يسقي ان يبرأ وينابر عليهم به ويستقصي ويؤكد وبالف فيه  
 فيدفلون الحام والابرز في اليوم مرتين او ثلث مرات وسقي ان يكون في الحام في موضع لا يؤذيهم حرا بنة ولا يكثروهم ولا يبرش  
 ابراهيم البنة ولا يكون في موضع يفتقر من فيه فانه لا يراد من خال الحام ان يرضوا كسقي الا ابرزن وصالحا في غير شعور  
 يعرضها للتحرق وينشق اللوز فاضرا لاشياء لهم فليدخل مولا الحام والابرز بعد سقي ما الشجر بقدر ساعتين  
 ويعرضوا بالدم من مية فخر احوال ابرزن فان صف البطن حرا ما الشجر ولم يبق في بطنه له طبع فليجفف بهم الحام  
 في غير ان يشعروا يستعمل الابرزن وصلى الماء الفاتر عليهم بقدر ما يبرأ اجسادهم قليلا ثم بعد في حرا ثم يفتقروا  
 في المبرد الذي لا يؤذي بمرور غسلة واحدة ويعرض اجسادهم بدم من السفع وحامها في المبرد وان كان الحام

وقد ذكرنا في كتابنا في الطب والصيد

ثم يخرج منه ويطبخ عما ذكرنا وبالقدر الذي حددنا ويا موانع موت رجه رطبه قليلة الصواعق جوش واما جوش ما قد فرشت  
 بورق الكرم والخلخلة والورد والشامسوم والسفح وطولا ما حفر وان كان الرقان شتاء فسقي ان لا يكون في مسكنهم  
 بارد ولا دخان فان ينشق الهواء البارد مما عظم اذ ويتهم ويستغنون به عن بئر يد العلية لافضة والاطلية التي ذكرنا  
 وليدثروا قد شجان صفة الحما وخاصة روصهم ليلا كدرت عليهم زكام ونزول ليعجزوا عن غرار فقا وينشقوا به  
 القرع المزج بالنيلود ويطلبوا النوم ان كان النحر طويلا ونشوطا للدفعة الا ابرزن حرا فالثالث قبل وقت العشا  
 انفعوا بذلك الا فليست حشواهم غير كالحام يقدم قبله يطلبوا النوم وان كان السيل والحق قد ابلغ اليهم فليجلب على  
 ابراهيم لبن الماعز ويمرغوا به وصب منه في الاذن من ماء ويزفوا اذا فرغوا منه بدم من السفع او القرع او النيلود  
 وان لم يكن الحار والخلخلة قوية فليكن كثر ابراهيم من شراب السفح ويزفوا به ماء البارد بقدر ما يفي طبع الشراب وان كان كاسا  
 بيضا فليسقوا الحار السكاي مع الماء البارد واخذوا على مولا ان ينطلق بطونهم وان بدت بيلين فبادر بيلسا كما  
 وقد ينفع مولا اذا كانت الحارة التي بهم لها فضل في الحار فيفقد في بطنه بقرع اذ يستقصي نزع الزبد منه ومانت  
 فيه حوضه وسقوه حار ما الشجر ايضا ان كانت الطبيعة منطلقة اعزوه مع الكعكة والحما في المزا الى بئر يد  
 وتطيقه كثير في كان بوله دمنيا او عليه صفائح دمن او قطع من شجره بالخطوط والاشياء شبيهة بالتي الحارة ينبغي  
 ان يكتب على مولا بالتمديد في الرق في الغاية من البرودة واما حرا فان شفه وطول شدة يد وليست به حارة قوية  
 فانه ينشق باللبن الحليب اذا شربه وناوم به وافق الالبان لبن النساء ثم لبن الاثم ثم لبن الخنزير ينفع ان عذبه  
 في اللبن الحليب خصلتان القيق والاسكدة الى الرادة وليس يقين من الالبان التي ذكرنا في المودة الا في النذرة  
 فان خلط بها شئ يسير في السك لم يقين واما الاسكدة فسقي ان تفقد حال الحار كل يوم في طلع العليل ونفسه  
 ونهضة وبوله ومقدار عطشه فان حدة زائد عما حار فان قبل سقي اللبن زيادة كثر امسكه عنه وسقي الخنزير  
 الحار حرا ما الشجر اقران الطبا شرب وطولا وسهل عا الاجاص والبرطيقان ان يبست الطبيعة حتى يزول  
 ذكر الاعراض ثم يعاد اللبن ومنه حلة تدبر اصبها بالرق فاحم في يد مولا الى ان يتبين منه عظام الرصيف  
 والمشط والعين ويسقط عنه النيفض لصنع مرقا البطن منه بالظفر ومانت عظامه لانه قد قد فليس ينبغي ان  
 يستعمل لعله به عما انه يبرأ وقد جعل مولا ايضا عا حال بالغذية السريعة النفوذ وبالطبيب فليؤخذ ليله



سبحان الله  
الحمد لله  
والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد  
والآله الطيبين  
الطاهرين

ما الذي اوجع في الحنجرة جردا وبشت ما ذكره ويصعب ذكره المكثر من الشفا او السقوف من شئ من شراب ويطبخ فيه كعكر  
قد اجيد سحقه ويخسونه ويلعقونه ويغصون القصه مصدله او عسكه ان لم يكن مبيح بهم من صواع ويخسونه ابرهم  
بالعور والندى ويوضع في الواليم الرياحين والفاخ ويرش عليهم الماء ورد ويخسونه الا طبع التي تبارح شئ كاللقاق  
والكرود انكر وشوي الغرائز في مرقه وجوهمهم ويعصفوا من صدورهم ويغصوا حاما فقط ويرجوا بانثقل ان كانوا  
قد ضعفوا غاية الضعف ومن كان ثقل الاقوى قليلا فليطبخه الغرائز في الماء في مرقه صرور بالرق ويغص حتى يخرج  
عصارته كل ما في طبيب تنكر العصاره بالكبريت وشئ يسير من دار صيني ويجعل من شراب وكعكر في عسكه **صفه**  
الدراس الحافور المبردة للقلب والكبد الجيد الحبيات الرق والحرقه ورد الحرقه من عشر دراهم طبيا في اسف جلال غنة  
بزر الحرقه بزر بقل الحقا اسنة بزر الهند يادر صين بزر الفقا اسنة بزر القرق طلو اربعه عصا السوس  
ثلثة دراهم عشر الحافور نصف درهم بعن بلعاب البزر قطونا ويدر افر صاخر درهمين **صفه** سقوف يعطاه احوال  
الرق اذا لانت طبيا يعوم ورد الحرقه من طبيا في كل واحد من طين ارجنه وصفه ويغص من كل واحد درهمين عصاره  
الانبر باريس وعصاره السقا في كل واحد ثلثة دراهم بزر الحافور المقشر وجلد باريس في كل واحد درهمين فحل في كل درهم  
ونصف كزبرة خشقوه غلر قطونه بعد ذكر درهمين يعطون منه درهمين غدوة وعشيه بزر السقوف جرد  
او حار الحان او حار الرينكل الساذج **صفه** جالسوس مثل ظهور الحرقه في الرق بعد الغدا مثل حارة النوة والحارة الحقا  
التي اذا صب عليها ما شئت **وصف** خاصه على حلت الرق ان يكون العروق الفوارب كسبح في المواضع التي حولا  
من الجسد ولا يكون ذلك في سائر الجياد **وصف** اصحاب الرق لا يخافون الى شرابها ابدا في البرودة ولا الى حذر  
كثير منه لانه يضر اعضا سيم الا صلبه لثافتهم وقد لهم ودمهم **وصف** ان الجبال الا طبيا يدعون سقي الماء البارد  
في حينه يعني في الا بندا او حين بالبدن قوة لم فاذا اذ بالبدن وقع في الرق الحاف صق حيث لا ينفع به  
**وصف** ان الابدان المرارية الخفيفه الباردة يستعملون في الحكة في المسكت عن الطعام والحام والكثرة في الرق  
والسهر والجوع وغوذكر فان في حمة في المسكت عن الطعام لجلد الا طبيا وقعت في الرق **وصف** او راح ان  
يستعمل الرق البارد لانه يبرد القلب **وصف** اكثر ما يكون في الرق البارد والندى عند الا والبس في القلب  
او المعده او الكبد **وصف** اذا رايت محوما قد اختلفت بزان زبد بالانفاس عليه لمرار فاعلم ان حارة من حمة

الزويان فاصبح من كسغى الماء العسل فيه حتى يظهر ليل افر **وصف** اذا حرت الرق بعد الحكة قوية او طوبى لمن  
جدا فانه دق جيت ردى واذا حرت بعقب في يوم فانه يندى غير مسك في كل ما يعالج ادى الى الذبول ايضا  
**وصف** لا ينبغي ان يكون اضمحاض الرق مما يتلف شرابا فان ذكر مع ما ان لا يربط لا يفوت برودتها  
الى عرق البدن لانه لا يفيح لمار ويجعه **وصف** اتفرج وجوه سقي اللبن لصاحب الرق ان يرفع من الرق فان لم يكن  
حلب عندا وشرابا ليل رصيدة الهوى الكثير **وصف** قد سقيت خلقا كثيرا ابتداء وقوعهم في الرق الماء البارد  
فقط **وصف** لولا تدبير الازن والحرف بالما الحار لما وجدنا الى علاج الرق سبيلا **وصف** بول اذا رايت البراز  
من غير جنس ما يولد ويرب كنه اخذه في شبه الصنف الا انه خفف ومنه ثلث درهم في الصنف وله من وزر وبعطاطا  
فيه دسم فاعلم ان الاعضا والشئ يذوب فان نوايت عنه ادى الى الذبول فذا رك في سقي الماء البارد **وصف**  
اليهود كل من يقي كلبو عاوي فانه في زمة شوا وادلا بيزيد ولا ينقص فذكر دق فان بقيت اسبوعين فقد  
استحكمت وان دسم ثلثة اسابيع فقد رست **وصف** امون حلت الرق لا علاج الى السقوف ككل ما في اليه في  
حمة العنق ولا علاج الى ما يلفظ وينفخ السردى كمنح الى حمة يوم **وصف** ثابت اذ الماء احمى الرق  
يلتصقون شراب اللبن فانفلم الى ادوية البقر المحصية ويكون قدر ما يسقون في الا ولوزن عشر دراهم ويثاد كل يوم  
حتى يبلغ ثلثين درهما ويزداد وينقص على قدر الهضم واسقم ما بالشجر المطبوخ في السوطانات وقطع  
الرق عا من الصنف يوزن السوطانات احياسا ساعة تصاد فيقطع او باها وارجلها ويعسلها الرما د والحق حمة  
ينفي زهرها ثم يغسلها بالوراء ثم يرفد يلقى مع الشجر والرق في قبله خنقا لا يزداد الرق لسان لملر  
ثلثة دراهم طين ارجنه اربعة دراهم حشيشة ابرهف ثلثة دراهم طبيا في ارجنه درهمين وركسة دراهم بزر البقل الحقا  
وجب الغرور والفتا والليار وجب السقوف المقشر من كل واحد اسنة دراهم بزر البقل سبع دراهم عصا السوس  
عشر دراهم نشا وكثيرا وصفه من كل واحد ثلثة دراهم بعن بزر القطونا ويسقي منه شقلا بالفتا على الرق  
ويسقي ماء الشجر بعد ساعة ويغوى بالرق والقطونا البقلة الحامنة في كل ثلثة عشر درهمين لوز محلو طاب من الرق  
فاذا اخالت طبيا يعوم فاسق ما ماء الشجر ما سوي الشجر يورد ان يثر عليه صمغ مقلو **وصف** ان كانت  
قوى اصحاب الرق قوية فليلبس على ابدانهم اللبن وان كانت ضعيفة فلا ينبغي ان يلبس **وصف** اخذت العلل ماست



الحج و كان يعق الطعام و ذكر مثل الشئ الرطب السيل يصيب على الحج فيغور في ذكر **قال** محمد بن زكريا  
خير من رجل حياخ انا طبيا انه راى رجلا واحدا و عدد ارجل الصبيان فخر صاروا برق الى غاية الغسق و الظلم  
برذا اما انا فاني ايت في ذكره احسبه بما يمكن ان يكون خاصة فيجي جا و زرع الصبي **قال** اجعل ما يريد به قلب  
الصبي برق و يمكن عطشه ان يعصر الحصرم و يصعد ماء عاب قله للمقا و يرق و يعصر به و ذكر الماء بالاناء و يخلط  
فيه شئ من ماء الشعير و ينقع فيه خرقة و يغدبه و اذا انقزرت زفت و بدلت لانه لا يترك حتى يفسد العليل بالبرودة فينزل  
برده و يمكن عطشه و رجا خلط به و دود و ذكر اذا كان في حاد حاد و ان الشرايف و رم حار و يطبخ حرا  
قد غسلا باردا و يغرس في الماء البارد و ياكله **قال** سفيان يهرج في تدبير القلب بالافدة غايه الرب و ذكر  
الاغذية الباردة و الهواء البارد فانه قد يؤدي الى البرودة الباردة **قال** ابو منصور ان شرايا الكدر نافعا في البرق  
اذا كان بعد في الابتداء و في جميع الحيات الحارة و خاصة اذا كانت بالاطول اما بالانفوس و خاصة الكول مني ان  
يستعمل على غايه التوق و الحذر فقدر ايت منهم عدة اذ تقيم في عادة فبادروا الى شرايا الكدر في شربها و فلي او سفي  
ان يسقي كل واحد منهم على قدر قوته و حذر علة **صفة** شرايا الكدر يوقد ماء الاجاص و ماء النخلة و ماء  
الانبر و لوس و ماء التوت الشاي و ماء الخماض و ماء الازرق و ماء السماء و ماء الرمان و ماء النعناع و ماء النعنع  
و ماء السفرجل و ماء الريحون و ماء الحصرم و ماء البطيخ و ماء اللوز و ماء الخيار و ماء الحماض الذي هو معروف و مشهور  
الاربع عشرة الساتر ثم يوقد الكدر عشر كلسا يتر فدية و يطبخ و يصب عليه خمسة اناما و يغلي برق  
حتى يرجع الى طين ثم يجمع هذا الماء مع سائر المياه في جرعة و يطبخ فيها حتى ينصف سكر طر زرد و يطبخ حتى يغلي  
و يصير قوام الصلابة يرفع و يوقد شقالبين في الماء و يليد و في اساتير في العليل فيسحق و يجمع به و يرفع في اناء  
و سحر **قال** الذي يول هو يسه غايه البدر و ذكر كما يعرف على المشايخ في البرد و انطقا لما ان الغزيرة  
من كثر التخلل بالامراض و دواها لا و جاع و سائر الاعراض التي منها يموت الطبيعة فلا ينال الانسان بضعف الا  
فاولاه حتى يموت و هو عسر العلة في فاما ما كان خالسا في السيل فيسحقه و يخلطه في الدق و اما الاخر فيسحق في ان  
يخلط في كل حيلة لطيفة ان يسخن البدر و ذكر بالاعطى و يخلط الكبريت الحار مثل عسل الزنجبيل و الورد و الشبها  
و يغدو بالاسفيداج الحار و يخلط في الدق و يوقد في شرايا الرقيق الصافي و يعقد في ابرق قد طبع في حاية البان

والمرزجور و يشقو الطبيب و يترجوا بالعود المسطري و يخذلوا فاذ اوقوا قليلا اعطوا و دوية  
اخرى اقوى حرا ان حشدا و ماء السكر ان احتلوا فالتربان و العشر و ديطوس و يتعاهد و لا يستولى من الكثرة  
يوقد في حرا و اما رجا مرضوضه فيلج في قدر و يلقى من الحنطة الشعير و الحنطة كثر ثبوت و بايونج اوقية في شدة  
في كل واحد اوقية حركا و قيقين بين كسوة عشر اعداد يصيب عليها الماء قدر الكفاية و يطبخ حتى يبقى الثلث و يصفي منه  
نصف و طر و يقطع به مع اوقيتين و من بان و يدام ذكر حتى ينظر نفعه و يسلخ العليل النار بدمع شعير قد انقذ  
بدمع خيري و دمن نرجس و يحمي اول النار صفره و يصفى و يصفى شئ من الشراب و يرفع بعد ذلك الا برق و اذا خرج عنه  
بالسنانا بعد ان جعل فيه شئ قليل من زنجبيل و دار صني و خا و نجان و يتبع ذكر النوم و هذا تدبير الى ان يبرأ  
**قال** بقراط لا يستعمل ماء الصلابة الذي يول و يملك الزوبان فانه من اعظم الاشياء التي مضرت **قال**  
جاليوس اما ما و دة البدر لئلا يفسد سريرا و يعتد به الرطوبة حقه طويلة فيمكن به هذا الجرا في الطب يستعمل  
الشيوخ و الغرض فيه مدااة جرم القلب **قال** ثابت الذي يول عسل العليل و لا يلاذ به **قال**  
محمد بن زكريا الذي يول الحنك لاجلته في برده و لو احكنا ان يبره لانه ان يرفع الهرم **في القلب**  
سبب من الحج صفره و تعرف تجارح العروق في الحمار و الكبد و سبب الاوص حركة الصفا العفنة و فروجها  
في ما اكتم الى العروق و انصبابا على العنق و كى صلب الماء الشرب السخونة على البدر فينفض منه الانسان و تشعر  
بكون النافض القلب مع خسر يد لانه يفر من البرد و يفرق في الرجل عند اللذر و يكون النافض قويا  
و البرد قليلا و لا يطول حدة النافض و لا يعتد به بل يسخن البدر سريرا سخونة شديدة يلدغ اليدان المص  
جسد العليل و يعرف من الصداغ و عظمه شرب و رجا عسل العليل عند شدة الحار و ناسبا مديان و يخلط  
في الكلام و لا سيما اذا كان العليل حار الحراج و قد يعرف ايضا حرا غثي و كبر و في صفره و رجا انطلق البدر  
بمرار صفره و يكون البنفسج حرا عند التها بها سريرا عظيم حرا ان الا انه يكون مستويا و اذا اقرقت الحج في البدر  
و البنفسج حرا و يكون البول حرا في اللون غليظ القوام له سكونه و رجا عفن و يعرفه الاكثر لا صلب الا من رجا  
الحار البان و الحج ادر في النعجب الصوم و الا اعتد بالاعذية طارئة و الشرب من الشراب القوي العتيق و في البدر و الا  
لحار فلو ان لم يستعمل كثيرا قد حو اهل الحج في ثلثة انواع خالصه و غير خالصه و المعروفة بشرط القلب فاما

ان























في السبع  
في السبع  
في السبع

ولا يدع النقي ما قطع مثل الكفين والمهملات في جوفه والبود في جوفه فاكتر من ذلك بدنه وعمره ما لا يدع  
 ولما رتب اللحم المعسر فان طانت لم ينقص ما دار ولا ينقص سخن وكما يدعى البدن الى حاله من غير ان تركبه  
 في كسفه بالمجون المذكور او حب الصبر والمصطكي ولطف تدسسه ولحمه فيج ما يولد البليغ ومنه بتقليل النوم وكثرة  
 التردد والحشي قبل وقت النافذ وشع ولغته التيبه فانه سيغرق ويبطل النافذ مرفه بدنه القسطا لمسه  
 ما جاز امرات كثيره وانه على حاله وقد اقي عليه كسا فانه يستغرق ايضا ويبطل النافذ اسفه المدة القوية  
 للبول والشراب النوة الصوف مع الغفل **قال** تقرأ لا يمكن ان يكون النافذ لا يسبح وال حال جالس قد رات انا ذكر  
**قال** ابو منصور قد رات انا ذكر ايضا امرأة قد طعنت في السرة فاحسنت ببعضه اذ ذكر قبل فرائد **قال**  
 لولا ان كانت به في غير الصفه نفعه صالما الحار على راسه حرات كثيره **قال** جالينوس في البليغ ينوب  
 كل يوم ولا تقبل الا بعد التوام لظلم المولد **قال** الحار على راسه كل يوم تسرع الى الصبيان ولا يلد صابرا الوقي  
 حنا النفا الحس في النفا وحده في اكثر مع علة المحدث ان الربيع لا يلد وحده الا مع علة الطحال ومكث نوبته  
 ثمانية عشر ساعة وفترة تاسعة ولا يكون حوا عند فترة الاسواء معرق ولا يبع ولا يولد ولا يلد زمره ولا يلفي  
 وان كان قليلا الا ان لا تبارق البدن فراق صبيها الغلظ الكهول **قال** الحار على راسه كل يوم طويته قتالة والنزولها اجبت  
 في الليل لانها تدرج البدن وحده لا تدرج سرعا **قال** شراب الهندى افضل علاج في البليغ التي ولكن لا يقيده  
 السابع ليل ابرم حدة **قال** اليهودي في البليغ صابرا ابد صغار وبدا يبرد شديد كثير الوعدة لا يلد قاصدا  
 ويظن انه جال في البطن وان التيبه التي عليه مبلولة **قال** امرن شبه الاطباء البليغ باطباء الرطب يلقى في النار فكثر خالته ويولد  
**قال** ابن سرافون لا ياذن لهم في الحام الا بعد ظهور السحرة فانه ما يفرغ **قال** عيان زين اياك الامه في مدة العلة  
 لانه سطي على الحام **قال** محمد بن زكريا الاعتماد في من الحام او رار البول الغلظ مثل العاقبة والاشا عشرة جوالاش والكد  
 والبازاورد والاشا وخوفا وبلوغ الطويل والنوم على بلوغ **قال** اذا رات البليغ نقيته الغترات فتش بها قصص الحن  
 فان رات مع ذلك عرقا فحق كس **قال** الربيع اذا طانت في الربيع عن عن سودا خالصه ومان العرق خارج العروق  
 كانت من نوبته اربعاء وعشرين ساعة وفترة تان اربعين ساعة وان كان صرنا عن احراق  
 الصفراء او الدم او البليغ نقصت حدة نوبته وان كان العرق داخل العروق كانت له زمة لا يغتر الا ان يشد

ح  
حي الربيع

ومن لا يلد وحده الا في النوبة فاما اذا كان العرق خارج العروق فانا ياخذ بسره صادة وما فصف شديد جدا  
 حتى يلد قعر العظام ويصطكر منها الانسان وينجى الحام صلا العظام حتى كان يشا يلد بها وينقلها وحده  
 النافذ من الحام في فية الدلالة عليها لانه ليس شي في سائر الجينات مثل هذا النافذ والنبض ابدا من الحام  
 نصير من الصفرة التفاوت والضعف والابطال الى حال عجيبة حتى انك لو كنت حافظا لنبض الحوم في حال حنة  
 لم يخرج الى ليد اخر عما ان الحام الربيع اكثر مما يظهر في العروق من فوط الصفرة والابطال والتفاوت والضعف فانا  
 نقحت والتمتبت كانت اشدر من البليغ كثير الا ان لا يبلغ من العيب لا يكون حوا ذكر العظم والليب والكر ب  
 والقلى والصداع والذيان ولكنها ليست في البليغ القشفت برونه وعرفه ان اكثر يعقب عيانت طالت **مطلعت**  
 في ادوارها وفي الربيع في اخر الصفه واصب الى مفرجه اليابسة ويكون لها حوا ابيض زقيقا يضرب فيه حمة ورا  
 لان يرقانيا غلظا كسور **قال** الحار فان ٥٥ في ذلك الوقت خلق كثيره حوا في ربع فليزد دقت كرايا النايه ربع  
 فاذا رات الحمة من الحام الحار غلظا والبدن الحار والعروق محتليه حمة فاذا بقصد البليغ في اليد اليسرى  
 فان خرج الدم كسور ارسنه وان خرج الحما فيا قطعه على الحام لم ترسله ثم خذ اعطاه بعض الادوية  
 المسدلة للسوداء المذكور في باب الحام في وقت هذا الطبع طليخ اصفر وكسور متروكي النوى من كل واحد عشرة  
 درهم سنا وشا من كل واحد خمسة درهم اجامه عشرون عددا غلبت من زرا الكشوش وزرا الهنديا  
 واصار الزاياح وبرن من كل واحد ثلثة درهم بطلي ما حتى سفي نصف ثم يلقى عليه وزن سنة درهم فتش  
 وينزل عن النار ويصفى ويسي ويسكن كسرا في الثوب الذي ينوب عليه منقذ الحام واما يوم الدور فالزما في قباله ورو  
 مان بسقيه سكبنا وما فائرا فان عسر عليه في فليط الراسق والحزلة والناح وخوفا ويشرب عليها شرا بلوما كثيرا  
 ثم عسى سكبنا قد نفع فيه فليط في خذ قد غر فيه طلق حتى في ولحمه سائر الياح حاء السندبا الحصى بسكبنا **قال** انت  
 الحام لينة طارئة وكسره حاء الرحان للتلو حاء السندبا حاء الرازيانج الرطب الحصى فاما العلة فيمكن الحزورات بالبول  
 المسكوة مثل اطراف السلق واللبلا بلكره والزيت والاعجيج ما يولد السودا ودم عيان هذا التدبير الى بلشة  
 اسابيع ثم اعند بعد ذلك بالغرار في الحاد والحلان وصب على بدنه الحار وارجله في قبيل غدايه ويستكثر في خذل  
 الحام ولا معرق فيه ويجوز ان تعبت السهر ويكثر النوم والبراعة ويشرب شرا ابا ابيض رقيقا عمارا في مثله والزمه التي



يوم الدور ولا تفرق فيه والاسهل من يومه من وقت قصد في يد يد ان غضب بدنه وانظر الى الجسد نينا قولا عن افه وبتاخر  
وقته فان لم يتغير كثير نقصان فاسفره استقراغا اقوى وابلغ فاما لا يطلع مع هذا التدبير كثر طول فان جاوزت الى اربعين  
يوما وكان العليل يحيا عيلا فوسع عليه في الغدا واعطه كل غداه حنظل لوز من الغلة فله او حنظل نصفه وروا الحاميت **صفته**  
حلت وحرور في السداب اليابسة فلتد السوسنة عسل عالجين به وبنياح ايضا على السقفة منه وعرق في الحمام في غير يوم الدور  
والسفة لثا يام في قويا وخاصة دواء الحاميت يسكن برد الحار ويغني الماقد وكذا نفعه في الحار المحصور اذا اخذ منه  
قدرا وفتح من اشد اذن وكذا اذا اخذ وزن درهم في القسط وعبان البلدان او الغار نقون او صلب السوسن الاساطون  
اياما ٥٥ بالماء العسل قبل النوم وكذا ان يضاف ان عرق في يده في القسط وعار ورجا او شمع قبل الدور في حوض البون وسكن  
النافع وادرا بصل نصفه بوزن نصفه الحلة هذه الاقراص فوضه على الغافة ثلثة دراهم كروا يوند وجب البان حلا واد اربعه  
دراهم بزر الرزاج ثلثة دراهم رعدان درهمين يعجن بالماء الكزبرة ونقص من شق ويسي وان يسكن من اوجاء الرزاج  
والهند ما والكشوف فاما ان كان في ربيع خفيف البدن غالبا على مزاجه اليسر فلا يعالج بالادوية والا فدية الحارة  
اليابسة فاما يوقعه في الدوق ولكن على جمل حار يطبخ حتى يشبه الاستكثار في دق الحار في غير عرق فيه وصب الماء الكثير  
على بدنه والبلور في الابتن والتمرح به من الحار والخنزير ويشرب الشراير الرقيق بمثل الماء وليكن الاعانة مساهلا  
على ما لطبق المعمول بالسكاك الطير في دويكون اكثر غدا حرقه لا يكره مع البساج والحف في كل يوم الدور على النجس  
بالسكجن والماء الفاني يذوب في هذه الاقراص وادرا من اسرار السوسن طيب كثير من كروا واد ثلثة دراهم بزر النعناع والبقلة حلا واد  
درهمين بزر الهند ما والكشوف حلا واد درهم ونصف صمغ وشاخ حلا واد درهم ريوذ وعصارة العاوت حلا واد  
يصف درهم عصارة السوسن ثلثة دراهم نصف درهم ويسي واحدة ونقود من الاقيمتون مسحق ويعجن مع الرست الطافي  
المسحوق الخ ويسي منه كل علة منه ونعزي على رست مع دمن الحار والسكاك الطير زرد ويعطي للجاني من السكاك كل يوم في  
اطرافه الماء الحار وان ٥٥ في دق في ذكر لفق ووطوبه يسي في السكجن من الحار مع بزر الهند ما والراراج والكزبرة  
ويطبخ صغرا السوسن المسحوق في العسل وينقل بالوز او الفسق والفندق ولب حب الصنوبر الكبير والسكاك  
والفانند وجبه الحضر وسمسم منشور والزبيب الطافي ووضعه من يديه وحواليه يوم الدور في الاجازات والاسطوانات  
حارة قد اعلى فاما يابوخ وشيح ووجود في يغلي بالاكسرسع سخونته واحا ربيع التي يكون مرقع السودا داخل العدة

مكون دايه لا يغير معالجها بالسكجن والجاني من السكاك ومن واما اصول الراراج والهند ما واد صغرا الباسليق  
ثم الصافن ثم فز في ادوار بولما كانت باليون الحارة واعدا على الحار زيت **قال** بوزا طر كانت به حرق فليس  
يلاد الاعتداد بصيبيته **قال** من كانت به حرق حقيقه وكان عطف اوقات نوبته لا يتقدم عنها ولا يتاخر عنها **قال** بوزا  
**قال** ميو قدرا طيبس اذا رايت المرقع مرضا يظن انه يطول بها حيا فله حلة على الحية في بدني ما ياعد بل يطف  
في ذكر اوله فاولا فان علمت انها قريبة المدة فلتعمل الحية **قال** فاما في ربيع فرب يسر المنعك ومن التي يتوجب  
ويريح **قال** وعلما ان يطف في اليوم الا ان لا ينقل الطبيعة بالغا وينشط البدن اليوم بالبحام  
والراصة ويستعمل التي اليوم الثالث لان الحمام يرقق الاضلاع ويصير الما معدن **قال** احرق افه وان يسي الحجوم  
حرق ربيع في برقي حيا فاذ الادوية الحارة مثل الترياق والسجينا وادوا الحاميت في حرقا فان كان سقيته لم ينفعه بل  
اذابت الفصد غليظا وبسطة الى الاعضاء فصارت منه حرق دايه وانما سقي ان يسي الادوية الحارة  
بعد ظهور البصير او بعد الاربعة **قال** امره مكسوبة اذا طالت الربيع فليصح العليل كل يوم الدور فاما عالم يطول  
فلا لانه يزداد حرقا **قال** محمد بن زكريا يداك علاج الربيع لمن السودا او من طيب البدن **قال** لاني في الحار  
ابلغ في الاسهل لانا نمار حلت فيه في فصد فان لم يجد فصيل الانطقت **قال** سمعت ان ربيها اقامت اثني عشرة  
**قال** قد رايت في اقامت عليه اربعين سنة وهو لاهم الذين فهم السوداء في غاية الغلظ **قال** لا يمكن ان يلبث الحار  
ربيع ما دام غطي المريض على نفسه ولا الطبيب عليه اكثر من سنة واحدة **ط** الحار المختلط ان كانت الحار او شديدا  
او اكثر فذكر فانظر الى العليل فان ٥٥ عيلا شحيا شحيا في الزمة التي يوم الدور وسار يد بيد الحار العلية  
فان ٥٥ عيلا يارب البدن قد برح تدبير صاحب الحار الربيع فان ٥٥ لا يحفظ دورا فانما حرق يريدها ينقل الى الربيع  
ان لم يكن حرا ومعه بعض الاعضاء او ضرر في فصد فان ٥٥ ووجع او ضرر في فصد ورم في ذكر العضو فان كانت  
على الفصد بالحار الربيع فالزمة الاسفاد في الصفراء والبلغم معامرة والتطفية افه ليلك مع الاله حراق وان  
عنه ورم فلا يشغل الحار واقتل على علاج الحار في الوريد على ما ذكر في باب الاله افرد له فان كانت حرق حرق عن  
سقطه او ضرر في فصد في جنس حرق يوم وليس له اكثر فطر فان ٥٥ الوريد ابتدا في فصد ولا ضرر في فصد  
على حسب حرق الحار **قال** ابو منصور رايت حرقا كانت ينوب في كل سبعة ايام واما العليل حرق البدن

ط  
الحار المختلط



یہ

والتبريد والحد من الحرارة  
والحد من الحرارة والحد من الحرارة

بماء الحار والفتا والقرع والخيار وكسح الحار البارد وقد يقدم قبل النوبة فأكثه ماء الرجل وقد يقع فيه خبز سميد أو ماء الشعير  
أو شرابا رقيقا كثيرا في الماء إن فاجأ الغشي قبل أن يسقي ذكرا فافقه فاه أو جرح ماء جسر دافيه كعك مسحوق أو ماء الشعير  
وإن كان الغشي شديدا جذاقا وجرح شديدا كعك مسحوق مع شراب رقيق معمر في عنقه ماء باردا أو أحبه بماء الشعير <sup>النوع</sup>  
وومن الورود مجردة أو أضر عليه اليوم الحار والحمام والنصب والسرور وجميع الاستغاثات كل لذر ولينفسل بالماء البارد  
وأعذه في كل وقت ولو في ابتداء النوبة وإن كانت حارة فماء إذا أخذت شديدا فأكثه الخيض مع أقراص الهال فور  
فاما علاج النوع الثاني فربما أن يذكرك فدها العليل وساقاة غرق معتدل في اللبن والخشونة حتى يخرج ثم يرفق  
إلى الخدين ويدلك باليد اليمنى ثم يدلك باليد اليسرى في الأبط إلى الكف كذلك في الظهر ثم الصدر ثم الجوارح ذلك  
القديم والساقين ولكن الدكر معتدل في الشدة ويجعل نصف يومه للدكر ونصفه للتمتع والراحة وإذا غلب  
فأكثه سكخيينا عليا وإذا جاع فأعده بماء الشعير الجوز وما العسل المصنوع بالسكرو وأضر عليه إن يسقي الماء  
البارد وإن لم يضعف عما ماء الشعير فلا يزد عليه وعلى الخبز بما العسل وإن ضعف فأعده بالأغذية المذكورة في باب  
الحل البلغم وإن احتبست طبيعته فاحقه بماء السلق والبرق وأعظم كل غذاء متقالا من يزر الكرفس بالسكخن  
العسل ودم عاقل من التدبير إلى أن يبلى **باب** الحيمات المركبة لا يقف على كيفة الحيمات المركبة إلا في أحكم معرفة  
الحيمات المفردة ويخبر في ذلك لا ينبغي أن يكتب معرفة نوع الحيمي من دور ما فإن يتفوق في غيب ما يكون دور في كل  
يوم وذكر قدر ما يشكر فيه من الصفه أو البلغم وربما جم العليل في اليوم والليلة مرتين أو ثلاثا وأما تلك الحيمات من جنس  
واحد وربما كانت من جنسين مختلفين وربما غلب ثم في ربيع أو بلغم أو دقة وربما كانت إحدى الحيمات لا زده والأخرى  
دايرة عليا وربما تفرقت أوقات النوايب أو التفت في وقت واحد وربما تباعدت ففدت نظام الادوار  
وذكر مثل العليل ثم في ربيع فتابت الغيب ثم تابت عليه اليوم الثاني الرابع ثم في الثالث الغيب ثم تابت  
في الرابع الغيب ثم التفت النوبتان في الخامس فأكثه الأهم فيه عشر الوقوف على السجدة وربما يتفق أيضا لهذا العليل  
أن في اليوم الرابع في يوم كعارف يعرف له في عوارضا فيزداد النظم أو أو سعي للطبيب إلى أن يلتفت إلى نظام الادوار  
ولا يحكم عليه بل يمنع انتظاره فلا عارض والليل ثم يعالج عاصف في قوة وضعف وخلوصا واختلاطا ولا يقدم  
عالم في كل يوم علاج البلغم أو إلى يشهد الا عارض ما ولا على في يوم أو يوما أو بعلة في الغيب بل على اعراضه

مجله علمی و ادبی







الصفر، برق من غير كحان عند ما اجامه والرحان المالح المذوق بشي مع السكو وما بالشعر وما بالبطيخ اللذي  
 والخيار والقرع والعنب بزر قطنونا ونحو ذلك فان يصيبه يعقب شرب من غم وكرب ويلازم بوجلا غشي في رية الماء الحار  
 فيه قليلا او اكثر برة ودر شرب حتى يسكر يانه **قال** اذا رايت الحمية والجذري بعرضه واما الحار والكر لا يسكر ولا يخنق  
 واما مع ذلك الغشي والحقان فان العليل من ذلك **قال** ان الوبا فساد الهواء ويقترب الى كيفية روية لما يحدث  
 في السخنة الاحوال المختلفة بمرتب به العادة المصودة فيه واكثر ذكر يكون في اواخر الصيف والخريف واداءه في الربيع كان  
 ارضا واجت ان مواء الربيع اعدوا وافوق للحران بالاستساق ومن ان اخذ كان كس في كس لم يضر فساد الهواء الا ان  
 كان بدنه مستعدا لقبول ذلك الفساد في حال ما يتوكل ليس على ان يتغير شيئا من الاسباب في البدن دون ان يكون المبرور مستعدا  
 لقبول ما يؤثر من تلك الاسباب ولولا ذلك لان كل من اصابه البس في الشمس الحفينة او تعبه ففضل تعبه في حال ان اوكد الاسباب  
 انما هو استعداد البدن لقبولها لا في وقت نشاءه فتوما لم لا يكون طعاما فدا وطعاما فشيء من السموم او ما فيه بعفت للموت  
 الحسنة والاشارة الردية او نحو ذلك فير الجوع في كس لم يسكر منه البعض وذكر الاستعداد بعف نكر الابدان لقبول ما ورد  
 عليها فاما علمت الوبا فانه ان كانت في الصيف اطوار كثيرة وطمع الفهم بالليل والنهار وكثرت في الرياح الجنوبية او كان  
 الهواء فيه الاكثر راكدا غير متحرك فوضع ذلك جنوبا كره حبيب ان سادرا في تنقية البدن من فضول الاخلاط الحارة الرطبة  
 وان كان هناك دية وليد الدم فمعد على الحار ولم يرافقه به طلاء حلا ومطاطوم والحلوا والموكا الرطبة واللقوق واليافام  
 والاعشاب الحار والشراب البنية وان لم يكن الا في بدو فليوكل الفذاريح والدرارح والسواق والحمالان والجدامع  
 بالحل وقرصا وسلا ما وصوصا ووجع الرمان والساق مع او نحو ذلك في الحار الا غدا ويستعمل ربيب الفواكه  
 الحامضة القابضة كدرا لريبيون والحمص والرمان والساق والسفرجل والاصلا لمرح وكثير من ثمرات السكندر والاسكندر  
 ويانم الى الحار البارد قال في كوا وايوا الى الشمال وتعالى لتخفيف البدن بمرجه وحر جيع حار طيب البدن ويور الصيا  
 والغشيان واصحاب الابدان الحسنة الحار الان في هذه الحالة اكثر من غير مما فانه يمكن بهذا التدبير ان يخلق فاعمال  
 الهواء العاصف وان كان في اخر الصيف حار شديد وكان لا ينف شربا ييسر كثير الغبار وابطال المطر والبرد فستفي ان  
 ان يبرد الحار ويرطب الجو ويبرد الحار ويانه الدعة وستر العقب اجماع والتعريف للشمس والقوم وميراقعة الجوع والعطش  
 حمالا البارد ويشرب حار الحار ويوجد بالعدوات السوتق بالسكو اي البارد مالح ونحو الاغذية الحسنة والشراب الحار

الكثرة ويشرب حار الشجر وخاصة في ابدان الحار اليابسة ويستكثر في الحار الحار والعا والقرع والغرفين ونحو ذلك  
 المبردة وبارك القيلولة في الاماكن الباردة فان كان يمرض في ذلك الزمان كثير من الكس والبهايم ويظهر في الاوابا بالليل شاعرات  
 ويسرع الموت الى امر مرضه كانت تلك الحارة في نقص او فاعماله في جرح كريا وسميا وعطشا ويبرد اطرافهم ويتقون  
 ويخافون كثيرا في مختلفه صنف ان يخففوا النار البقول الحارة في ذلك الوقت وشرب الماء الطاهر على وجهه وفي حال رقة ما في البرد  
 ويشرب في الهواء البارد في البيت في يوم بالما والكل من مرضه وان كان مع ذلك في الهواء عفة في رية في استعد  
 والعقد الرطب والعقد المتقوع في الماء وورد والافور والسطر والكندر والحمية والسكو والمدر بلسا السكندر في رية  
 على الابواب يستور ببلول الماء وروجه الا غدا في الحار والعدس والساق والكس في رية الماء الحار في رية وجين والشراب  
 ويشرب الماء الحار ورفيع منه ان يوضع في ارض الحار في ابدان الباردة في رية ورا كثر في الاوقات في الربيع في تعف  
 السنين والانت مع ذلك فانه رية صفي ان يتقدم الفصد في القفاك في حارة الساق والاسكال البطن وينزع في رية  
 بالما وورد الذي نفع في الساق ويرب الثوث الشامي ودر بلوز ورا كثر في السكندر الفايح في الشتاء ويتعاهد التعف بالبلوس  
 المذكون في مدن الابواب والتمرير والتعطيل والغفر في قليل الغدا وتلطيفه في الحار صفي ان سطر الى ما حدث في  
 العلة في ذلك الوقت فيعا بل يامد فاما في الحار في الوبا فليس في حار فاعند الحار كثر ص وحران وهي في  
 باطن الجوف وعوز شديدا في النهاية خبيثة قوية العين جدا وهي في رية فانه انما حطبة وينت حقا النقش في رية حار  
 من البدن فضل رية ويشد العطش والكس ويعظم النفس ويتوار في رية بالي والبران شيئا من حشيشة في رية الغشي  
 على اصحابها ويعتقون فاقصده من الحار في الماء البارد وور بوب الفواكه الحامضة القابضة كدرا لريبيون والحمص والرمان  
 والكثري والنفاح والسفرجل والاصلا لمرح فان لم يضر شيئا من ذلك فكل في الحار والاصلا لمرح والاصلا لمرح  
 منها وشرد على اصحابها في الاغذية فان جلم لا يغد من واجتاج بيو با بارة رية حار شوشة بالما والحار واشتم الرابحين  
 الباردة خال الورود والسفح والينفور ودرهم بكم حار في بيل اللق الايام والماء الحار ويسقي اللبن الحليب واعظم اثر  
 الحار في كل يوم بر الا ترح وحده صمد ورمع بالسكندر والفافور والماء وورد وليكن ساكنهم حار في رية الحار والكس  
 والنفاح وسائر الاشياء التي لم يضر به في رية في السكندر والفافور وشيئا من الماء وورد في اليوم مرات **قال**  
 بقراط ان كان في يوم واحد حر ومرت برد فتوقع حدوث مرض في رية لان الحار في رية قد صار مختلفا شيئا من الحار في رية **قال**

ينبغي ان



روفسانه ان اخذ في الصبر فربما ومن الرغوان والمرح لا يدرى او شرب منه وقت الوبا كل يوم متوال مع اوقية من شراب  
 معزول عما يقع به جوار ذكرانه لم يواحد شراب هذا الدواء ابان الوبا الا وقد سلمت محمد بن زكريا سفيان يعلم ان هذه  
 الادوية لا ينبغي ان يستعمل في كل حال بل في احوال الشدة والبريق والصفى حار وكثرت المياه  
 كثر في الموتان في السبع والصبان وما جرت فروع الادوية والحوادث الخفيفة الطويلة **قال** جالسوس ان شرب الطين الارث  
 ما طار الماء البارد مفع في الوبا وان ترواق الافاق يقع نفعا عجيبا **قال** لا علمت ان اللوا يتغير الى العفونة يادرت  
 فقيت الابدان في وجدة رطبا التمت تخفيفه بكماله اقدر عليه وما كنت اجد فيه فضلا كثيرا دابته بالاستفراغ بالقي  
 والاسهل كنت انظر الى السدد التي في الاربعة اجلوا وانظروا **قال** الهوا الجيد الذي صوغ الغاية في الصفا  
 والبقا ان يكون عاصم الصف اذا لم يكن حارا لاجام والحرارة والخنادر وغوما ولا يكون غبارا لا قرار ولا عفونة  
 خفيف وجوب وبقول فلا يكون غبارا بل لا يتحرك ولا يربب في الارواح فيكون كما ذكر في العفن **قال**  
 شعاع القمر بعض الابدان المبتنة ويؤثر فيه ايضا فيمن اطال النوم حتى ان الوانهم تحول الى الصفرة ويشغل وسم  
**وقال** في الوبا في رقيقة شبيهة بالرق لا يحسا صاحبها ونصف زليل ليس بحسنه في النفس الطبيعي لانه قد انفق في قلبه  
 سوء مزاج خلف وحال مع مرارته ويموتون ومع بدن طال لاجل ان تنفسهم منتنا ويوت اكثر في تنفسه منتنا  
 لان ذكر بول علم ان العفونة قد وصلت الى القلب فاما في نكاحهم من عجاوه ولا يلبث راه خارا واضحا بل يتغير  
 ولا يكون بنفسه زائلا ولا تنفسه منتنا قد يتخلص كثير منهم لان العفونة لم يصل الى جرم القلب بل الى الرطوبة  
**وقال** الحماة الوبا ينسب الى عسا الاطباء طقائنا ولكن سفيان يتفق على ان تنفسهم في العفن وحال نزاع مملو  
 متلون وينظر في افواههم فان روى فيها شيئا شبيه بالورم الحماة والبنده وصدورهم اذا لمست حارة يوقف عليها  
 والحق سفيان ان يشرب الماء البارد دفعه كثير منه لمطفي للاراة لانه من الوبا ولا يشرب قليلا فانه لا يمنع من  
 الحارة **قال** اليهودي اذا كثر الخط في القنطاري الجودي والحصى فاذا ظهر بناحية تلك النعش بالليل فخلل  
 كان وباعظيم **قال** ابن سرافون السمة التي لكثرة الصفادح يكثرة في الاغراف لانا يكون سنة رطبة **قال**  
 محمد بن زكريا اننا ننقل في المله الى المله الذي يعرف سرعا **قال** حرد الحماة كل من كانت له  
 طابة اذى واوى اعراضا فان حلة لبها اقصر منى احان يقتل غلها واما ان يدفعها الطبيعة بالحيوان وكل

كانت

كانت اقل طابة واضعف اعراضا في اطول مدة وعما قد اعراضا وشدة يكون طويلا وقد يكون في قليل السهولة ولا تقطر  
 مع ذلك في يوم ولا يمكن ان يكون في قوته شدة الا في ثم يطول معه ذكر الذي يعين على قصره الزمان الحماة الرقان  
 الحارة الباردة الحارة والغدا القليل والبدن الرضا القليل الحماة الرقان الحارة الباردة الحارة الباردة الحارة الباردة  
 عما طولها اضداد مدد الحماة الذي يكون مدد في الحارة اقصر من في الحماة التي حردت في البرودة فاما الحماة  
 النابية فان كانت النوبة الثامنة كثيرا فيفضل على الاولى في الحارة وقوة الاعراض لانها اقصر فان كانت قليلة  
 الفصل او حلة لست علمنا طويلا في انواع الحماة يد على مدد ما ذكر ان في يوم ينقص في يوم او يومين  
 او ثمانية ايام بعد الان جالسوس ذكر ان ربا يلبث اربعا ايام والغدا الحماة ينقص في سبعة ايام او قد ذكرنا  
 من كل حمة الطول والقصر فاما **قال** موافقت الحماة اول اوقات الحماة في وقت الذي علم الانسان فيه  
 بالتغير والاضطراب ببدنه ويعلم ان حاله قد فارق الصبي فارق طامع وحذ مدد الوقت الى ان يظهر شيئا  
 من علمه النقص وان كان خفيا حتى لا يوقف عليه فلو وقت الابتداء وفي هذا الوقت الى ان يكمل النقص وهو  
 وقت الصعود وآخر هذا الوقت هو خضمه المدد واما بعد ظهوره كله فهو وقت الاخطا طوقا لولا الابتداء يكون  
 عند اجتماع الحارة نحو القلب والصدر والصعود اذا فزعت الحارة ينسب طم البدر والانتها يكون اذا انبسطت  
 الحارة في جميع البدن بالسواء والاعطاط يكون اذا غلبت تلك الحارة وحلت المواضع الوسطية منها وقالوا الابتداء  
 هو ان يبدأ اعراض الحماة والصعود والوقت الذي يزداد فيه قوته وشدة والانتها هو الوقت الذي تنقضي فلا يزداد  
 ولا ينقص والاعطاط هو الوقت الذي يقر الطبيعة فيدفع الى خارج وانما يكون الحماة على العليل الى الانتها  
 ولن يموت بعد الانتها البتة الا في حلة اخرى حردت عليه او خطا في خطي العليل على نفسه حاله يستدل انما علمنا  
 الى تقدير الغدا وتغير الاحوال الى وقت الانتها وكذا كبر صارت فتور الحماة عاينوا الى حال المريض على التفرق  
 والتحقيق عسا احتلوا يعرف حتم العلة ثم حتم العلة متعلقا بظهور النقص الحماة ويستدل على اوقات الحماة  
 النابية بمواضعها وذكر ان النوبة اذا تقدمت عن الوقت او طالت فضل طول علم الاول وكانت اعراضا اقوى  
 دلت على ان الحماة حردت واضداد مدد الاحوال تدل على ان الحماة منتنا قصة لانه قد يكون حرد الحماة على جنسها  
 تقوم وما خفي ان يكون قد عرفت تلك المقادير ثم ينظر فان رايت للثانية على الاولى فضلا علمت انما في التزايد



والصعور وان كانت ناقصة عنها فانه في الاخطا طوطول حدة النوبة في الاعراض في القوي والضعف في ليلته قويا  
 على تعرف اوقات الحي والاسماء الا اعراض في ذلك ان ابتداء النوبة ان تافروا كانت الاعراض قوتها كانت الدلالة على انها  
 في الصعور صحيحة ولم تجز انكم بنا فوقت النوبة فان تساوت النوايب فالج في الانتباه والمرضى الطويل المدة  
 طويل الاوقات والقصير المدة قصير الاوقات وذكر ان الحي الربيع والبلقي في اوقات في نوايب كثيرة مستوية  
 فلما الغيب الحاشية فرعا كانت دلائل الصعور فامر في الثالثة لما وتعرف اوقات الحي اعطيت في تزايد الاعراض  
 وينقص ويقتضي في ذلك عدا لا يلبس النصف ومتى كانت الحي ابلغ كان اوقات اقصر حتى انما رعاقت في الصعور  
 والحي السليم يستوي الاوقات الاربعة فاما وكلا علة فاما مثل من الاوقات ايضا الا ان بعضها اخفى وادق من بعض  
**في النصف** المضعف هو كسيلة الطبيعة على اعادة المرفق وقهره لما وكروته في بعد النصف فوق الاخطا ط  
 والانتباه ان يكون الانتباه مع كمال النصف فليس يغير العليل علة تذكر بعد النصف وانما يكون الموقوف للذكر الى ان يكون  
 الضعف ويكون عند ازالة العلة ان ينظر في النصف اذ ابتداء النصف اجزت الاصول المحفوظة بضعف  
 حتى اذا كمل النصف وقع ان من فاما الحركات فان الاخطا ط العفة اذا كانت مع الدم فليطلب النصف في البول فقط  
 واما دام البول على حاله في الرقة واللون الذي كان عليه حتى ابتداء المرفق وعدم الرسوب فلم يستد نفعه واذ وقع فيه  
 تغير فقد ابتداء فيه احاسن في احاسن فان كان التغير الى رسوب نحو فنصف ان كان الى رسوب من عدم فهو  
 عفن فاما الرسوب فيكون فيكون بدلية الكون راسبا في اسفل القارورة واذ كان كذلك فقد تم النصف الحيوان  
 مثل الغامد ايضا على ان البول طافيا فلو ابتداء النصف الحيوان ان كان مستغلة في الوسط فقد توسل النصف الحيوان وكلا رسوب  
 خالف اللون الابيض فهو دوي والاسود اداء وشرا وذكر ان الاشياء التي يطبخ لاسود لا يخرج من شدة حرقة  
 ومراتب الرسوب الاسود والصفير مراتب الرسوب الاسود وذكر ان شرا الراسب اقل الشرا الطافي واسطفا المتعلق في  
 الوسط فاما الرق واللمعة والشعر والصفائح والخيال والسوية وقطع اللحم واما شبيهها فليست تدل من النصف  
 والرسوب على شيء لانها لا تدل على حال يكون في الدم وانما يحدث في البول بعد خافرة الكبد والبول الذي يخرج  
 متواترا كالخار في تقطير البول لا يدل على احد النصف على شيء لان لم تفر في الكبد حتى يتبع نفعه بل هو سرعاً وحدث الكبد  
 مروراً واحداً اذا كانت الحي عذرة في بعض الاعضاء فسقط ان سطر مع السطر في البول الى ما يبرز في النصف الذي في البول

في النصف المضعف هو كسيلة الطبيعة على اعادة المرفق وقهره لما وكروته في بعد النصف فوق الاخطا ط

وذكر حشر ورم يكون في آلات النفس فيسقط ان سطر الى النفس كيف يكون خروجه فانه حاد ام لا يخرج فلم يستد نفعه فاذا  
 خرج بالنفث الا انه يخرج بكثرة عسر وان رقيقاً فقد ابتداء الضعف فاذا نفث شيئاً غليظاً بسهولة فقد تم النصف والنفث  
 الحيوان ان يكون له لون متكرر في مواد او صفرة خالصة او حمرة خالصة فان هذه الالوان يدل على العفن والاحترق  
 مثل ما يكون في البول في غير النفث اسلم الذي يبرز منه البز ان يكون ابيض خالصا او يكون فيه صفرة او حمرة  
 ليست بظلمة عليه ولا مستقرة فيه وافضل اجود منها ان يكون اسفراً خالصا او الذي يفرب فيه شيء في حمرة  
 او صفرة ويستقل في الرقة الى العلقا وخمس لادج الى سبولة وكره في جميع الاورام واذ كان الورم في الحوض  
 او الكبد او الكلى او المثانة والامعاء فليطلب في البراز والبول وطريق المراتب الخاصة بما يحويه وفي الزكام ما سبل  
 منها الان في الرمد من الرمد وكذا كروم على هذا العليل كالحجران جالينوس في خروج المرفق في مرضه بشدة  
 الشيا احاط بطريق النصف والخلل شيا بعد شيا واحاط بطريق الاستدعاء واحاط بطريق الانشغال فاما النصف في الخلل  
 فانه يكون في الاعراض الطويلة او الاقوال ولما الاسفراخ وقعا احاط بها ارباعي او بعرف او بعاف او بادار البول  
 وربما كان في النسا بادار الطم فيخرج العليل بذكر من علة فخرجت اما والانشغال ملوان يستولى الطبيعة على  
 فيدفعها الى اضعف الاعضاء فيخرج فيه ذكر ورم او خراج وبيضاء العليل به وقال الحيوان بغير سرعة في المرفق  
 عليل بالمرفق احاط الى الصبي اما الى الموت ويكون ذكر عند حصار علة الطبيعة المرفق وقهره في تغيير المادة  
 الردية في الجيد وتغييرها في النفاق والمزج والحيوان قد يكون بلسواخ يؤدي الى برد تام دفعة ويسمي حراً تاما  
 جيد او يكون بلسواخ يؤدي الى الموت دفعة ويسمي رديا او يكون بلسواخ يؤدي الى حالة صالحة يؤدي الى الصلاح  
 والبرء قليلاً قليلاً ويسمي حراً جيداً ناقصاً او يكون بلسواخ يؤدي الى الموت حراً ثم يؤدي الى حالة صالحة يؤدي الى  
 فلول الى الموت ويسمي حراً ردياً ناقصاً وكما كان المرفق احاط بالحيوان المرفق واتقوى ويتقدم الحيوان قلق شديد  
 واضطراب في احواله محقة فائله خشية وعافاً العامة ورعاج الاطباء فان كانت الحيانية تقدمت النوبة  
 عن وقتها وازدادت اعراضها وان كانت مطبقة صعبت اعراضها واشتد قبل كون الحيوان فيما يقدم الحيوان  
 من تذكر العلة كانت الحشنة اختلاط الزمن والسرور والدوار وقلق العليل وتوثبه وتكلم بالاشكال المتخوفة  
 وسقاة في الاماكن وضيق النفس صداع شديد ووجع في الرقبة وكربة وغثي وحمرة في الوجه وتخلل تمام العين

عسر البول في النصف المضعف هو كسيلة الطبيعة على اعادة المرفق وقهره لما وكروته في بعد النصف فوق الاخطا ط



ووجه الرجوع بلا ارادة واختراع الشفة السفلى ووجه المعونة او في اسفل البطن والظهر فافترس عروق البول والرجوع عطف  
 شريه جدا واخذ بالشراسيف الى فوق او كذا في عروق الاعراض الخوقة الهامة ثم كثر الحيوان ويرفع الطبيعة المادة الى خارج  
 فان كانت المادة في المعدة اخرجت بالقيء وان كانت في الاعضاء اخرجت بالخلقة وان كانت في العروق في العروق وان كانت  
 في الكبد في رارة البول وان كانت بين البدن والدم في العروق فاذا رابت بالعليلة في الاعراض المادة بعض هذه العلل كانت  
 او اكثر قد ظهرت البصر مع ذكر قد زاد دقة في شهورها كانت رابت البصر في وقت فافترس بانه يكون حيوان يعقب ذلك  
 ثم ينتقل من العليلة الى الصلة في الناحية اما الى الصلة في ناقص ثم يصح اولافادلا وخاصة اذا كان ذكر في ليلته فتمت  
 من حيوان او في يوم الحيوان فان ظهرت هذه العلل كانت قبل البصر ويسقط معها البصر فان العليلة ينتقل الى ما هو شره  
 لان الحيوان يظن ما ظهر بعد البصر التام فيقدر نقصان البصر فينقص جودة الحيوان والذي يظهر قبل ظهور شيء من علل  
 البصر فيكون حيوان ردي وفضل الحيوان حاله بعد البصر التام وفي يوم من ايام الحيوان الجيد وكان الاسفراغ في اللط  
 النوا على العرف ومير الجانب العليلة لم تكن في كنية ووجه العليلة خفة نواصة كثيرة ويداء جميع حاله في الاضعف  
 و اراده حاله في انفراد بدنه الاحوال وحاله في بين هذه الاحوال فهو حيوان غير تام جيدا كان او رديا فاما الحيوان  
 الذي يكون به الحيوان فان حيوان الخيل الخوقة يكون بالعرق الكثير وحيوان الدجوبة بالعرق اكثر ويكون حيوان السرام  
 مرة برعاق مرة بعرق كثير يسيل في الركن وحيوان الخيل التي يكون لورم الكبد بالعرق في الجانب الايمن قد يكون حيوان  
 الغيب الطاهر بالعرق في الناحية وبالبراز الصفراء وحيوان غير الطاهر بالبراز الخلط بالصورة والبلغ وحيوان الربيع والقيء  
 بالخلقة والبول الاسودين واما علل كانت انواع حيوان الخيل الحادة فانه ان كان في اليوم اعتلالا حمرا وشعاعات  
 لهم العين وسيلان الدموع ووجد غفلة في كين واخذ بالان في شرايفه الى فوق وضيق النفس وصراعا وياقنة الغم  
 ويكون كان شيئا يلب في وجهه وانفه خاضة ويحترق مخزاه وخذل فان الحيوان يكون برعاق ومختر الذي كانت مسنة  
 الحلات فيه وان حدث به ظلمة في بصر غفلة كان مع ذكر وجع في الجانب فانه يعرف ويتخلل في الظلمة فان كان بعد عصر  
 في معدته وغشا في شفتي الشفة السفلى وينحلب ريقه ولم يكن معها شيء من العلل كانت التي قد رمت فان الحيوان يكون  
 بالقيء ان اصابه صم غفلة ووجد عصا في الفم معدته وبطنه فانه يكون بالخلقة ويخل صم فانه يظهر شيء من هذه  
 العلل مثل و كان البول قد احمرا او غلظ في الرابع والسابع فان كانه يكون بعرق وان وجد ثقل في كبد و كانه في الجانب

بذلك الحال

احام

الى المفل فانه يكون بدور البول فان كان في المادة بعض العلل ولم يكن في الزمان حاله الحيوان بالخلع المادة الى بعض  
 الاعضاء كما يندفع في السرام الى اصل الاذنين وفي اللواتق الى الرقبة وخاصة اذا تجاوز الحرف عشرين يوما فان كان  
 يكون في الاكثر ما ندرت في المادة الى عضو واحد بل في رجل فيسور العضو ويخفف فاذا رما جمل الاطباء على ما  
 بالية من خللوا بالعليلة بلته رجمة قال ثبت ان ظهرت على هذا الحيوان نارا كان الحيوان ليللا وان ظهرت ليللا  
 كان الحيوان نارا وان **يخط ايام الحيوان** ان للحيوان فاحر به وامتد الا اذيل بعناية صا دقة  
 واذا كان ذكيا اياما اذا كان فاحا جيدا اياما يكون فاحا وسطا واما ما يكون فاحا رديا وقد كثر في القول فيه وفي ذكر عللة الا انه  
 لم احب ان اكور ذكر اذا كانت قد شبعت العقول فيه وفي ذكر عللة في كين بل في موم بعد العلل واقترعت على ذكر الالهام يكون  
 فيها كيف يكون فاليوم الاول انك ليس في الالهام الحيوان في اليوم الثالث يوم حيوان قد يقيق في الحلات التي يكون في  
 الحن والقيء كثيرا والرابع يوم حيوان موم مع ذكر ايضا يندرك في السادس والسابع وان ظهرت فيه ليللا حاصلا كنفج  
 في البول الاسفراغ كان به بعض الخطة والرامة كان تام في الصلة في اليوم السابع وان ظهرت فيه ليللا حاصلا كنفج  
 حاله العليلة رديا في سوء كان تام في ذكر سوء في اليوم السادس واليوم الخامس ايضا يوم الحيوان ويكون الحيوان فيه كثيرا جدا  
 مع ذكر في اليوم السادس ايضا كثر في الحيوان الا انه قلما يكون فيه حيوان جيد وان اتفق ان ينفع العليلة بالحيوان  
 الهائن فيه لم يخل حيوان يكون ذكر بعد كنه وخط شديدا ومول عظيم ولم يكن مع ذكر تاما بل في من مادة العليلة شيئا يعاود  
 في اليوم السابع فينقص جميع الالهام في كين الحيوان فيه ووجه تدهور ذكره لانه ضد السارس لان الحيوان الهائنه فيه  
 يكون بسرونة وقلة خضر واستقر في حادة العللة كل حتى لا يبق منها شيء يعاود في اليوم الثامن لا يكاد يكون فيه الحيوان  
 وان كان في الندر كان رديا في اليوم التاسع يوم حيوان يكون فيه كثيرا وذكر مثل ما يكون في الثالث والخامس  
 ويكون جيدا او يندر على يكون في الحادي عشر على حاد كنه في الرابع واليوم العاشر لا يكون في حيوان وهو ان  
 في الندر كان رديا في اليوم الحادي عشر يوم حيوان ومو مثل الثالث والخامس ويندر ايضا يكون في الرابع عشر  
 واليوم الثاني عشر لا يكاد يكون فيه حيوان ومو مثل التاسع واليوم الثالث عشر يوم متوسط من الالهام التي في ايام الحيوان  
 الالهام التي ليست بايام حيوان وذكر الحيوان رمالا في وان كان كونه فيه قليلا في الرابع عشر يوم حيوان وهو بالي السابع  
 في كثر كونه الحيوان فيه وجوده والخامس عشر مثل الثالث عشر والسادس عشر لا يكون فيه حيوان وهو من الناحية







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

شماره ۱۰

مجلس

المدرّب نعم



وسخ الاذن حلواد على الموت **وقال** اذا ظهر ما سنان محم في اليوم مرفعة او انك انما شئت فقله في ولا يدركه **وقال**  
 الرعشة الشبيهة بالرجل **وقال** في كسرت البهتان وذبلنا او ايضا ذكر عمت **وقال** والشراب في الجوان  
 في الاحراض الحادة يد على غلبة الضعف وقرب السلك **وقال** اعظم الولايد الرديه الاستسقاء وينبغي ان يوزن في الولايد <sup>بعض</sup>  
 ولا يبادر الى القفا بل ياتى من العلاء كمن فان العلاه الصاكة الواحدة اذا كانت قوية معاوم على كل كثره رديه وكثف  
 مع العلاه الصاكة حله كمن غير صاكة او العلاه كمن الرديه جدا فلا يلا ويخرج مع العلاه كمن القوة <sup>العلاء</sup> يصاح فاذا  
 كانت قوة التنفس صحيحة والحالات سهلة والشمس للطعام والشراب ثابتة لا يتقلب فلا يملك الاعراض الخوفه الثالثة  
 فان كان مع ذلك قد تدرج التنفس فلا يخف البتة بل ثقب بانما سيكون سببا الجوان والاسماء في يوم <sup>اذن</sup> كسب الانذار  
 بالحوادث **قال** محمد بن زكريا ان هذا الكتاب كمن جليل من اركان حفظ الصحة **قال** ان الصداع الشديد الدائم  
 والشقيقة تخشى منه نزول الى العين والانتشار فيها وينبغي ان لا ينجح الادوية ان يعالج بسر شراب في الصداع احتلا في الوجه  
 الاليم الكثرة التي يندرج بلعوه قد قرب حدوثها وينبغي ان احسن كمن يستعمل الاسهل القوى والى او يدرك الوجه غلظت فيقع  
 قد اغلى فيه فودع وتقلد الغذاء ومجرى الشراب البتة ويستعمل الغرور والعطو كمن احتلا في جميع الجوار اذا كثرت ودام يندرج بالشمس وينبغي  
 اذا حدث ان سعال النفس القوى والذكر البليغ ويلطف التدبير ويحتاج الى عاذا كمن في باب به للوزن يندرج في قلة لحي عاذا كمن  
 في باب حره الوجه والعين وظهور العروق في الوجه والرواح السائل من النفور عن الضوء مع شدة الصداع يندرج بالسرهم فينبغي ان يتلاقى  
 بالنفس والاسهل وتبريد الكلى بالخلود ومن الورح البوس والدواراد او حاد او قويا يندرج بالصرع فليست في النع الدائم  
 الذي لا يعرف لسبب وضيق لسوء الظن يندرج بالانفاس فليست في اذا كان الانسان يرى كان بوايطر تمام عينه او كان  
 اشعه احما او كان يرى صور ما يرى ضبابا او خاضا فربما كان لا يتدارك من الماء فيلزم عاذا كمن في باب به ليتدارك نواته الترك  
 والزام كمن من السهل والربو وعلل الرية فليست في العرق الكثرة الرابع يد على امتلاء البدن فليبادر بالنفسه قد الغذاء  
 فان كان العرق مستنفا قد قرب الى فليبادر بالاسهل للصفا او الحفظان الرابع الشديد المتدارك يندرج بالموت فانه  
 فليبادر بالنفسه والادوية القلبية الامتلاء المعطوط في خوف منه نفث الدم والسكنه فليبادر بالنفسه كمن الحواضر وضيق  
 الحلات مع الامتلاء في خوفه السكنه فليبادر بالنفسه والقسط والغرور والعطو في ثقل في ناحية اليمنى عند ضلوع الخلف  
 والوضوء والتدبير يندرج في الكبد فليست في كمن في باب به البراز القليل الصبيح الخارج عن العادة يندرج باليرقان فيمنع الوجوه

ال

والورم في الاحقان والاطراف يندرج بالاستسقاء ونش البزاز تدل على تخ وتغلغ في العروق فانه البول يندرج بالعفونه وحي  
 يحدث للاعياء والتكسر وسقوط السنن ينشون في دما في الشقوق مع العتي واليه يندرج بالوقوع في قلة في النوع الطويل  
 والامساك عن الغذاء والادوية الموصوفة السقلا والتمدة اسفل الظهر والظواهر مع تغير حال البول عن العادة المعتادة  
 يندرج بول في الحلق الخلقة التي يحرق المقعد يودي الى سح فليست في البول الذي يحرق ان دام او رث فوحا في المثانة  
 والنفس فليست في الحشا كمن اعقود يندرج ببول كمن يحدث الان يكون في اجرد يدان صفار هناك كمن الدما حليل  
 يندرج في عظيم كمن السك في كمن منه دبيلة عظيم البهق الا يفسر غشي منه برص يحدث في الوجه وكمن وضيق  
 النفس يندرج في دما قريب من هوشه وفي كمن في تعبير حاله في احوال البدن النعيم عاشرت به العادة في فطره الشمس او نقصه  
 في او فطر ما يندرج في البدن او نقصان او كثر النوم او قلته او اضطراب وتوش في او عرق في خارج العادة او  
 احقان شئ في البدن كان يرى كمن البول كمن الطيب او في دم كمن يرى بان واز او عاق او حوش فتور وبلادة في البدن  
 او كلاله في الرقن او وجوه طمع غريب في النع او كلاله في حاد من غير لزيد وكمن تشايع حادان لزيد او زيادة في شوق الجماع  
 او نقصان فيه او زوال لون البدن لمسه حادان عليه او زيادة الارق على العادة او نقصان او كثر الشبا في رية  
 العادة او احتياكي رايه غريبة وليس غفيرة ذكر او حوش حادان في كمن العادة المطبوعة باي وجه كان فان جميع ذكر يندرج  
 بحرصة يحدث ويغني عن ذكر ان يقاوم كل ما حدث من بصد وخال في ازالته واستيصاله فانه قبل ان يندرج في العلة فيعظم  
 الخطر ويتفاح **كج** تدبر النافه سفي لم يخرج من كمن الحادة ان في من الرجوع الى غده الاصح او يقتصر به عاذا كمن  
 يعتقد في حال مرضه او ما حواشي منه قليلا ثم يتدرج الى تناول غدية الاصح او قليلا قليلا ويحب الحمام والعقب السر  
 والجماع والشراب مصابين للجوع والعطش واليه النفس والتعويض للشمس والمراقد الحارة **كج** جميع مكنس البدن ولا سيما  
 الزين لم يخرجوا في عاتقهم حان تام وبق والذين قد تقبعت بهم اثار تدل على قايخ العلة كفضل من في الشمس والنفس  
 او تواتر في التنفس او صبيغ في البول او في او صداع او تكسر في فطره البدن او طمع غريب في النع او اختلاط وتوش في النوع ونحو  
 ذكره فان مولاه خاصة سفي ان يندرج في تدبير المرض حتى ينقص جميع هذه الاثار ويخرج البرز ويكسر وسفي للمناقاة ان لا يمتلي  
 في الطعام فانه يفسد في ارجاء كمن بالمرات وليلا قليلا شيئا بعد شئ ويشرب في الماء البارد قليلا قليلا ولا يشرب  
 منه دفعة شيئا كثيرا وخاصة في فصل الصيف ولا يشرب من الماء العذ البارد البتة وان قويت شهوته وفي حشفة تخلف

كمن يحدث في نحو







انرجيا وقوة معدلة لان في العروق فضل كثير وكان المرض متلايا الاول انت جنة الحجوم عليه سب فيه جينيد رسوب  
 محم و ان كان الاله مرابضا كانت فيه كفاية في الدلالة على النفع من غير ان يستقر فيه رسوب وان كان البول منقبعا وافذ  
 طريق النفع فانه يخلع صبغة اوله فاوله قليلا قليلا واذ كان البول في الحجوم في النفع او موقفا فيه ثم قبل كدوم مرجع اليه  
 شيئا فاما في سلبه والظلم غير غير النفع ولا عتبت العقوبة واذ ان الزمان على الاول على ضد كذا و كان المراد  
 حونا وان كانت العقوبة مع ذلك ساقطة دل على الموت وان كانت قوية دل على طول المرض والاولى ان يكون في الحجوم في النفع  
 والسوداوية والى في الحجوم الحادة المفرطة في النفع فاذ افاد البول الحامض طريق النفع قبل كدوم صبغا رسوبا يصير  
 رسوبا محمدا فانه انت العقوبة عند ذلك قوية ولا خوف على العليل فان كان مع ذلك هذا البول يسرع الى الصفه كان البصر  
 سريعا وان كانت النقص ضعيفه كان العليل على الخطر فان كان مع ذلك سلبيا فاذ الى الصفه ويوم ايلما كثيرة اليتبين  
 فيه من ذلك شيئا او ما يكون ما يتبين فيه سيرا على الموت واذ كان البول يظهر في النفع ثم يعود الى النفاضة ويتكرر ذلك في وقت  
 الحجوم في الحادة فانه كثيرا يكون الرجاء عند ذلك السهولة العليل بقدر قوته وضعفه البول الوسخ الغليل  
 الرقيق الذي على لون الشرايط او لون حائل الطاهر اذا افترط في طهر البول الحامض والمستقيمين والذين بهم اورم حادة  
 منتهية في احشائهم البول الذي يشبه ماء الجبن والقوام البشيف يدل على ان قوة مدد ان بالعليل قوته في بعض مجاري البول  
 البول الشبيه بالحمى الطرى اذا غلب البول كان قد خالط البول شيئا من الدم وقد يدل على ضعف الكبد واذ بان العليل دما  
 مخفيا فان بعض العروق التي في طهه تصدعت وان كان البول حليما وكان مع ذلك كدرا واما في المصاحبة وجع في البطن  
 دل على المصاحبة في الحلي اذا كان البول حليما ثم انقطع وصار شديدا الصفه فان المصاحبة نزلت في الثانية البول الشبيه  
 ببول الحيرة يدل على المصراع او اختلاط العقل اذا لمعت الحلي ونقي الماء منقبعا فان الكبد حامية او واحة الا بوال  
 الروية السمي في اللون والريح والقولم قد يكون معقب الا ورام الحارة في الجوف فيخف على العليل ويحس حاله ثم يكون سببا  
 لصله البول الذي يشبه اللبن في قوله والذين يطوفون عليه من قوله والذي يطوفون عليه ومن يكونان في البول  
 الذي يكون قوته من كثير يدل على حذو بان وشي الحلي البول الابيض الرقيق مع الحلي الحادة اذا دام بمنزلة الحلي ايلما دل  
 على اختلاط البول في الدم مع اختلاط العقل دل على الموت وقد يكون هذا البول مع الحلي الحارة اذ كان في  
 حواله اعضاء وره خاد اذ كان البول النافذ لا يسرع العروق الى حاله عند النقص فيف عليه التكرار البول الشبيه باللبن في النفع

في البول  
 في البول  
 في البول

اذ كان قليلا اندر بالغا في او السكسة واذ اكثر حجية في صفه العليل الخائب به البول الذي يشبه الزيت مع الحلي الحارة يند  
 اما عوت يسرع وذكر ان الحلي يمكن حراره الحلي ونقص واحدا بانقلا الى الدرق وذكر ان اخفت البول في قطع دم جاعدا في  
 الحجوم ردى البول الى لون اللون واحد لا يتغير عنه ولا يتغير في الحلي يدل على عسر البرود اما الاشياء التي توجد في البول  
 فانه رسوب قد ذكر في هذا النفع ويكون له رونق وشف وبما كان في الصفه مشترك في الحلي اذا صح بعضه الى بعض  
 وان كان خالط البول الحلي لم ينكسر البول به ولم يسرع نزوله وبما لم ينزل وطواله دليل على النفع الذي ذكرنا  
**والسلب** الحلي الحام يكون فيه ويكون اسفل اللون وليس له شف وموق في الشح الذائب **والثالث** الحلي وقد يكون  
 منقطعا واذ ذكر كدور البول وصعدت تلك القطر فيه ثم عادت ورسبت ويكون مع حدة البول وبما كان معه نقي ودون  
**والرابع** شئ يشبه الحلي الا انه ارق منها ويكون اصفر وهو يخرج من الحلي فان لم يكن له صفعة واما في لون الشرايط  
 والرماد كان في الحلي **والخامس** الشعر وهو جسم يشبه الشعر الاسف غير الحلي السيف ويكون طوله في قدر الحلي  
 ويخرج من الحلي ولا يدل على كسوف بل على ان في البدن اختلاط نقي وينفع منها الا دونه المدة للبول **والسادس** مثل قطع  
 الحلي واذ كان مع هذا وجع في البطن فان يخرج الحلي واذ كانت مع حجة فانه يدل على عظم نفاثته في البدن وانه قد نزلت  
 الحلي شيئا واذ كانت مع حجة قد دل على ان الزوبان قد بلغ الى الحلي الاعضاء **السابع** الذي مثل فئات العود المعشر  
 ويدل على حارة شديدة والكليبة **الثامن** الذي مثل الحلي وكثيرا ما يكون من ماله في الحلي واذ كان كذلك كانت حدة حدة  
 في البول ودام وطال لم يكن له لون حكا بعيد من الصفه وبما كان في العروق واذ كان كذلك كان مع قوته  
 حدة لون بعيد من النفع وينزل بالمدل **قال** اذ كان بول الحجوم قليلا غليظا يشبه الدم الحامض في جابعد ذكر البول  
 كثيرا رقيقا فذكر ما في ذلك يكون بعد البول الذي يكون له نفاث في او المرز **قال** اذ كان البول اسف صافيا في  
 فهو بول سوداوي سيما ان ظهر في بول من لهرم او كرام **قال** في كان متوقفا طرا حلي يخرج في حفا حله فانفزع  
 منه بول كثير العاكيف خلص من تلك الحجات وهو مثل البول الذي يصيرهم في ثعب فبول بعضهم في اليوم  
 الرابع وان رصف دما كان كسر لا خلا ذكر **قال** في بول دما معتدرا واما معه تقطير البول ووجع في الدرق  
 او في العانة فذكر دليل على ان في الحلي قوته **قال** اذ اكثر البول ليلما فذكر دليل على اخذ الا حدة **قال** ان كدور  
 نزل على ان في البدن اضطرر بكذا **قال** النفاثات في البول يدل على وجع الحلي واما رايح غليظ في **قال**

التراب

في البول  
 في البول  
 في البول



هذا في العليين والساويين  
فما فيهما من صفة واحدة

هو أقل مقدار مما الكبر سدر بنهوك البدر والحق المحلف الا لو ان مذر داخل ط كثر ودية البدر **قال**  
محمد بن زكريا هذا اذا كان قبل ظهور النسخ ردي فاذا كان بعد ظهور النسخ فيمكن ان يكون البدر ينفي فداخل ط كثر والحق  
الزبدى والدرج رديان يكون احدهما الغلبة للارن والآخر لزوبان الاعضاء وكثر الرياح الخارج من اسفل اذ لم يكن لاطرافها  
خفيف ينذر بتقصير النسخ وعدم الرياح البتة ينذر بغلبة الحرارة وغونا اذا كان معتدلب شديد ر على غلبة الحرارة واذا كان  
حار يكثر يخرج مع ذكره ما هو حاله در على غلبة البرد وكسولة ارتفاع الياح وفي حوزها يدبر على في البطن وضعفه على ضعف  
والحق ايضا منصف بما يولد في شربك ينصف بالحضر بعد تناول الكرب والاسفان في وشوها وكى بعد تناول  
المجون للثقي او الشرايط في القوى ويستسب ايضا شفاك ينسب من الكمال الحائيت والاشف والثوم ويخلع صفة ك  
خلع تناول الاشياء الباردة وشرب الماء الكثير والكل الطين والحوارض التي يعرف في النجوم الاطية والاشربة اكثر مما يعرف  
في البول **قال** روفر ينبغي ان يكون في النجوم في العبد ولا يلدع المعقود ويكون لونا صفرا ولا يكون حشنا ما يكون  
مؤثر ما يولد كل **قال** البعد <sup>النفس</sup> يد ارجاعا حارة حارة ولما على انه ابطا البتة في الا حواء **ك** النبض  
ان معرفة حوائج النبض والوقوف على كيفية تاعلم غا حافت لا يتوصل اليها الا بحمد وحشة كثير وقد يوجد في الاطباء من  
تدراو الضاعة فحين عاداوا اكثر وطولا يمكنه الوقوف على المغوضا وكثرة اختله في اعدل الانسان والحوارض التي تكثر  
في السفل احوالا نجية الا ان يكون قد حفظ نبض انسان ولان به معيننا على الايام الطويلة المتقص فيه ثم بعد اذا حدث  
فيه ايضا حادث لم يقف عليه ولم يعرفه ولا يمكن ان تصوره النفس ما تقول من النبض على كذا من البول وقد اكثر الاطباء  
القول فيه وتايف الكتب على تنويعه ومعرفة او الحكم ارا حاد فان يمكنه معرفة ما وصفه اذ اجتمع وقت العليل اللف  
الا ان يكون ظاهر الظاهر النبض الاصح اشمل النبض الشديد السرعة والنبض البطي الخي وما ثبت ذكره والذكر لم اصب  
ان ما ينبع جميع ما وصفه في امر النبض واكثر في تنفس ذلك في غير من الجواب واذا وصف من ذكر ما يسهل معرفة  
غير انك فيه بيسر التديق فاقول ان النبض في حال القلب حار وعلى من لوان والبرودة والرطوبة واليبوسة  
والقوى والضعف والغلبة والاذنوان وما ثبت ذكره في البول عن اصل الكبد وما هو عليه ايضا من كثير في الاحوال  
الكلية للناظر وشبه القرح النبض بالعمى على القلب سوء الا يتقدم ولا تاخير كالشيء في جميع اعصابها وورقها  
وكانت والاحوال التي يحدث في النبض ما تناول الاغذية والادوية والموك والسكون والحام والجماع والاموية والارضية

المعتمد عليه او في طلبه الى المودع او اذا كان  
معه خطه فليس في ذلك عيب على المودع

عبدودا و الشيرازي اقامه و اذيعت  
الحكمه المصنوعه و الحركات الخافيه  
تاليفه جميع الشيرازي صاحب القلوب



البرص والحمى والعنف والنوم والسرور والاحوال السمانية والنفسانية اكثر مما ذكرنا بكثير في نصف السبع يدل على غلبة الارادة  
والحمى غلبة الروحانية فان كان سريحا غلبت الارادة والارطوبية ويدل البطي على غلبة البرودة والبرودة والارطوبية على غلبة البرودة  
فاذا كان بطا دسواد على غلبة البرودة والبرودة واذا كان سريحا دسواد على غلبة الارادة والبرودة واذا كان بطا دسواد على غلبة الارادة  
والبرودة والارطوبية والنفسانية العظيمة والمتواتر على الارادة والبرودة والارطوبية والبرودة والنفسانية الضعيفة  
وهو الذي يسطر عندنا في غير الاصبع على غلبة الارادة والبرودة والنفسانية الضعيفة وهو الذي لا يشبه  
بعضا بعضا يدل على احوال الطبيعة لشيئ نودها والنفس الغرائي وهو الذي يفرح الاصبع فرحة ثم يفرح ثانية في غير ان  
يكنى بالرجوع والسكون ويكون ذلك عند شدة حاجة الطبيعة الى الترويح في الحركات وذلك اذا التفتت الارادة غلبة الارادة  
ولما انت التفتت الى النفس في ذلك محيى لا سيما ان كانت الفرعة الثانية اعظم وذات الغالب هو ان يكون نصفه لارادة العظمى حذرا ثم اوى  
اصغر منها ثم اصغر حتى يصير الى احدى تلك احوال تعقد عند نصفه احوالا يصير الى احوال اصغر منها ولما ان لا يزال  
يخرج حتى يخرج من تلك النوبة لئلا يكون له في حذرا احوال الضعف عاود فجعل يزداد حتى يبلغ الوزن الاول وهذا النصف  
يكون اذا احدثت النفس بضعف ويسقط ويبدل ما يصير اليه في الضعف والصغير يكون شرقا فان يرجع بعد ذلك الى النفس  
والوزن الاول فان النفس تخلص بعد وان ثبتت على مقدار لم يرجع الى اعظم ولم ينقص عنه فلو عاد الى اصله لكان يصفى حتى يخرج  
عن الحس لان هذا يدل على اشتداد الطبيعة واستسلامها والنفس الضعيف وهو الذي اذا حدثت في الزمان الذي فيها النصف في كل من  
في التفرقة ما يتوقع ان يكون في ذلك الوقت ينقص فلا يكون وهو يدل على سقوط النفس مع شدة الحاجة والنفس الثابت هو الذي  
الصلب الذي يبقى في حاله لا يبادر بيزول عنها ويكون في كماله الدق والذبول على البدن والموت وهو الذي باخذ في عرض الاصبع  
طالما كثيرا مع لين واعتدال ليس له شوق كثير وكان شوقه يخل مرة بعد مرة حتى طامه احوال يتلو بعضها بعضها  
ويكون عند الاستجمام والشراب جميع ما يطيب البدن ويكون في العلة في الاستسقاء والسبب وذات الردية والعلاج والسكنة  
وبنزلة الحيات العرق والردوي وهو الذي صورته الشوق صوت الموت بعينه الا انه ليس بقرينة ولا على وتوجه نحو ضعيف  
ولما انه مودود يدب في جوف العروق ويكون عند سقوط النفس لا على الكمال والغنى وهو ينقص غايه الضعف والتواتر حتى  
انه يشبه بنصف الاطفال القويين العمد بالولة ويكون عند كمال سقوط النفس وقرب الموت والمنشأ وهو ينقص  
صلب في قرعة وشوقه فاختل حتى يكون يفرح بعض الاصابع في حال يزول عن بعض حال قرعة لبعض في المنشأ

يكون مع ورم حار عظيم لا سيما في عضو شرب حصى كالحا في ذات اللب وذات الحجاب والموت في حصى حصى  
الحا شبيه بالبرص ويدل على ان الارادة في الغاية هو ان القوى منسقة بافلاط او منسقة ورم او منسقة في الانساق  
العظيم والموتى وهو الذي احسنه ان العرق خيط يلو ويقتل ويدل على شدة الحاجة الى القوى وحسنه في غاية  
العظم والقوى قد ينقص القلب ونواحيه **س** كذا م كلام محمد بن زكريا الرازي القوى للعديد كالأمر في المرض  
لما طريقه لذلك يجب ان يعنى الطب كل العناية بالارادة بسقطا القوى قبل المنتهى يتقدم في العديد وتطهير والراحة وروان  
والعديد مع شدة شدة القوى والمفرغة وحركة ومنه من شدة وورود الامور التي يقع عليه ينقص من قوته في  
المنع من العدا والموتى الى الاسف في كسبها من المادي والنفوس من القوى يحتاج في بعض الامراض ان يقطع  
السبب لا ينفذ الى القوى وفي بعضا ان يعوى القوى ولو لم يكن في سببها من المادي كالموت القوى قوية والمرضى في  
فان قيل على ذلك السبب كذا اذا علمت يقينا ان المريض لا يموت في وقت الغذاء او قلته في الايام التي مات فيها المنتهى  
وبالضد واذا كان الامور في ذلك مشتبها فليكن حيلكم الى قوى القوى اكثر ولا تنس قول السبب ان غذا طبيب عيلا  
في حي يوم خبز في وحم في وسقاء شرا اشفاقا عما قوته كان فحكمة وخليقا ان يلقه من الى حي حطبة وان مدح  
صاحب حي الدج الغدا واقصره على السكبيين وما الشجيرة خليا ان يقبله قبل المنتهى ولا سيما ان كثر في  
مع ذلك التمدد بغير الاستسلام وفي من الموانع اذا وقعت شبيهه ان يكون حيلكم الى القوى اكثر وان القوى حتى بقيت احولة  
الجوع والارزاق والاسفراء وحتى سقطت لم ينفك التفكير بعد ذلك لان القوى اذا سقطت سقطت ما حال منهن في  
الاغذية ولم يتولد منه دم ليس لا اوجد في الاغذية المحروقة في زيادة الغذاء يظهر مرضه في الكلى والكلى ان يوقد منه  
المقدار الكثير جدا او يكون صاحبه مستورا عنها المرض الذي يولد للامراض الموتى من الغذاء ما لا يشبه العديد في تعديته  
او في ميله ولو كان رويما اعطاه البيرة لا سيما اذا كان ساقط القوى او ضعف الشوق او كان يولد في النفس والى لازما  
لا تحرم في ليس في عقله الكمال والعلو والصفاء والنساء شيئا يشبهونه بواحدة ولكن رجيم ومنهم من ذكر انهم منه البيرة  
وعدم الكثير منة حتى مرضا الموت وموت على من في الاستكثار منه فانكر تدفيعه بذكره عن ياكلوا منه كثيرا كثيرا ان  
الثق ان يكون حار شبيهه بافلاط ان يكون في المشراة السعادة موى وافق عليه ما قدرت ان تعالج بالاغذية فلا تعالج  
بالادوية وما قدرت ان تعالج بدوا وحده فلا تعالج بدوا وحده للعالم بطبايع الاغذية والادوية في تنسيق الينقات



Handwritten text at the bottom right corner:

...  
...

منه الى الله تعالى  
في يومه  
الحمد لله الذي جعلنا من خلقه  
والمؤمنين  
والذين آمنوا به  
والذين آمنوا به

الطائر



قبل على ترتيبهم على حيله في بعض الاوقات عن الامراض او اضيق من ذلك القوة ان يمتدح وجند سفيان بن عوف في بعض  
 عا دافع المرض ان كان ذلك مما يزيد في السيل من مثل ذلك الغش في الحارة فيحتاج الى ان يغذي العليل ان لم يزدت غلظه  
 واما اصح الى ان يسلو لربا رجايا والوجع الصعب يحدث في التوليد البارد فيضطر الى ان يعطى واما حذرنا على ان يتخير رابعا  
 في سبب من العلة فانظر في ذلك نظرا حكما ولا يوترن عما حفظه القوم كثيرا وان زاده سبب مرض قد يجمع فراق الابطال عما انه حتى  
 الشبه بسبب وجع سفيان ان يلحق ذكره من بيان سفيان بعض الامراض او يبرر بعض التبريد او يحفظ او يربط او يعالج بما يتدر  
 انه توهم امر بعد ان يكون في تلك الحاله كثير من خطر بل ان يتلاحق ضرره والعيال في وجع فذكر وقد اجمع في ذلك ايضا في طبا  
 ان اذا لم يكن الى الوقوف على سبب العلة وصولا ولا بالحد من التعذيب وتماثلت الولا يدر اسد طرق المعرفة اليه سفيان ان يدر العليل  
 والطبيعه لا يدر لا يستغنى عنها ولا يتبدل من خارج بل يحفظ على قوته من وجدها قد حاربت بالقدرة فظان الشبه والافلا  
 فان مضت من طويله ولا ينهي الغذاء ورايت ان ينفذ يزداد ضعفا ضعف نظامه وتيسر على التدريج فانه وان لم يشبه  
 واذا وجدت في البدن عضوا واحدا لا يكسر فيه العلة ويوم فاعلم انه اضعف الاعضاء وان كان اضعف للفصول في جند النظر  
 فان كانت الفصول التي ترتب في رية ولم يدر على السواء او اخذ من البدن فلا يقو العضو ولا يعالج بما يرفع العضل  
 عنه بل بما يدر في كل رية وان امكنك السواء في تلك الفصول او نقل الى عضو هو احسنه فافعل ذلك او قبل على تقوية العضو  
 ذابا الاعضاء بقوى ما يكون او يدر في ذلك حفظه في ذلك عليمه ان يوصل غذا يدر قد يغفل كثيرا في الابطال عند مرضهم  
 بتقوية الاعضاء فيرونه وذلك مما سفيان لا يفرق في سبب الاضيق او حضور شريف وانما ينبغي ان يفعل ذلك في العلم الطاهر  
 والجسد وما لا كثير فعله في البدن وذلك عند خوفه ان يعق من خلط حاد ينصب اليه فاما ما يدر ما سفيان ان يخلط بالادوية  
 المعقوية وهي العقصه بعض الاشياء المسخنة ويعالج بما يجمع قبضا واسخانا كالاسعد والسبلر فوهي الامراض المزمنة  
 الطويلة للثب مع على الاكثر من اخلاط باردة غليظة حتى طال علة بل علة ما يدر في الادوية فلم يجمع فاستقل الى ضد فان  
 ذلك احد الولا يدر على حوافه الطبيعه ذلك الدواء لتلك العلة او وقع في العلاج الطويل فترت فان ذلك احفظ للقوة واهي ان  
 بالعلاج صرح ان تحت الطبيعه ايضا عا دافع المرض ان يكون الدواء ايضا اعلم في المرض ان كل شيء طال التواء وما  
 اكسبا اثره بما يدر في ذلك لا يدر في علاج فيه شبهة حتى تعلم كم حذر ضرره ان مرضه ان يتلاحق واضطرت  
 اليه فذكر والافلا يدر في البول في كل علة رية وليست جود رية علة بل يدر على السواء من تلك العلة ليكن في ذلك الحالت

في بعض الامراض

وعند الكبد وحار البول وردا في النبض وضعفه في كل علة رية وجودة وقوته في كل علة حيلة ان العليل اذا صبح  
 من جوع الجسد كله وفاد الزمن في كل علة رية وليس صلا في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة  
 اعقل حالنا في اورد انا الشف في كل علة رية وجودة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة  
 والنفس الجيدة اذا ازم المرض الحار في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة  
 لقلبه فان الامراض النفسية كثيرا ما يبرر بالاشفاق فقد برأ خلق من الما لتي ليا في حروفه وود عليه نعمته اذ رية حيلة  
 اذ ما ان العلة المعروفة في رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة  
 ذكر الحلة فيه لم يدر في رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة  
 يبرر البحت والنظر في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة  
 من الاذية الحارة والامثلة والرياضة الصلبة واهذر في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة  
 والراس والمصل والجين والالوم وادمان الحام والنفخ في المواضع الشرى وحذر في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة  
 ومع الوبى نهضهم فاحذر جراح الاعضاء الكثرة في شرب الماء الكثرة الصادق ابردد فقه وشا اهل الاطباء في كل علة رية حيلة  
 حايغ ويحرف فان في ذلك سلا من مخمات الحماة وحذر في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة  
 واسمهم ذابا السكتين وفي الجسد فذر كل من يعثر به علة من العلة حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة  
 حتى يحدث علة يعقب رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة  
 كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة في كل علة رية حيلة  
 اوراقه او غير ذلك لا يقيت مسددا او مبدلا للمراج فافهم في الوقت ولا يشبهه بما يفر عما يسطر قوته احاف المسهل  
 وضعف الاشياء والنقطة واما في الجسد فان يطر السخنة او تبريد في البدن او في بعض النصف او في العلة التي لا  
 يسا اذ عادت الاستد لا تنجز الامر بحسب ما يدر عليها اخصها واوضحها واتوا حلاله وان كانت اقل علة لا تدو  
 من تحليل فصل في عضو ينصب اليه في الابتداء الامراض الشفاعة عنه لكن كمن يدر في الابدان حال الفصل عنه وتقوية  
 وفي اخر الامران حصاره التحليل والاسف في الادوية ويدر على الدواء الحار فان في ما ملوا انفع **قاسم** شيخ  
 ابو منصور وقيت الى هذا المكان من الكتاب بما كنت في صدره وجعلته على نفسي فيما اظن ان الذي بقي اكثر من الذي ايتيت

في بعض الامراض

في بعض الامراض



